

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа № 3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол № ___ от «__» ___ 2020г. Руководитель ШМО _____ М. Ю. Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «___» _____ 2020г. _____ О. Н. Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3» № ___ от «__» ___ 2020г. _____ Ю. А. Козлов
---	--	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для
обучающихся с умственной отсталостью
3 класс
на 2020 – 2021 учебный год.**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Косырева Наталья Анатольевна,
учитель начальных классов
высшей категории.

2020 г.

Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по математике для детей с легкой умственной отсталостью составлена на основе требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286 - 15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 (в редакции от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Основой для разработки послужили Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (М.: Просвещение, 2011г).

учебник «Математики» Алышева Т.В., для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (М., «Просвещение», 2016 г.)

Настоящая программа составлена на 140 часов в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Цель предмета: социальная реабилитация и адаптация учащихся с интеллектуальным нарушением в современном обществе.

Исходя из целей специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида, математика решает следующие **задачи:**

- формирование доступных учащимся математических знаний и умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка учащихся к овладению трудовыми знаниями и навыками;
- максимальное общее развитие учащихся средствами данного учебного предмета, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- воспитание у школьников целеустремлённости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности.

Математика, являясь одним из основных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни в социуме и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Общая характеристика учебного предмета

Программа составлена на основании: Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И.М. Бгажноковой (-М : Просвещение, 2011г). В соответствии Федерального государственного образовательного стандарта, адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант.

Математика является одним из ведущих общеобразовательных предметов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида.

В основу программы по предмету «Математика» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости 3 класса) положены следующие принципы.

Общедидактические принципы:

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;

- прочности;
- научности;
- доступности;
- связи теории с практикой.

Принципы коррекционно-развивающего обучения:

- динамичность восприятия;
- продуктивной обработки информации;
- развития и коррекции высших психических функций;
- мотивации к учению – создание мотивационной обстановки на уроке, обеспечивающей эффективность работы класса, ученика.

Основные направления коррекционной работы:

1. развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. развитие пространственных представлений и ориентации;
3. развитие основных мыслительных операций;
4. развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
5. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
6. обогащение словаря;
7. коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Специальная задача коррекции речи, мышления и правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основной формой организации образовательного процесса **является урок**, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения. Широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-игра, урок - виртуальная экскурсия, урок-диалог.

Межпредметные связи:

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами:

1. Чтение – самостоятельное чтение задания, краткий пересказ задачи.
2. Русский язык – запись задач в тетрадь, списывание с печатного текста.
3. Труд - умение пользоваться линейкой, шаблонами.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникативные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные.

Место предмета в учебном плане

Данная рабочая программа на 2019-2020 учебный год, предусматривает изучение предмета математики в количестве 140 часов в год (35 учебных недель). Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: выполнение упражнений на уроке, самостоятельных работ, контрольного списывания, проверочной работы за год.

I. Планируемые результаты

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за результатами собственной работы;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных знаний о безопасности и здоровом образе жизни.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Достаточный уровень освоения предметных результатов:

знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке; понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части). знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; знать таблицу умножения однозначных чисел до 5; понимать связь таблиц умножения и деления; знать переместительное свойство сложения и умножения; 23 знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения; называть порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года; знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур; знать названия элементов четырехугольников. откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100; решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя); различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной; узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение фигур без вычерчивания.

Минимальный уровень: знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке; понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части), знать единицы (меры) измерения

стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения; называть порядок месяцев в году, знать названия элементов четырехугольников. откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100; решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя); различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии.

Примечание для минимального уровня освоения предметных результатов.

1. Решаются только простые арифметические задачи.
2. Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя.
3. Знание состава однозначных чисел обязательно.
4. Решение примеров на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток.

Метапредметные:

а) регулятивные универсальные учебные действия:

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться работать по предложенному учителем плану; оформлять свои мысли в устной и письменной форме; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); участвовать в деятельности. Контролировать и оценивать свои действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя.

б) познавательные универсальные учебные действия:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо - родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; выполнять арифметические действия самостоятельно и с помощью учителя; наблюдать; ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя; уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

в) коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Критерии оценивания достижений обучающихся

При оценке письменных работ учащихся по математике *грубыми ошибками* следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил, неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении,

При оценке *контрольных работ* (см. Приложение 1):

Оценка "5" ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

Оценка "4" ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка "3" ставится, если в работе 4-5 негрубых ошибок или 1-2 грубые (задача решена с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть других заданий).

Оценка "2" ставится, если в работе допущены 3-4 грубые ошибки и ряд негрубых, не решена задача, но сделаны попытки ее решить и выполнено менее половины других заданий.

Оценка "1" ставится, если ученик не приступал к решению задач, не выполнил других заданий.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

В 3 классе учащиеся должны знать:

- числовой ряд 1-100 в прямом и обратном порядке;
- смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;
- таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;
- порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия;
- единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;
- порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Учащиеся должны уметь:

- считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;
- откладывать на счетах любые числа в пределах 100;
- складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;
- использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;

- различать числа, полученные при счете и измерении;
- записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;
- определять время по часам (время прошедшее, будущее); находить точку пересечения линий; чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

II. Содержание рабочей программы

Нумерация

Отрезок числового ряда 11-20.

Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Цифры, их количество. Числа первого и второго десятков.

Числа однозначные и двузначные. Единицы, десятки. Умение отложить любое число в пределах 20 на счётах.

Сравнение чисел. Знаки $>$, $<$, $=$.

Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($15 = 10 + 5$). Счёт по единице, по 2, по 5, по 3, по 4 в пределах 20 в прямом и обратном порядке.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр.

Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Единицы измерения времени: час, месяц. Обозначения: 1 ч, 1 мес.

Часы. Циферблат. Определение времени с точностью до часа.

Запись чисел, выраженных одной единицей измерения – стоимости, длины, времени.

Арифметические действия

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя).

Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел. Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени).

Понятия *больше на ...*, *меньше на ...*. Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Арифметические задачи

Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач. Запись ответа.

Геометрический материал

Овал. Луч. Построение луча.

Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов.

Чертёжный угольник, его использование при различении видов углов.

Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике.
Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения).

Построение произвольных углов разных видов. Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника.

Построение геометрических фигур по их вершинам.

Рекомендуемые практические упражнения

Получение любого числа в пределах 20. Сложение чисел в пределах 20 с помощью раздаточного материала «бусы», «кораблики», «кубики», «бруски» и др.).

Тематические экскурсии в магазин, отделы: хлебный, бакалейный, кондитерский, молочный, канцтовары. Ценники. Определение и сравнение цен молочных, хлебобулочных и кондитерских изделий, канцелярских товаров.

Определение массы бакалейных товаров (упаковки по 1 кг, 3 кг, 5 кг, 10 кг).

Экскурсия на рынок. Упаковка овощей (картофель, лук, сладкий перец, баклажаны и др.) – сетки по 5 кг, 10 кг.

Устройство часов. Циферблат, стрелки. Движение стрелок. Определение времени с точностью до 1 часа, получаса. Режимные моменты в школе: определение по часам начала завтрака, обеда, прогулки.

Нахождение прямых углов в окружающих предметах.

III. Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата
<i>Повторение</i>			
1	Второй десяток. Нумерация.	1	02.09.
2	Предыдущее и последующее число.	1	03.09.
3	Десятки, единицы.	1	05.09.
4	Контрольные задания №1	1	06.09.
5	Линии.	1	09.09.
Числа, полученные при измерении величин			
6	Мера стоимости	1	10.09.
7	Мера длины	1	12.09.
8	Мера массы	1	13.09.
9	Мера времени	1	16.09.
10	Контрольные задания №2	1	17.09.
11	Пересечение линий	1	19.09.
12	Сложение и вычитание без перехода через десяток	1	20.09.
13	Решение примеров и задач по теме «Сложение без перехода через десяток»	1	23.09.
14	Нуль в качестве сложения и вычитания	1	24.09.
15	Контрольные задания №3	1	26.09.
16	Точка пересечения линий	1	27.09.
17	Сложение с переходом через десяток	1	30.09.
18	Сложение с переходом через десяток	1	01.10.
19	Составление и решение примеров на сложение, и вычитание с переходом через десяток.	1	03.10.
20	Таблица сложения	1	04.10.
21	Сложение и вычитание в пределах 20	1	07.10.
22	Контрольные задания №4	1	08.10.
23	Углы	1	10.10.
24	Вычитание с переходом через десяток.	1	11.10.
25	Вычитание с переходом через десяток.	1	14.10.
26	Вычитание с переходом через десяток.	1	15.10.
27	Вычитание с переходом через десяток.	1	17.10.
28	Четырехугольники	1	18.10.
29	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи).	1	21.10.
30	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи).	1	22.10.
31	Скобки. Порядок действий в примерах со скобками.	1	24.10.
32	Порядок действий в примерах со скобками.	1	25.10.
33	Контрольная работа № 5	1	05.11.

34	Работа над ошибками.	1	07.11.
35	Повторение темы	1	08.11.
36	Меры времени – год, месяц.	1	11.11.
37	Меры времени – год, месяц.	1	12.11.
38	Треугольники	1	14.11.
Умножение и деление чисел второго десятка			
39	Умножение чисел.	1	15.11.
40	Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых.	1	18.11.
41	Замена сложения умножением	1	19.11.
42	Замена сложения умножением	1	21.11.
43	Умножение числа 2	1	22.11.
44	Решение задач с использованием рисунков	1	25.11.
45	Решение примеров и задач с использованием рисунков	1	26.11.
46	Контрольная работа №6	1	28.11.
47	Деление на равные части	1	29.11.
48	Деление на равные части	1	02.12.
49	Деление на 2	1	03.12.
50	Замена сложения, умножением	1	05.12.
51	Решение примеров и задач с использованием таблицы умножения числа 2	1	06.12.
52	Решение примеров и задач с использованием таблицы умножения числа 2	1	09.12.
53	Контрольные задания №7	1	10.12.
54	Повторение изученного	1	12.12.
55	Многоугольники	1	13.12.
56	Умножение числа 3	1	16.12.
57	Умножение числа 3	1	17.12.
58	Деление на 3	1	19.12.
59	Деление на 3	1	20.12.
60	Дополнение и решение задач «Умножение и деление на 3»	1	23.12.
61	Контрольная работа №8	1	24.12.
62	Работа над ошибками	1	26.12.
63	Умножение числа 4	1	27.12.
64	Умножение числа 4	1	30.12.
65	Деление на 4	1	13.01.
66	Составление примеров по теме «Умножение и деление на 4»	1	14.01.
67	Контрольные задания №9	1	16.01.
68	Умножение чисел 5 и 6	1	17.01.
69	Умножение чисел 5 и 6	1	20.01.
70	Деление на 5 и на 6	1	21.01.
71	Деление на 5 и на 6	1	23.01.
72	Контрольные задания №10	1	24.01.
73	Последовательность месяцев в году	1	27.01.
74	Умножение и деление чисел (все случаи)	1	28.01.
75	<i>(сжатие тем)</i>		
76	Контрольные задания №11	1	30.01.
77	Шар, круг, окружность	1	31.01.

78	Сотня. Круглые десятки	1	03.02.
79	Сотня. Круглые десятки	1	04.02.
80	Меры стоимости	1	06.02.
81	Числа 21-100	1	07.02.
82	Сложение и вычитание круглых десятков	1	10.02.
83	Сложение и вычитание круглых десятков	1	11.02.
84	Таблица разрядов	1	13.02.
85	Сравнение чисел	1	14.02.
86	Контрольные задания №12	1	17.02.
87	Мера длины –метр	1	18.02.
88	Меры времени. Календарь	1	20.02.
89	Составление таблицы «Год»	1	21.02.
90	Контрольные задания №13	1	25.02.
91	Работа над ошибками	1	27.02.
92	Сложение и вычитание круглых десятков	1	28.02.
93	Сложение и вычитание круглых десятков	1	02.03.
94	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел	1	03.03.
95	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел	1	05.02.
96	Решение примеров и задач на умножение и деление.	1	06.03.
97	Контрольные задания №14	1	10.03.
98	Работа над ошибками	1	12.03.
99	Центр, радиус окружности и круга	1	13.03.
100	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков	1	16.03.
101	Сложение и вычитание двузначных чисел	1	17.03.
102	Сложение и вычитание двузначных чисел	1	19.03.
103	Контрольные задания №15	1	20.03.
104	Работа над ошибками.	1	02.04.
105	Решение примеров на порядок действий	1	03.04.
106	Числа, полученные при измерении двумя мерами	1	06.04.
107	<i>(сжатие тем)</i>		
108	Получение в сумме круглых десятков и 100	1	07.04.
109	Получение в сумме круглых десятков и 100	1	09.04.
110	Решение примеров и задач	1	10.04.
111	<i>(сжатие тем)</i>	1	
112	Вычитание чисел из круглых десятков и 100	1	13.04.
113	Вычитание чисел из круглых десятков и 100	1	14.04.
114	<i>(сжатие тем)</i>	1	
115	Решение примеров и задач	1	16.04.
116	<i>(сжатие тем)</i>	1	
117	Контрольные задания №16	1	17.04.
118	Работа над ошибками	1	20.04.
119	Меры времени -сутки, минута	1	21.04.
120	Меры времени -сутки, минута	1	23.04.
121	Меры времени -сутки, минута	1	24.04.
122	<i>(сжатие тем)</i>		
123	Умножение и деление чисел	1	27.04.
124	<i>(сжатие тем)</i>		
125	Решение примеров и задач	1	28.04.
126	<i>(сжатие тем)</i>		

127	Контрольные задания №17	1	30.04.
128	Работа над ошибками	1	07.05.
129	Деление по содержанию. Деление на две разные части	1	08.05.
130	Деление на 3 равные части	1	12.05.
131	Деление на 4 равные части	1	14.05.
132	Деление на 5 равных частей	1	15.05.
133	Контрольные задания №18	1	18.05.
134	Работа над ошибками	1	19.05.
135	Повторение пройденного	1	21.05.
136	Повторение пройденного		22.05.
137	Повторение пройденного	1	25.05.
138	Повторение пройденного		26.05.
139	Повторение пройденного	1	29.05.
140	<i>(сжатие тем)</i>		

Контрольно – измерительные материалы по математике для 3 класса
Контрольная работа по математике. Входной срез

Цель работы: проверить знания:

- натурального ряда чисел в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- порядка выполнения арифметических действий.

Проверить умения:

- выполнять сложение и вычитание в пределах 20.

Контрольные задания

1-й вариант	2-й вариант
<p>1. Спиши, вставляя пропущенные числа.</p> <p>10,11,12,...., 14,.....,17,18,....,20</p>	<p>1. Спиши, вставляя пропущенные числа.</p> <p>10, 11,12,...., 14,15,16,....,18,19,20</p>
<p>2. Запиши слева от каждого числа предыдущее число, справа следующее число.</p> <p>...., 14,, 17, ...</p>	<p>2. Запиши справа от каждого числа следующее число.</p> <p>12, ... 14, ...</p>
<p>3. Сравни числа, поставь знак >, < или =.</p> <p>16...15 9...11 14...14 17...13</p>	<p>3. Сравни числа, поставь знак >, < или =.</p> <p>12 ... 10 13 ... 14</p>
<p>4. Выполни сложение.</p> <p>10+8= 17+1= 6+8= 19+1=</p>	<p>5. Выполни сложение.</p> <p>10+2= 13+1= 10+5= 16+1=</p>
<p>6. Выполни вычитание.</p> <p>11-1= 16-6= 18-1= 13-10=</p>	<p>6. Выполни вычитание.</p> <p>14-1= 15-5=</p>

Дата проведения _____

Числа, полученные при измерении величин

Контрольные задания

1-й вариант	2-й вариант
1. Выпиши все числа, полученные при измерении длины. 5 р., 11 см, 2 дм, 7 кг, 8 см, 12 ч, 1 дм	1. Перепиши все числа. Подчеркни числа, полученные при измерении стоимости. 3 см, 18 р., 1 дм, 10 к., 15 кг, 12 р.
2. Сравни числа, поставь знак >, < или =. 20 р. ... 18 р 14 р ... 9 р. 10 см ... 1 дм 8 см ... 1 дм	2. Сравни числа, поставь знак >, < или =. 15 р. ... 16 р 14 р. ... 10 р
3. Реши примеры. 7 р.+ 10 р.= 1 р.+ 12 р.= 19 см-1 см= 15 см-5 см=	3. Реши примеры 10 р. + 6 р.= 14 р. + 1 р.= 13 р. - 3 р.= 11 р. - 1 р =
4. Запиши задачу кратко. Выполни решение, запиши ответ. Задача. У Оли была полоска бумаги длиной 17 см. Она отрезала от неё кусок длиной 7 см. Сколько сантиметров полоски осталось?	4. Запиши решение задачи и ответ. Задача. У Миши было 15 р. Он купил карандаш, заплатил за него 5 р. Сколько рублей стало у Миши?

Дата проведения _____

Сложение и вычитание чисел второго десятка

Контрольные задания

1-й вариант	2-й вариант
1) Выполни сложение. $12 + 5 =$ $3 + 15 =$ $4 + 16 =$	1) Выполни сложение. $13 + 3 =$ $18 + 2 =$
2) Выполни вычитание. $17 - 6 =$ $20 - 8 =$ $20 - 14 =$	2) Выполни вычитание. $15 - 3 =$ $20 - 2 =$
3) Выполни сложение. К данному примеру на сложение составь 2 примера на вычитание, запиши и реши их. $14 + 5 =$	3) реши примеры $12 + 2 =$ $14 - 2 =$ $13 - 12 =$
4) реши примеры. $3 \text{ р.} + 17 \text{ р.} =$ $16 \text{ см} - 5 \text{ см} =$	4) реши примеры. $12 \text{ р.} + 4 \text{ р.} =$ $15 \text{ р.} - 3 \text{ р.} =$
5) Запиши задачу кратко. Выполни решение задачи, запиши ответ. Задача. У Лены было 19 р., а у Светы на 6 р. меньше. Сколько рублей было у Светы?	5) Запиши задачу кратко. Выполни решение задачи, запиши ответ. Задача. У Миши было 16 кубиков, а у Вани на 2 кубика меньше. Сколько кубиков было у Вани?
6) реши примеры. $15 - 15 =$ $14 + 0 =$ $13 - 0 =$	

Дата проведения _____

Сложение с переходом через десяток

Контрольные задания

1-й вариант	2-й вариант
<p>1) Выполни сложение. Запиши решение каждого примера подробно (замени второе слагаемое двумя числами).</p> $6 + 7 =$ $6 + _ + _ =$ $5 + 9 =$ $5 + _ + _ =$	<p>1) Выполни сложение. Запиши решение каждого примера подробно (замени второе слагаемое двумя числами).</p> $9 + 3 =$ $9 + _ + _ =$ $8 + 5 =$ $8 + _ + _ =$
<p>2) Найди сумму чисел.</p> $8 + 6 =$ $9 + 8 =$ $4 + 9 =$	<p>2) Найди сумму чисел.</p> $7 + 4 =$ $9 + 5 =$
<p>3) Выполни сложение.</p> $9 \text{ р.} + 9 \text{ р.} =$ $4 \text{ см} + 7 \text{ см} =$	<p>3) Выполни сложение.</p> $8 \text{ р.} + 3 \text{ р.} =$
<p>4) Запиши задачу кратко. Выполни решение задачи, запиши ответ. Задача. На огороде собрали 6 кг свёклы, картофеля на 8 кг больше, чем свёклы. Моркови собрали на 3 кг меньше, чем картофеля. Сколько килограммов моркови собрали?</p>	<p>4) Запиши задачу кратко. Выполни решение задачи, запиши ответ. Задача. У Пети было 9 р. У Коли было на 5 р. больше, чем у Пети. У Вани было на 2 р. меньше, чем у Коли. Сколько рублей было у Вани?</p>

Дата проведения _____

Вычитание с переходом через десяток

Контрольные задания

1-й вариант	2-й вариант
<p>1) Выполни вычитание. Запиши решение каждого примера подробно (замени вычитаемое двумя числами).</p> $12 - 7 =$ $12 - _ - _ =$ $16 - 9 =$ $16 - _ - _ =$	<p>1) Выполни вычитание. Запиши решение каждого примера подробно (замени вычитаемое двумя числами).</p> $11 - 4 =$ $11 - _ - _ =$ $12 - 3 =$ $12 - _ - _ =$
<p>2) Найди разность чисел.</p> $11 - 8 =$ $13 - 7 =$ $17 - 9 =$	<p>2) Найди разность чисел.</p> $11 - 3 =$ $13 - 4 =$
<p>3) Выполни вычитание.</p> $14 \text{ см} - 6 \text{ см} =$ $16 \text{ кг} - 7 \text{ кг} =$	<p>3) Выполни вычитание.</p> $12 \text{ р.} - 5 \text{ р.} =$
<p>4) Нарисуй схему к задаче. Выполни решение задачи, запиши ответ.</p> <p>Задача. В коробке было 18 кубиков. Из них 5 кубиков были зеленого цвета, 4 кубика были синего цвета, остальные кубики были красного цвета. Сколько красных кубиков было в коробке?</p>	<p>4) Выполни решение задачи, запиши ответ.</p> <p>Задача. В саду было 11 роз. Из них 5 роз были желтыми, остальные розы были красными. Сколько красных роз было в саду?</p>

Дата проведения _____

Вычитание с переходом через десяток (все случаи)

Порядок действий в примерах со скобками

Контрольные задания

1-й вариант	2-й вариант
1)Выполни сложение и вычитание. $3 + 9 =$ $14 - 8 =$ $7 + 8 =$ $18 - 9 =$	1) Выполни сложение и вычитание. $9 + 4 =$ $11 - 6 =$ $7 + 5 =$ $13 - 5 =$
2) Запиши примеры в тетрадь, впиши пропущенные числа. $7 + _ = 13$ $15 - _ = 8$	2) Запиши примеры в тетрадь, впиши пропущенные числа. $9 + _ = 11$ $12 - _ = 9$
3)Реши примеры. $6 \text{ кг} + 9 \text{ кг} =$ $17 \text{ л} - 8 \text{ л} =$	3) Реши примеры. $8 \text{ р.} + 6 \text{ р.} =$ $14 \text{ см} - 5 \text{ см} =$
4)Запиши задачу кратко. Выполни решение, запиши ответ. Задача. Игорь вырезал квадратов 11 штук, треугольников 6 штук. Кругов он вырезал на 9 штук меньше, чем квадратов и треугольников вместе. Сколько кругов вырезал Игорь?	4)Запиши задачу кратко. Выполни решение, запиши ответ. Задача. Даша нарисовала 11 высоких деревьев, а низких на 5 деревьев меньше. Сколько всего деревьев нарисовала Даша?
5)Реши примеры. $16 - 2 + 5 =$ $16 - (2 + 5) =$	5)Реши примеры. $9 + 4 - 1 =$ $12 - 5 + 10 =$

Дата проведения _____

Умножение и деление чисел второго десятка

Умножение чисел

Контрольные задания

1-й вариант	2-й вариант
1)Выполни сложение. Замени сложение умножением. $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 =$	1)Выполни сложение. Замени сложение умножением. $2 + 2 + 2 + 2 =$
2) Выполни умножение. Замени умножение сложением. $2 \times 5 =$ $2 \times 9 =$	2) Выполни умножение. Замени умножение сложением. $2 \times 3 =$
3) К данному примеру из таблицы умножения числа 2 запиши следующий пример. $2 \times 7 = 14$...	3) К данному примеру из таблицы умножения числа 2 запиши следующий пример. $2 \times 4 = 8$...
4)Реши задачу сложением. Замени сложение умножением. Задача. В группе 6 детей. У каждого ребёнка 2 варежки. Сколько варежек у шести детей?	4) Реши задачу сложением. Замени сложение умножением. Задача. На столе 3 тарелки. На каждой тарелке 2 огурца. Сколько огурцов на трёх тарелках?
5)Выполни умножение. $2 \text{ р.} \times 4 =$	

Мир природы

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» для 3 класса разработана для детей с легкой умственной отсталостью на основе требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286 - 15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 (в редакции от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 35 учебных часов в год. Для реализации данного планирования был выбран учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для 3 класса

"Живой мир" Н.Б.Матвеева, И.А.Ярочкина, М.А. Попова, Т.О.Куртова, Москва "Просвещение" 2018г.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в углублении сведений, раскрывающих причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы; формирование основы для изучения в дальнейшем предметов «Естествознание» и «География», создание преемственной системы знаний между названными предметами.

Задачи курса « Мир природы и человека»:

уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных ее элементах;

на основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;

выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;

сформировать знания учащихся о природе своего края;

сформировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить учащихся бережному отношению к природе.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;
 - совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
 - рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов, картинок и т. п.;
 - соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

- наблюдения на прогулках и "экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для более точного их восприятия.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

II. Предметные результаты

Личностные результаты освоения программы по предмету мир природы и человека в 3 классе включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии

решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный и достаточный уровни освоения программы по предмету мир природы и человека в 3 классе.

Минимальный уровень:

- относить изученные объекты к определенным группам (корова - домашнее животное);
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты; птицы; зимняя одежда);
- знать требования к режиму дня школьника и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (волк — дикое животное, зверь (млекопитающее), животное, санитар леса);
- знать правила гигиены органов чувств;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;

III. Содержание курса

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по рабочей программе осуществляется следующим образом:

№	Тема	Количество часов
1	Сезонные изменения в природе. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето.	12 3 3 3 3
2	Неживая природа.	5
3	Живая природа. Растения. Животные. Человек.	16 5 7 5
	Всего	33

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времён года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, выюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный — тёплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарём. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница).

Птицы зимующие и перелётные: клёст, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

Неживая природа

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Изменение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа

Растения

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2—3 названия); ягодные кустарники (2—3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан — свинья, заяц — кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнёзд, забота о потомстве. Птицы перелётные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца.

Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

IV. Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Сезонные изменения в природе	12	
1	Осень. Растения осенью.	1	03.09.
2	Животные осенью.	1	10.09.
3	Занятия людей осенью.	1	17.09.
4	Зима. Растения зимой.	1	24.09.
5	Животные зимой.	1	01.10.
6	Занятия людей зимой.	1	08.10.
7	Весна. Растения весной.	1	15.10.
8	Животные весной.	1	22.10.
9	Занятия людей весной.	1	05.11.
10	Лето. Растения летом.	1	12.11.
11	Животные летом.	1	19.11.
12	Занятия людей летом.	1	26.11.
	Неживая природа	6	
13	Солнце в разные времена года.	1	03.12.
14	Восход и закат солнца.	1	10.12.
15	Календарь.	1	17.12.
16	Воздух. Значение воздуха.	1	24.12.
17	Термометр.	1	14.01.
18	Ветер. Направления ветра.	1	21.01.
	Живая природа	17	
19	Растения. Сравнение растений. Части растений.	1	28.01.
20	Растения сада.	1	04.02.
21	Плоды и семена.	1	11.02.
22	Грибы.	1	18.02.
23	Травы.	1	25.02.
24	Животные. Дикие животные.	1	03.03.
25	Домашние животные.	1	10.03.
26	Птицы. Перелётные птицы.	1	17.03.
27	<i>(сжатие тем)</i>		
28	Зимующие птицы.	1	07.04.
29	Хищные птицы. Певчие птицы.	1	14.04.
30	<i>(сжатие тем)</i>		
31	Человек. Дыхание человека.	1	21.04.

32	Профилактика простудных заболеваний.	1	28.04.
33	Кровь. Сердце. Пульс.	1	12.05.

Музыка

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для детей с легкой умственной отсталостью составлена на основе требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
 - Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286 - 15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
 - Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 (в редакции от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального

общего, основного общего, среднего общего образования».

Данная рабочая образовательная программа по музыке составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4классы.(Автор: М.Н. Перова) под редакцией В.В.Воронковой - М.: «Просвещение», 2012г.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

II. Планируемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);

музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны **уметь**:

выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

III. Содержание программы

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В

зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо

активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения

умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, грамзаписей и магнитофонных записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благоприятное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на умственно отсталого ребенка оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность. Отрицательно влияют на эмоционально-поведенческую сферу детей такие стили, как рок и рэп музыка, вызывающие у них состояния, по внешним и внутренним проявлениям сходные с аффективными реакциями депрессии, немотивированной агрессии совместно со снижением контроля со стороны сознания.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие

на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Дата
1	На горе-то калина. Русская народная песня	1	04.09.
2	Звуки по высоте и длительности	1	11.09.
3	Каравай. Русская народная песня	1	18.09.
4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	25.09.
5	Музыкальные инструменты	1	02.10.
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	09.10.
7	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1	16.10.
	Л. Боккерини. Менуэт	1	23.10.
8	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1	06.11.
9	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1	13.11.
10	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1	20.11.
11	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1	27.11.
12	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г	1	04.12.
13	А. Спадавецкиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	11.12.
14	Рамиресс. Жаворонок	1	18.12.
15	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1	25.12.
16	С. Рахманинов. Итальянская полька	1	15.01.

17	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	22.01.
18	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	29.01.
19	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	05.02.
20	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	12.02.
21	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	19.02.
22	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	26.02.
23	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	04.03.
24	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	11.03.
25	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	18.03.
26	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1	01.04.
27	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	08.04.
28	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	15.04.
29 - 30	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	2	22.04.
31	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	29.04.
32 - 35	Повторение пройденного материала	3	06.05. 13.05. 20.05. 27.05.

Речевая практика

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа предмету «Речевая практика» для 3 класса разработана для детей с легкой умственной отсталостью на основе требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении САНПИН

2.4.2.3286 - 15"Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
▪ Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 (в редакции от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Цель реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта через выработку умений правильно выражать смысловую речь.

Коррекционно-развивающие задачи:

- уточнять и обогащать представления об окружающей действительности и способствовать овладению на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формировать первоначальные «дограмматические» понятия и развивать коммуникативно-речевые навыки;
- способствовать овладению различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- осуществлять коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формировать основы навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развивать навыки устной коммуникации;
- формировать положительные нравственные качества и свойства личности.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

К категории детей с ограниченными возможностями здоровья относятся дети, испытывающие трудности в обучении. Проблемы обучающихся могут быть связаны с педагогической и социальной запущенностью, несформированностью предпосылок к школьному обучению, учебной мотивации. Также у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдаются поражения центральной нервной системы, особенно перинатального характера. Самыми характерными признаками детей с подобными нарушениями являются такие изменения в поведении ребёнка, как трудности обучения в школе, речевые нарушения, недостаточность мелкой и крупной моторики, различные виды невротических реакций,

эмоциональная неустойчивость, трудности в общении со взрослыми и сверстниками. Категорию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризует недостаточность или низкий уровень всех познавательных процессов. Обучение ребенка с ОВЗ проходит с учетом ЗБР. При определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Оценивается реально присутствующий опыт деятельности.

II. Планируемые результаты освоения предмета «Речевая практика».

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- выражать свои просьбы, используя «вежливые слова»;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании;
- сообщать о себе краткие сведения;
- выразительно произносить чистоговорки, стихотворения после их анализа;
- участвовать в беседе.

Достаточный уровень:

- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или прослушанных в записи;
- выполнять инструкцию предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, стихотворения после их анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать просьбы, употребляя «вежливые слова»;
- сообщать о себе полные сведения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и

электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия содноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

III. Содержание учебного предмета

Общение и его значение в жизни

Речевое общение.

Подведение учащихся к выводу о необходимости общения, чтобы сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д. Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения. Письменное общение. Использование письменного общения в жизни.

Аудирование

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Повторение оппозиционных слоговых структур, предложений, различных по количеству слов. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания. Четкое выразительное произнесение чистоговорков, стихотворных диалогов по подражанию. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных

ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Повествовательная, вопросительная, восклицательная интонации.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Это я!», «Мои друзья», «Мир природы».

Речевые ситуации: «Это моя школа», «Вместе после уроков», «Я тебе позвоню», «Обмениваемся бытовыми советами», «В гости на день рождения», «Я пешеход», «Я зритель», «Мой дом и моя семья», «На приеме у врача», «Привычки хорошие и не очень», «Вместе нам не скучно», «В зоопарке у зверей», «Погода и мы».

Культура общения

Выражение просьбы. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями.

Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.

Речевое общение с малознакомыми людьми.

Система оценивания

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Результаты овладения рабочей программой выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

IV. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименования разделов и тем	Кол-во часов	Дата
Снова в школу! (8 ч.)			
1	Вот и лето пролетело!	2	06.09.
2	Расскажи об осени.	2	13.09.
3	Правила хорошего тона.	2	20.09.
4	Я - ученик. Правила поведения в школе.	2	27.09.
Мы собрались поиграть... (6 ч.)			
5	Я за порогом дома.	2	04.10.
6	Правила общения во время игр. Считалочки.	2	11.10.
7	Игры с правилами.	2	18.10.
В библиотеке (6 ч.)			
8	Знакомство с библиотекой. Игра «Прятки со сказкой».	2	25.10.
9	Правила поведения в библиотеке.	2	08.11.
10	Сказки в картинках.	2	15.11.
Сказки про Машу (4ч.)			
11	Отгадай сказку. Рассказывание сказки «Маша и медведь»	2	22.11.

12	Рассказывание сказки «Три медведя».	2	29.11.
Отправляюсь в магазин(4ч.)			
13	Отделы магазина.	2	06.12.
14	Правила хорошего тона.	2	13.12.
Телефонный разговор (6 ч.)			
15	Телефон в нашей жизни.	2	20.12.
16	Правила общения по телефону.	2	27.12.
17	Чтение стихотворения «У меня зазвонил телефон...»	2	17.01.
Я –зритель (6 ч.)			
18	Знакомство с театром.	2	24.01.
19	Правила вежливого зрителя.	2	31.01.
20	Составление памятки «В кино».	2	07.02.
Какая сегодня погода? (8 ч.)			
21	Стихи и загадки об осени.	2	14.02.
22	Стихи и загадки о зиме.	2	21.02.
23	Зимние приметы.	2	28.02.
24	Расскажи мне о зиме.	2	06.03.
Весёлый праздник (8 ч.)			
25	Праздники в нашей жизни.	2	13.03.
26	Что тебе подарить? Не подарок дорог, а внимание.	2	20.03.
27	Я иду на день рожденья. Правила хорошего тона.	2	03.04.
28	У меня день рождения. Будьте вежливы!	2	10.04.
Впереди лето! (10ч.)			
29	Правила на каждый день.	2	17.04.
30	В транспорте.	2	24.04.
31	Я иду в гости.	2	08.05.
32	Я иду в театр(кино)	2	15.05.
33	Будем взаимно вежливы.	1	22.05.
34	Играем дружно. Чему я научился? (<i>сжатие тем</i>)	1	29.05.
35			

Рисование

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для ученика 3 класса надомного обучения, имеющего следующие особенности здоровья: искаженное развитие преимущественно аффективно – эмоциональной сферы (II группа по О.С. Никольской); тотальное недоразвитие (легкий уровень); системное недоразвитие речи первого уровня.

Рекомендовано обучение по адаптированной общей образовательной программе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ 8.3 с учетом специальных условий получения образования. Составление специальной индивидуальной программы развития.

Программа по рисованию составлена на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 “О рабочих программах учебных предметов”.

- Примерная адаптированная основная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.

- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

- Локальные акты образовательного учреждения (Устав МАОУ КШ №3 г. Ишима; Основной образовательной программой МАОУ КШ №3 г. Ишима; Положение о внутришкольном контроле в МАОУ КШ №3 г. Ишима).

Для реализации данной программы используется УМК:

- Учебник: «Изобразительное искусство» 3 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Авторы: Рау М.Ю., Зыкова М.А., М.:«Просвещение», 2017.

- Методические рекомендации к учебнику «Изобразительное искусство, 1-4классы» (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.:«Просвещение», 2017.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение ИЗО носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования .

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Рисование» в 3 классе отводится 1 час в неделю (33 учебные недели, 33 часа в год).

Форма промежуточной аттестации – рисунок по выбору учителя.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <p>знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>знать названия предметов, подлежащих рисованию;</p>	<p>знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;</p> <p>знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;</p> <p>знать законы и правила цветоведения;</p>

<p>знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</p> <p>самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;</p> <p>следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</p> <p>рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;</p> <p>узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.</p>	<p>светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.</p> <p>рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;</p> <p>уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративноприкладного искусства;</p> <p>уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
---	---

Характеристика базовых учебных действий

БУД	Характеристика
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> • использовать принятые материалы социального взаимодействия с учителем; • обращаться за помощью и принимать

	<p>помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; • сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
<p>Регулятивные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • входить и выходить из учебного помещения со звонком; • ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); • пользоваться учебной мебелью; • адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); • работать с учебными принадлежностями и организовывать учебное место; • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; • соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>Познавательные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; • делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; • пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; • наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Формы контроля и оценки знаний

Оцениваются поделки и рисунки после каждого занятия. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий. «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
 - примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т. д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

2. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

3. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т. д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т. д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

5. Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и т. д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т. д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т. д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т. д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т. д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; - проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»

Раздел программы. Тема урока	Кол – во часов	Дата пла
и по технике безопасности. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.		
Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.		
Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.		
Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.		
Изготовление узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.		
Различные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.		
Цветы. Цветы ярких и нежных цветов. Рисование.		
Изготовление акварельной краской, начиная с цветного пятна.		
Изготовление акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по бумаге небо, раду, листья, цветов.		
Что происходит? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание.		
Игры детей. Лепка из пластилина.		
Изготовление выполненной лепки.		
Изготовление снеговиков. Рисунок.		

ья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью.		
ание угольком. Зима.		
дка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.		
дка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.		
оморт: кружка, яблоко, груша.		
ья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию.		
нты косовской росписи. Рисование.		
ы: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.		
ение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.		
нная птица. Рисование.		
нная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.		
най птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок.		
дка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.		
и на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом.		
ание элементов узора.		
ение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.		
й праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование.		
и на тему.		
и на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.		
ежучеточная аттестация. Рисунок по выбору учителя.		
страция в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация».		
инание эпизода из сказки колобок.		
д из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью.		
ась рисунок красками гуашь.		

1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.). М.,2015 г.

2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой). М., 2015 г.

3.Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе». М.,2010 г.

4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика.Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова). М., 2013 г.

5. Белоусов К.А. Методическая разработка для педагогов на тему: «Методические рекомендации для педагогов и родителей по проведению занятий ИЗО для детей с ограниченными возможностями здоровья». г.Кстово 2017.

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для ученика 3 класса надомного обучения, имеющего следующие особенности здоровья: искаженное развитие преимущественно аффективно – эмоциональной сферы (II группа по О.С. Никольской); тотальное недоразвитие (легкий уровень); системное недоразвитие речи первого уровня.

Рекомендовано обучение по адаптированной общей образовательной программе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ 8.3 с учетом специальных условий получения образования. Составление специальной индивидуальной программы развития.

Программа по рисованию составлена на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 “О рабочих программах учебных предметов”.

- Примерная адаптированная основная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.

- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

- Локальные акты образовательного учреждения (Устав МАОУ КШ №3 г. Ишима; Основной образовательной программой МАОУ КШ №3 г. Ишима; Положение о внутришкольном контроле в МАОУ КШ №3 г. Ишима).

Для реализации данной программы используется УМК:

- Учебник: «Изобразительное искусство» 3 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Авторы: Рау М.Ю., Зыкова М.А., М.:«Просвещение», 2017.

- Методические рекомендации к учебнику «Изобразительное искусство, 1-4классы» (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.:«Просвещение», 2017.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение ИЗО носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования .

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Рисование» в 3 классе отводится 1 час в неделю (33 учебные недели, 33 часа в год).

Форма промежуточной аттестации – рисунок по выбору учителя.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <p>знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>знать названия предметов, подлежащих рисованию;</p>	<p>знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</p> <p>знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;</p> <p>знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;</p> <p>знать законы и правила цветоведения;</p>

<p>знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</p> <p>самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;</p> <p>следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</p> <p>рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;</p> <p>узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.</p>	<p>светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.</p> <p>рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;</p> <p>уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративноприкладного искусства;</p> <p>уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>
---	---

Характеристика базовых учебных действий

БУД	Характеристика
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> • использовать принятые материалы социального взаимодействия с учителем; • обращаться за помощью и принимать

	<p>помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; • сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
<p>Регулятивные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • входить и выходить из учебного помещения со звонком; • ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); • пользоваться учебной мебелью; • адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); • работать с учебными принадлежностями и организовывать учебное место; • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; • соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>Познавательные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; • делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; • пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; • наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Формы контроля и оценки знаний

Оцениваются поделки и рисунки после каждого занятия. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий. «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
 - примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т. д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

2. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

3. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т. д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т. д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

5. Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и т. д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т. д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т. д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т. д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т. д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; - проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование по учебному предмету «Рисование»

Раздел программы. Тема урока	Кол – во часов	Дата пла
и по технике безопасности. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.		
Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.		
Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.		
Лепка. Бабочка и цветы. Рисование.		
Изготовление узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.		
Различные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.		
Рисование ярких и нежных цветов. Рисование.		
Рисование акварельной краской, начиная с цветного пятна.		
Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радуу, листья, цветов.		
Рисование. Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание.		
Рисование игр детей. Лепка из пластилина.		
Рисование выполненной лепки.		
Рисование снеговиков. Рисунок.		

ья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью.		
ание угольком. Зима.		
дка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.		
дка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.		
оморт: кружка, яблоко, груша.		
ья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию.		
нты косовской росписи. Рисование.		
ы: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.		
ение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.		
нная птица. Рисование.		
нная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.		
най птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок.		
дка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.		
и на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом.		
ание элементов узора.		
ение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.		
й праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование.		
и на тему.		
и на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.		
ежучеточная аттестация. Рисунок по выбору учителя.		
страция в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация».		
инание эпизода из сказки колобок.		
д из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью.		
ась рисунок красками гуашь.		

1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.). М.,2015 г.

2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой). М., 2015 г.

3.Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе». М.,2010 г.

4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика.Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова). М., 2013 г.

5. Белоусов К.А. Методическая разработка для педагогов на тему: «Методические рекомендации для педагогов и родителей по проведению занятий ИЗО для детей с ограниченными возможностями здоровья». г.Кстово 2017.

Ручной труд

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по ручному труду для 3 класса разработана для детей с легкой умственной отсталостью на основе требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286 - 15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 (в редакции от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Цели образовательно-коррекционной работы

Цель программы обучения: развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий.

Задачи 1. Формировать и закреплять знания, умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида.

2. Прививать интерес к обучению и уверенность в успешном выполнении учебных заданий.

3. Уточнять и расширять круг представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей действительности.

4. Развивать и координировать слуховое и зрительное восприятие, а также мелкие движения кисти и пальцев рук.

5. Повышать уровень общего развития школьников и корректировать индивидуальные отклонения (нарушения) в развитии учащихся.

Общая характеристика учебного процесса

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии.

Обучение занимательному труду в 3 - 4 классе направлено на решение следующих **задач:**

воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе);

уважение к людям труда;

сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

формирование организационных умений в труде — во время приходиться на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно - гигиенические требования.

Место учебного предмета в учебном плане

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 35 учебных часов в год. Для реализации данного планирования был выбран учебник для 3 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор Л.А.Кузнецова "Технология. Ручной труд" 3 класс Москва "Просвещение", 2016 г.

II. Планируемые результаты

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью);
- выполнение несложного ремонта одежды)

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Личностные результаты

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

Сформировать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Проявление готовности к самостоятельной жизни.

III. Основное содержание учебного предмета

Работа с природными материалами.

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных изделий.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных изделий.

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха. Перьев, меха, ракушек, зёрен опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам фигуры животных)

. Работа с бумагой и картоном.

Изготовление из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов: разметка бумаги и тонкого картона по шаблону; резание ножницами по прямым и кривым линиям, оклеивание картона с одной стороны.

Изготовление закладки из тонкого картона: разметка бумаги и картона по линейке; резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами; оклеивание картона бумагой с обеих сторон. *Изготовление из бумаги и картона с использованием материалов отходов поздравительных открыток, сувениров.*

Изготовление по образцу мебели из коробочек, картона и бархатной бумаги (стол, кресло).

Работа с текстильными материалами.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косичек.

Изготовление стилизованных фигур из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями – повторение приёмов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Ознакомление с ручными стежками (смёточный стежок) Упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельной выкройке, смёточным стежком.

Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки. Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Выполнение стежка «шнурок» на полосе бумаги в клетку. Вышивание на салфетке.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Повторение	2
2.	Работа с природным материалом	4
3.	Работа с бумагой и картоном	8
4.	Работа с текстильными материалами	8
5.	Работа с проволокой	4
6.	Работа с древесиной	4
7.	Работа с металлоконструктором	3
	Всего:	33

IV. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков	Дата
Работа с природными материалами (2 ч)			
1	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	02.09.
2	Изготовление паука из природного материала.	1	09.09.
Работа с бумагой и картоном (2 ч)			
3	Изготовление подложек квадратной формы.	1	16.09.
4	Окантовка картона полосками бумаги.	1	23.09.
Работа с проволокой (1 ч)			
5	Изготовление фигурок рыб из проволоки.	1	30.09.
Работа с древесиной (4 ч)			
6	Экскурсия в столярную мастерскую	1	07.10
7	Изготовление подставок прямоугольной формы из фанеры.	1	14.10
8	Изготовление флажков из бумаги и палочек.	1	21.10.
9	Изготовление колышков для комнатных цветов из палочек.	1	11.11.
Работа с металлоконструктором (2 ч)			
10	Знакомство с металлоконструктором. Сборка по образцу треугольника из трёх плоских планок	1	18.11.
11	Сборка по образцу квадрата	1	25.11.
Работа с картоном и бумагой (5 ч)			
12	Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.	1	02.12..
13	Изготовление ёлочных игрушек.	1	09.12.
14	<i>(сжатие тем)</i>		
15	Изготовление карнавальных масок.	1	16.12

16	Изготовление карнавальных головных уборов. Отделка изделий аппликативными украшениями	1	23.12.
Работа с бумагой и картоном (2 ч)			
17	Изготовление доски для игры в шашки.	1	30.12
18	Изготовление папки для тетрадей.	1	13.01
Работа с текстильными материалами (4 ч)			
19	Ознакомление с косым обмёточным стежком.	1	20.01.
20	Упражнения на полосе картона по готовым проколам.	1	27.01.
21	Изготовление закладки из фотоплёнки.	1	03.02.
22	Оформление концов закладки кисточками.	1	10.02.
Работа с древесиной (3 ч)			
23	Ввёртывание шурупа в древесину.	1	02.03.
24	Знакомство с полуфабрикатами кукольной мебели.	1	16.03.
Работа с бумагой и картоном. Знакомство с объёмными изделиями из картона и бумаги (2 ч)			
25	Разметка развёртки коробки по шаблону.	1	06.04.
26	Склеивание коробки по стыкам. <i>(сжатие тем)</i>		
Знакомство с текстильными материалами (3 ч)			
27	Составление рисунка по образцу на бумаге в клетку.	1	13.04.
28	Вышивание рисунка на льняном полотне.	1	20.04.
29	Оформление вышивкой салфетки. <i>(сжатие тем)</i>		
Работа с металлоконструктором (4 ч)			
30	Сборка тележки из металлоконструктора.	1	27.04.
31	Изготовление по представлению вагончика.	1	18.05.
32	Изготовление по представлению машины.	1	25.05.
33	<i>(сжатие тем)</i>		

Чтение

Пояснительная записка.

Нормативно- правовые основы для проектирования рабочей программы по учебному предмету «Чтение и развитие речи»:

1. ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598).

2. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599).

3. Письмо Минобразования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I - VIII видов» от 04.09.1997 N 48 (ред. от 26.12.2000).

4. Инструктивное письмо Минобразования РФ от 26.12.2000 №3 «О дополнении инструктивного письма Минобразования России от 04.09.1999 № 48».

5. Федеральный базисный учебный план (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

6. Учебный план.

7. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью для учащихся 2-9 классов ГБОУ Школа № 108

8. Программы по чтению и развитию речи для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в 3 классе.

Методологические и концептуальные условия реализации рабочей программы по чтению и развитию речи для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в 3 классе.

Настоящая Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой для 3 класса – М.; «Просвещение», 2006г. и учебников «Чтение», 3 класс, С. Ю. Ильина, Л. В. Матвеева-Лунёва, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2011, " В. В. Воронкова, "Чтение", М., ВЛАДОС - 2012 г.

Программа по предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости) 3 класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости), направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их

умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Уроки чтения и развития речи проводятся 5 раз в неделю. Чтение и развитие речи как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Структурно и содержательно программа по предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости) 3 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания во время уроков чтения и развития речи в 1 и 2 классах, уроков развития устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности в 1 и 2 классах и рассчитана на 170 часов в год, по 5 часов в неделю.

Адресат: рабочая учебная программа по предмету «Чтение и развитие речи» предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости) 3 класса специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида.

Срок реализации настоящей программы по предмету «Чтение и развитие речи» - 1 учебный год.

Соответствие Государственному образовательному стандарту: рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 3 класса детализирует и раскрывает содержание ФГОС начального общего образования в образовательной области «Язык и речевая практика», ФГОС для ОВЗ в образовательной области «Язык и речевая практика», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета «Чтение и развитие речи».

Основная цель – научить обучающихся читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Задачи:

1. Развивать навык правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами.
2. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
3. Учить самостоятельно работать с книгой.

Основополагающие принципы.

В основу программы по предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости) 3 класса положены следующие принципы.

Общедидактические принципы:

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности;

- научности;
- доступности;
- связи теории с практикой.

Принципы коррекционно-развивающего обучения:

- динамичность восприятия;
- продуктивной обработки информации;
- развития и коррекции высших психических функций;
- мотивации к учению – создание мотивационной обстановки на уроке, обеспечивающей эффективность работы класса, ученика.

Особенности организации учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (легкая степень умственной отсталости) по предмету «Чтение и развитие речи» в 3 классе.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

Методы.

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Типы уроков:

- актуализация знаний и умений;
- изучение нового материала и первичное закрепление;
- комплексное применение знаний и умений;
- выработка практических умений;
- обобщение и систематизация знаний и умений;
- контроль и коррекция знаний и умений;
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Используются ТСО: компьютерные презентации, слайды с иллюстрациями к тексту, музыкальные файлы mp.3

Общая характеристика учебного предмета

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить обучающихся читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У обучающихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. В программе дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов обучающихся, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. В 3 классе обучающиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. С выразительностью речи умственно отсталые обучающиеся знакомятся в 1, 2 и 3 классах. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения

чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план. Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предмета «Чтение и развитие речи» в 3 классе.

Минимальный уровень: осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень: читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя; выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

Личностные результаты – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса. Это:

- понимание необходимости личного участия в формировании различных навыков;
- навыки формирования собственной культуры;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- готовность к личностному самоопределению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- положительные качества личности и умение управлять своими эмоциями;

- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Основное содержание учебного курса

3 класс

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

Примерная тематика

Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Содержание учебного материала способствует социализации младших школьников. Выбор форм, способов, методов и приемов работы на уроках чтения и развития речи позволяет обучающимся, воспитанникам получать:

1. умение пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
2. развитие вкуса и способности к словесному творчеству на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка;
3. умение определять границы собственного знания/незнания;
4. умение осуществлять простейшее планирование своей деятельности;
5. опыт выступать с сообщением, умение задавать вопросы, корректно вести учебный диалог;
6. опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя), в сфере семейных отношений и обязанностей;
7. умение предвидеть последствия своих действий;
8. опыт ориентации и экологической деятельности в природной среде (в лесу, в поле, на водоемах и др.);
9. опыт продуктивного взаимодействия с другими участниками общения;
10. умение сопереживать личные интересы с потребностями общества и морально – этическими нормами;
11. владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей;
12. умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм;
13. способность взять на себя ответственность;
14. умение выделить нравственный аспект поведения;
15. способность действовать в соответствии с личной и общественной пользой;
16. осознание общественной значимости труда;

17. умение представить себя, написать письмо, задать вопрос, вести беседу;

18. умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

19. элементарные представления о профессиях.

Нормы оценивания

Проверку навыков чтения проводят в начале учебного года, в конце каждой учебной четверти.

«5» ставится обучающемуся, если он:

- читает по слогам (с переходом к концу слова к чтению целыми словами) правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты;
- соблюдает синтаксические паузы;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится обучающемуся, если он:

- читает по слогам, затрудняется читать целиком даже легкие слова;
- допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении по слогам трудных слов;
- допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится обучающемуся, если он:

- затрудняется в чтении по слогам даже легких слов;
- допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя

I четверть

№	Тема уроков	Кол-во часов	Задачи	ЗУН
	Мы хотим учиться Г.Белова	1	-Формировать навык выразительного чтения	Уметь правильно, полнотой отвечать на вопросы,

			<p>-развивать фонематический слух</p> <p>-воспитывать интерес к предмету</p>	задавать их.
	Лисёнок-первоклассник В.Сухомлинский.	2	<p>-продолжать учить правильному плавному чтению целыми словами; - пересказу рассказа по плану и иллюстрации</p> <p>Коррекция связной монологической речи; умений устанавливать причинно-следственные связи</p>	Уметь плавно читать целыми словами
	Стихи о человеке и его часах С.Баруздин	1	<p>Учить выразительному чтению стихотворения;</p> <p>- продолжать учить отвечать на вопросы;</p> <p>высказывать своего отношения к ситуации</p>	Уметь выразительно читать стихотворение
	Как я под партой сидел В.Голявкин.	2	<p>Отрабатывать навык правильного плавного чтения целыми словами;</p> <p>-продолжать учить выборочному чтению</p> <p>-Развитие умений делать простейшие выводы и обобщения</p>	Уметь связно высказываться по плану. Правильно использовать простые формы знаков слов
	Повторение по теме «Сентябрь начинается школьным звонком».	1	<p>-Продолжать учить составлять описательный рассказ по вопросам, иллюстрациям, с помощью собственных наблюдений; развитие качеств чтения;</p> <p>Коррекция связной монологической речи</p>	Уметь составлять описательный рассказ по вопросам
	Луг. Г.Демченко.	1	<p>-формировать навык работы с иллюстрацией</p> <p>-отрабатывать навык</p>	Уметь выразительно читать

			выразительного чтения	
	Одуванчик Е.Серова	1	-отрабатывать выразительное чтение, Развитие просодической стороны речи	Уметь выразительно
	Незабудки И.Соколову-Микитов	1	-продолжать учить выразительно, чётко и правильно читать рассказ -развивать умения устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения; -обогащение активного словаря	Уметь выразительно рассказ и делать простейшие выводы
	Рассвет в лесу И.Соколову-Микитов	1	Формировать умения находить в тексте и пересказывать заданный отрывок, Отрабатывать технику выразительного чтения	Уметь находить в тексте пересказывать заданный отрывок
	Ливень С.Козлов	1	-отрабатывать навык выразительного чтения, коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении	Уметь выделить главную мысль
	Жаркий день Л.Воронковой	1	-отрабатывать технику плавного послогового чтения, выработать навыки осознанного интонационно – правильного чтения текста, умение работать над содержанием произведения -воспитывать нравственные качества	Уметь работать над содержанием произведения
	Летний дождь Т.Днепровская	1	Отрабатывание правильного выразительного, осознанного, беглого чтения. -воспитывать интерес к	Уметь осознанно читать

			чтению, усидчивость	
	Повторение по теме «Вспомним лето!»	1	учить выборочному чтению -продолжать учить отвечать на вопросы с помощью текста	Формировать умение выборочного чтения
	Учёный кот В.Орлов	1	-совершенствовать технику чтения -Развитие связной речи, техники чтения.	Уметь выразительно
	Листья опадают с клёнов В. Песков	1	-Формировать умение учащихся пересказывать прочитанный текст -воспитывать мотивацию к учебной деятельности	Уметь пересказывать прочитанный текст
	Осени щедрые дары В.Бианки	1	Совершенствовать навык чтения: обучать использованию логического ударения, пауз, темпа как выразительных средств	Уметь использовать выразительные средства чтения
	В поле Я. Тайцу	1	-учить выразительному чтению -Воспитание бережного отношения к природе, умение видеть красивое	Уметь выразительно
	Два лентяя(сказка)	1	-формировать умение давать оценку поступкам героев	Уметь оценивать поступки героев
	Важные дела С.Михалков	1	-отрабатывать технику плавного послогового чтения, вырабатывать навыки осознанного интонационно – правильного чтения текста, умение работать над содержанием произведения -воспитывать нравственные качества	Уметь работать над содержанием
	Е. Трутнева. Осень	1	-познакомить учащихся с новым произведением; -отрабатывать навык	Уметь выразительно

			выразительного чтения -корректировать и развивать устойчивое внимание и воображение учащихся;	
	Осень на пороге Н.Сладков	1	-Обучение осознанному выразительному чтению -пополнять активный и пассивный словарь учащихся -Воспитание интереса к чтению и книге;	Уметь отвечать на во
	Посмотри как день прекрасен. И.Мазнин	1	-Развивать мыслительную деятельность учащихся, навыки беглого и правильного выразительного чтения;	Уметь выразительно
	Как птицы и звери к зиме готовятся Г.Снегирёв	2	Формировать речевые умения, отрабатывать навыки беглого сознательного и выразительного чтения. -развитие связной речи	Развивать связную ре
	Рыжие листья Н.Грибачев	6	-Развивать навыки выразительного чтения, продолжать работать над навыками правильного, сознательного -воспитывать интерес к чтению	Уметь выразительно
	Яблоко В.Сутеев	3	Знакомство учащихся с произведением; формирование читательского кругозора; совершенствование видов речевой деятельности. -совершенствовать умение пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию текста.	Уметь пересказывать прочитанное
	Железная дорога Н.Некрасов	2	Формировать речевые	Развитие связной реч

			<p>умения, отрабатывать навыки беглого сознательного и выразительного чтения.</p> <p>-развитие связной речи</p>	
	Н. Сладков. Эхо.	1	<p>-отрабатывать технику плавного послогового чтения, вырабатывать навыки осознанного интонационно – правильного чтения текста, умение работать над содержанием произведения</p> <p>-воспитывать нравственные качества</p>	Уметь плавно читать
	Грибы В. Катаев	3	<p>Формировать умение учащихся пересказывать прочитанный текст</p> <p>-воспитывать мотивацию к учебной деятельности</p>	Уметь пересказывать прочитанное
	Осень Г. Скребицкий	3	<p>познакомить учащихся с новым произведением;</p> <p>-отрабатывать навык выразительного чтения</p> <p>-корректировать и развивать устойчивое внимание и воображение учащихся;</p>	Уметь выразительно
	Проверка техники чтения	1		
	Чтение осенних загадок и скороговорок.	2	<p>-Учить выразительному чтению</p> <p>-развивать память, мышление</p>	Уметь характеризовать явления природы
	Внеклассное чтение	2	<p>-Учить выразительному чтению</p> <p>-развивать память, мышление</p>	Изучить произведения программы.

3 класс, II четверть

№	Тема уроков	Кол-во часов	Задачи	ЗУН
	Ласточки пропали А. Фет	1	-формировать навык внимательного, правильного, выразительного чтения стихов -развивать память через заучивание стихотворения наизусть	Уметь выразительно читать стихотворение
	Осень наступила А.Плещеев	1	-формировать навык внимательного, правильного, выразительного чтения стихов -корректировать и развивать устную связную речь через выражение своих мыслей полными предложениями	Уметь выразительно читать стихотворение
	Улетают журавли И. Соколов - Микитов	1	-отрабатывать технику плавного послогового чтения и умение работать над содержанием произведения	Уметь работать над содержанием произведения
	Родное В.Орлов	1	-Отрабатывание правильного выразительного, осознанного, беглого чтения.	Уметь выразительно читать
	Осень К.Бальмонт	1	учить выразительному чтению -Воспитание бережного отношения к природе, умение видеть красивое	Уметь выразительно читать
	Пусть будут и Соловей и жук В.Сухомлинский	1	-совершенствовать технику чтения -Развитие связной речи, техники чтения.	Уметь выразительно читать бегло читать
	Колосок(украинская сказка)	2	Знакомство учащихся с произведением; формирование читательского кругозора; совершенствование видов речевой деятельности. -совершенствовать умение пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию текста.	Уметь читать по ролям, пересказывать прочитанный текст
	Обобщающий урок	1	-учить выборочному чтению -продолжать учить отвечать на вопросы с	Уметь отвечать на вопросы с помощью текста

			помощью текста	
	Удивительная верёвка М. Басина	2	учить выборочному чтению -продолжать учить отвечать на вопросы с помощью текста -учить пересказывать по составленному плану -воспитывать уважение к труду	Уметь находить в тексте ответ на вопрос
	Уехали А. Барто	1	-отрабатывать технику плавного послогового чтения, вырабатывать навыки осознанного интонационно – правильного чтения текста	Уметь выразительно бегло читать
	Вот какая история К. Киршина	2	-Формировать умение учащихся пересказывать прочитанный текст -воспитывать мотивацию к учебной деятельности	Уметь пересказывать прочитанный текст
	Зима Л. Яхнин	1	-учить выборочному чтению -продолжать учить отвечать на вопросы с помощью текста	Уметь находить нужный абзац для чтения
	Какая бывает зима М. Пляцковский	2	-Обучение осознанному выразительному чтению -пополнять активный и пассивный словарь учащихся -Воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта и развитие нравственных чувств учащихся.	Уметь выразительно бегло читать
	Зимнее утро А. Пушкин	1	Развивать мыслительную деятельность учащихся, навыки беглого и правильного выразительного чтения;	Уметь выразительно бегло читать
	Отчего у белого медведя нос чёрный? сказка	1	-Формировать речевые умения, отрабатывать навыки беглого сознательного и выразительного чтения. -развитие связной речи	Уметь отвечать на вопросы с помощью текста
	Загадка	1	совершенствовать навык чтения,	Уметь выразительно

			<ul style="list-style-type: none"> - учить ориентироваться в тексте, - развивать устную речь 	бегло читать
	Суд над декабрём Н. Сладков	1	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство учащихся с произведением; формирование читательского кругозора; совершенствование видов речевой деятельности. - совершенствовать умение пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию текста. 	Уметь читать по ролям; пересказывать прочитанный текст
	Загадки на снегу Е. Ровинская	1	Совершенствовать навык чтения: обучать использованию логического ударения, пауз, темпа как выразительных средств;	Уметь выразительно читать; бегло читать
	Лиса и волк.	4	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с новым произведением; - отработать навык выразительного чтения - корригировать и развивать устойчивое внимание и воображение учащихся 	Уметь читать по ролям
	Как на горке, на горе А. Прокофьев	1	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки выразительного чтения, продолжать работать над навыками правильного, сознательного - воспитывать интерес к чтению 	Уметь выразительно читать; бегло читать
	Гололедица В. Берестова	2	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навык внимательного, правильного чтения - корригировать и развивать устную связную речь 	Уметь пересказывать прочитанное
	Чудная картина А. Фет	2	<ul style="list-style-type: none"> - учить выборочному чтению - продолжать учить отвечать на вопросы с помощью текста 	Уметь находить в тексте ответ
	Редкая гостя По Г. Скребицкому	2	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство учащихся с произведением; формирование читательского кругозора; 	Уметь отвечать на вопросы с помощью текста

			<p>совершенствование видов речевой деятельности.</p> <p>-совершенствовать умение пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>	
	<p>Заучивание стихотворении к Новому году.</p>		<p>Знакомство с содержанием стихотворения</p> <p>--Развитие слухового восприятия и выразительной речи.</p> <p>-воспитывать мотивацию к учебной деятельности</p>	<p>Уметь выразительно рассказывать стихотворение по пам</p>

Тематическое планирование по чтению

3 класс, III четверть

№	Тема уроков	Кол-во часов	Задачи	ЗУН
	Урок дружбы М. Пляцковский	1	<p>Продолжать учить выразительному, осознанному чтению</p> <p>-Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости при чтении художественного произведения</p>	<p>Уметь</p> <p>- правильно читать во про себя;</p> <p>- выделять главную м произведения</p>
	Как трудно бить баклуши По М.Бартеневу	2	<p>-формировать навык внимательного, правильного, выразительного чтения</p> <p>-воспитывать интерес к предмету</p>	<p>Уметь:</p> <p>- правильно читать во про себя;</p> <p>- выразительно читат</p>
	Просто старушка В.Осеева	1	<p>-познакомить учащихся с новым произведением;</p> <p>-отрабатыватьнавыквыразительногочтения</p>	<p>Уметь:</p> <p>- правильно читать во про себя</p>
	Смелый,да не очень М.Зощенко	1	<p>-учить выборочному чтению</p> <p>-продолжать учить отвечать на вопросы с</p>	<p>Уметь пересказывать рассказ по плану</p>

			помощью текста -учить пересказывать по составленному плану	
	Ко мне пришел гость По Б.Бушелевой	2	-Отрабатывание правильного выразительного, осознанного, беглого чтения.	Уметь выразительно
	Три товарища В.Осеева	1	-Продолжать учить выразительному, осознанному чтению -Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости при чтении художественного произведения	Уметь отвечать на вопр с помощью текста
	ДвапирожныхЮ.Е рмолаев	1	-совершенствовать технику чтения -Развитие связной речи, техники чтения.	Уметь выразительно бегло читать
	Что сказала бы мама? Л.Воронкова	2	-учить выборочному чтению -продолжать учить отвечать на вопросы с помощью текста	Уметь находить нужн абзац для чтения
	Кем быть и кем не быть? По Я.Пинясову	2	Развивать мыслительную деятельность учащихся, навыки беглого и правильного выразительного чтения	Уметь выразительно бегло читать
	Волшебное слово В.Осеева	4	-познакомить учащихся с новым произведением; -отрабатывать навык выразительного чтения -корректировать и развивать устойчивое внимание и воображение учащихся	Уметь - выделять глав мысль произведения - делить текст на законченные по смыс части и придумывать заголовки
	Бумажный змей Е. Пермяк	1	-Формировать речевые умения, отрабатывать навыки беглого сознательного и выразительного чтения. -развитие связной речи	Уметь рассказывать отдельные эпизоды и прочитанного
	Как же так получилось А. Котовщикова	2	учить выборочному чтению -продолжать учить отвечать на вопросы с помощью текста -учить пересказывать по составленному плану -воспитывать нравственные чувства	Уметь отвечать на вопр с помощью текста

Мойдодыр К. Чуковский	2	совершенствовать навык чтения, - учить ориентироваться в тексте, - развивать устную речь	Уметь выразительно и бегло читать
Обобщающий урок по теме «О хорошем и плохом»	1	-учить выборочному чтению -продолжать учить отвечать на вопросы с помощью текста	Уметь выразительно и бегло читать
Как мужик гусей делил	2	-Знакомство учащихся с произведением; формирование читательского кругозора; совершенствование видов речевой деятельности	Уметь читать по ролям, пересказывать прочитанный текст
Каша из топора	2	-познакомить учащихся с новым произведением; -отрабатывать навык выразительного чтения -корректировать и развивать устойчивое внимание и воображение учащихся	Уметь выразительно и бегло читать
Ворона и рак	1	-учить выборочному чтению -продолжать учить отвечать на вопросы с помощью текста	Уметь отвечать на вопросы по тексту
Двое на одном бревне	2	формировать навык внимательного, правильного, выразительного чтения по ролям; -корректировать и развивать устную связную речь через выражение своих мыслей полными предложениями	Уметь - выделять главную мысль произведения - делить текст на законченные по смыслу части и придумывать заголовки
Палочка-выручалочка По В.Сутееву	2	-Развивать навыки выразительного чтения, продолжать работать над навыками правильного, сознательного -воспитывать интерес к чтению	Уметь - правильно читать вслух про себя; - выделять главную мысль произведения
Мужик и медведь	2	-Отрабатывание правильного выразительного, осознанного, беглого чтения. -воспитывать интерес к чтению, усидчивость	Уметь отвечать на вопросы по тексту
Про бурого мишку и мышку-	2	Развивать мыслительную деятельность учащихся, навыки беглого и правильного	Уметь читать по ролям, пересказывать

	вертушку		выразительного чтения	прочитанный текст
	Хаврошечка	3	познакомить учащихся с новым произведением; -отрабатывать навык выразительного чтения -корректировать и развивать устойчивое внимание и воображение учащихся	Уметь: - правильно читать во про себя; - выразительно читат
	Весна Г. Ладонщиков	1	Совершенствовать навык чтения: обучать использованию логического ударения, пауз, темпа как выразительных средств	Уметь выразительно бегло читать
	Весна По Л.Толстому	1	Знакомство с содержанием стихотворения --Развитие слухового восприятия и выразительной речи. -воспитывать мотивацию к учебной деятельности	Уметь отвечать на воп с помощью текста
	Подснежник Е.Серова	1	Знакомство с содержанием стихотворения -Развитие слухового восприятия и выразительной речи. -воспитывать мотивацию к учебной деятельности	Уметь - правильно читать во про себя; - выделять главную м произведения
	Подснежник Х.К.Андерсен	3	Знакомство учащихся с произведением; формирование читательского кругозора; совершенствование видов речевой деятельности. -совершенствовать умение пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию текста	Уметь: - правильно читать во про себя; - выразительно читат
	Весенняя песня В.Бирюков	1	-формировать навык внимательного, правильного, выразительного чтения	Уметь выразительно бегло читать
	Как Миша хотел маму перехитрить Е.Пермяк	2	формировать навык внимательного, правильного, выразительного чтения по ролям; -корректировать и развивать устную связную речь через выражение своих мыслей полными предложениями	Уметь: - правильно читать во про себя; - выразительно читат
	Урок обобщения по теме «Весна пришла»	3	-Продолжать учить выразительному, осознанному чтению	Уметь - правильно читать во

			- учить ориентироваться в тексте, - развивать устную речь	про себя; - выделять главную мысль произведения
--	--	--	--	--

Тематическое планирование по чтению

3 класс, IV четверть

№	Тема уроков	Кол-во часов	Задачи	ЗУН
	Стальное колечко К.Паустовский	1	Продолжать учить выразительному чтению; отвечать на вопросы; развивать мышление, речь	Уметь правильно, выразительно читать
	Камень, ручей, сосулька и солнце Э.Шим	1	Продолжать учить выразительному чтению; отвечать на вопросы; развивать мышление, речь	Уметь правильно, выразительно читать
	Последняя льдина По В.Бианки	1	-формировать навык внимательного, правильного, выразительного чтения -воспитывать интерес к предмету	Уметь: - правильно читать во про себя; - выразительно читать
	Голубой апрель А. Барков	2	-познакомить учащихся с новым произведением; -отрабатывать навык выразительного чтения	Уметь: - правильно читать во про себя
	Никого не обижай К.Россетти	1	-Продолжать учить выразительному, осознанному чтению -Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости при чтении художественного произведения	Уметь отвечать на вопр с помощью текста
	Лев и собачка По Л.Толстому	1	-учить выборочному чтению -продолжать учить отвечать на вопросы с помощью текста	Уметь находить нужн абзац для чтения
	Как слон спас хозяина от тигра	1	-Формировать речевые умения, отрабатывать навыки беглого сознательного	Уметь рассказывать отдельные эпизоды и

	Б.Житков		и выразительного чтения. -развитие связной речи	прочитанного
	Пожарные собаки Л.Толстой	1	совершенствовать навык чтения, - учить ориентироваться в тексте, - развивать устную речь	Уметь выразительно бегло читать
	Двойка Е.Пермяк	1	-Знакомство учащихся с произведением; формирование читательского кругозора; совершенствование видов речевой деятельности	Уметь выразительно бегло читать
	Хрюшка обижается В. Орлов	1	-учить выборочному чтению -продолжать учить отвечать на вопросы с помощью текста	Уметь отвечать на во по тексту
	Где сметана?	1	-учить выборочному чтению -продолжать учить отвечать на вопросы с помощью текста	Развитие умений выборочного чтения; полных, связных отве вопросы
	Обобщающий урок по теме «О тех, кто рядом с нами»	1	Обобщить знания по пройденным произведениям	Уметь правильно, выразительно читать
	Пых русская сказка	1	формировать навык внимательного, правильного, выразительного чтения по ролям; -корректировать и развивать устную связную речь через выражение своих мыслей полными предложениями	Уметь - выделять глав мысль произведения. - делить текст на законченные по смыс части и придумывать заголовки
	Живая шляпа Н.Носов	2	-Развивать навыки выразительного чтения, продолжать работать над навыками правильного, сознательного -воспитывать интерес к чтению	Уметь - правильно читать во про себя; - выделять главную м произведения
	Как Незнайка катался на газированном	3	-Отрабатывание правильного выразительного, осознанного, беглого	Уметь отвечать на во по тексту

	автомобиле По Н.Носову		чтения. -воспитывать интерес к чтению, усидчивость	
	Обобщающий урок по теме « Смешные истории»	1	Обобщить знания по пройденным произведениям	Уметь правильно, выразительно читать
	Ландыши Е.Серов	1	познакомить учащихся с новым произведением; -отрабатывать навык выразительного чтения -корректировать и развивать устойчивое внимание и воображение учащихся	Уметь: - правильно читать во про себя; - выразительно читать
	Ландыши И.Соколов-Микитов	2	Совершенствовать навык чтения: обучать использованию логического ударения, пауз, темпа как выразительных средств	Уметь выразительно бегло читать
	Девятое мая Г.Виеру, Вечный цветок А.Митяев	2	-формировать навык внимательного, правильного, выразительного чтения	Уметь выразительно бегло читать
	Черёмуха И.Соколов-Микитов	1	Знакомство с содержанием стихотворения -Развитие слухового восприятия и выразительной речи. -воспитывать мотивацию к учебной деятельности	Уметь выразительно
	Драчуны И. Яковлева	1	формировать навык внимательного, правильного, выразительного чтения по ролям; -корректировать и развивать устную связную речь через выражение своих мыслей полными предложениями	Уметь: - правильно читать во про себя; - выразительно читать
	Лесной голосок Г.Скребицкий	2	-Продолжать учить выразительному, осознанному чтению - учить ориентироваться в тексте, - развивать устную речь	Уметь - правильно читать во про себя; - выделять главную м произведения
	Обобщающий урок по теме «Месяц май»	1	-Отрабатывание правильного выразительного, осознанного, беглого чтения.	Уметь отвечать на во по тексту

			-воспитывать интерес к чтению, усидчивость	
	Лето в лесу И.Соколов-Микитов	1	формировать навык внимательного, правильного, выразительного чтения по ролям; -корректировать и развивать устную связную речь через выражение своих мыслей полными предложениями	Уметь: - правильно читать во про себя; - выразительно читать
	Гроза в лесу Л.Толстой	1	-Знакомство учащихся с произведением; формирование читательского кругозора; совершенствование видов речевой деятельности	Уметь отвечать на во по тексту
	Купание медвежат По В.Бианки	1	-Продолжать учить выразительному, осознанному чтению - учить ориентироваться в тексте, - развивать устную речь	Умение правильно, выразительно читать, развитие умений рол чтения
	Акула Л.Толстой	2	формировать навык внимательного, правильного, выразительного чтения по ролям; -корректировать и развивать устную связную речь через выражение своих мыслей полными предложениями	Уметь: - правильно читать во про себя; - выразительно читать
	Секретное слово По С. Полетаеву	4	-Отрабатывание правильного выразительного, осознанного, беглого чтения. -воспитывать интерес к чтению, усидчивость	Уметь - правильно читать во про себя; - выделять главную м произведения
	Обобщающий урок по теме «Лето красное»	1	Обобщить знания по пройденным произведениям	Уметь отвечать на во по тексту

Перечень учебно-методического, материально- технического обеспечения программы по предмету «Чтение и развитие речи» в 3классе.

Технические средства:

- 1.Ноутбук
2. Проектор
3. Компактная активная стерео система PROMETEAN

Наглядные и дидактические материалы

№	Наименование материала
1.	Азбука «От А до Я»
2.	Лента букв
3.	Наглядный и раздаточный материал «Продукты питания»
4.	Наглядный и раздаточный материал «Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь»
5.	Наглядный и раздаточный материал «Рыбы. Насекомые»
6.	Набор карточек «Дикие кошки»
7.	Рассказы по картинкам «Родная природа»
8.	Мир в картинках «Животные. Домашние питомцы»
9.	Набор карточек «Цветы»
10.	Набор карточек «Ягоды»
11.	Набор карточек «Птицы»
12.	Набор карточек «Домашние животные и птицы»
13.	Наглядно-дидактическое пособие «Овощи»
14.	Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Профессии»
15.	Плакат «Времена года»
16.	Плакат «Домашние животные»

17.	Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов
18.	Наглядный и раздаточный материал для самых маленьких «Лесные истории»
19.	Школьный словарь «Птицы России»
20.	Школьный словарь «Животные России»
21.	Школьный словарь «Растения России»

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный класс, 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой, Москва, «Просвещение», 2006 г.
2. Учебник «Чтение», 3 класс, С. Ю. Ильина, Л. В. Матвеева-Лунёва, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2011
3. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе VIII вида» А.К. Аксёнова
4. «Работа над устной речью учащихся на уроках чтения» А.И. Липкина, М.И. Оморокова.
5. Учебник «Чтение» авт. – сост. В.В. Воронкова, И.Е. Пушкина. Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2012.

Приложение.

Контрольно - измерительные материалы

Учащиеся должны **уметь:**

осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного; устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся должны **знать:**

- наизусть 5—8 стихотворений

КОНЬ НА КРЫШЕ (входная)

В старину избы часто украшали коньками. Кто был у крестьянина первым помощником? Кто помогал пахать, боронить, возить сено? Конечно, конь! А если напал враг на русскую землю, то

и на войну шёл добрый конь. И, случилось, выносил с поля боя раненого хозяина, спасая ему жизнь. Вот за это и стоит конь на самом верху крыши.

Живёт конёк на крыше. Тучи проплывут, дождик прольётся – и станет конь тёмным. А солнышко выглянет – и в его лучах кажется он уже розовым, золотым. И как будто ещё выше поднимет голову – гордится собой.

Е. Каменева

СОЛНЦЕ И РАДУГА (входная)

Раз после дождя выглянуло солнышко, и появилась семицветная дуга – радуга. Кто ни взглянет на радугу, всяк ею любуется. Загордилась радуга, да и стала хвалиться, что она красивее самого солнца.

Услышало эти речи солнышко и говорит: «Ты красива – это правда, но ведь без меня и радуги не бывает». А радуга только смеётся да пуще хвалится. Тогда солнышко рассердилось и спряталось за тучу – и радуги как не бывало.

К. Ушинский

ЛЕБЕДИ (входная)

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, и другой день и другую ночь они летели, не отдыхая, над водою.

На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу под собой видели синюющую воду.

Все лебеди утомились, махая крыльями, но они не останавливались и летели дальше. Впереди летели старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее.

Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. Он взмахнул крыльями и не мог лететь дальше. Тогда он, распутив крылья, пошёл вниз. Он ближе и ближе спускался к воде, а товарищи его дальше и дальше белелись в месячном свете.

Лебедь опустился на воду и сложил крылья...

Л. Толстой

ГРОЗА (промежуточная)

Гроза надвигалась. Огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. Ракиты тревожно шелестели и лепетали. Сильный ветер загудел в вышине. Деревья забушевали. Крупные капли дождя резко застучали по листьям. Сверкнула молния. Грянул гром. Дождь полил ручьями. Но вот солнце опять засияло. Как всё засверкало вокруг! Как свеж и прозрачен воздух! Как пахнет земляникой и грибами!

По И. Тургеневу

ХУДОЖНИК – ЗИМА (промежуточная)

Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке.

Ходит Зима по горам, по долинам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, не слышно. А сама поглядывает по сторонам- то тут, то там свою волшебную картину исправит.

Вот бугорок среди поля, с него проказник ветер взял да и сдул белую шапку. Нужно её снова надеть. А вон между кустов серый зайчик крадётся. Плохо ему серенькому: на белом снегу сразу заметит его хищный зверь или птица, никуда от них не спрячешься. «Оденься и ты, косой, в белую шубку, - решила Зима, - тогда уж тебя на снегу не скоро заметишь».

Г. Скребицкий

СЕРАЯ ЗВЁЗДОЧКА (итоговая)

Жила-была жаба – неуклюжая, некрасивая...

К счастью, она не знала ни о том, что она такая некрасивая, ни о том, что она - жаба. Во-первых, потому, что была совсем маленькая и вообще мало что знала, а во-вторых, потому, что её никто так не называл. Она жила в саду, где росли деревья, кусты и цветы. А ты должен знать, что деревья, кусты и цветы разговаривают только с теми, кого они очень-очень любят. А ведь не станешь ты называть того, кого ты очень-очень любишь, жабой?

Ну вот, деревья, кусты и цветы очень любили жабу и потому звали её самыми ласковыми именами. Особенно цветы.

Когда жаба появилась в саду, цветы спросили, как её зовут, она ответила, что не знает.

- Мы сами тебе придумаем имя! – сказали Анютины глазки.

Б.Захадер

ПРАЗДНИК СИНИЦ (итоговая)

Давно заметили, что глубокой осенью синицы собираются стайками. Словно на праздник слетаются пёстрые, нарядные, такие разные синицы. Потому, видимо, в народе в былые времена отмечали двенадцатое ноября праздник «День синицы».

В наших парках, да и лесах, живут семь видов разных синиц. Осенью и зимой всех их можно увидеть в городе у кормушек.

Самая крупная и заметная – большая синица. Она отличается от всех других синиц оливково-зелёной спинкой и серо-жёлтым брюшком. Посередине брюшка и горла – чёрная полоса с синеватым отливом, на голове – чёрная шапочка. Большая синица ни от какого угощения не откажется: семена, насекомые, кусочки сала – всё для неё годится...

Вся синичья семья весной и летом питается насекомыми. Только поздней осенью и зимой от бескормицы и голода приходится им питаться семенами.

В. Корабельников

