

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Коррекционная общеобразовательная школа №3» города Ишима

Рассмотрена на заседании ШМО учителей Протокол № <u>2</u> от <u>«20» 05</u> 2020г. Руководитель ШМО <u>Сар</u> М.Ю.Саранчина	Согласовано Зам. директора по УВР <u>[подпись]</u> О.Н.Королёва « <u>   </u> » <u>   </u> 2020г.	Утверждено приказом директора МАОУ КШ №3 № <u>133</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г. <u>[подпись]</u> Ю.А.Козлов
---	---	---

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
для обучающихся 5 класса  
по изобразительному искусству  
на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 5 – 7 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Составитель:  
Таланцева Н.А  
учитель начальных классов

2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по ИЗО разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г, № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с положением МОУ «ЯС(К)ОШ VII – VIII видов» «о порядке разработки рабочей программы учебного предмета»; на основе Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования, по программе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор:И.А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1; и отвечает требованиям образовательной программы школы.

**Цель курса изобразительной деятельности:** развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

### **Основные задачи:**

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач.

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения; воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки двигательной сферы;

- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- познакомить школьников с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у обучающихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

### **Основные формы и методы организации учебного процесса.**

**Форма организации учебного процесса:** урок.

**Методы обучения:** словесные; наглядные; практические (выполнение рисунка).

**Формы учебной деятельности:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

**Типы уроков:** урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

### **Место учебного предмета в Учебном плане.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Искусство».

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>	<b>Год</b>
16 часов	16 часов	20 часов	16 часов	68 часов

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

**Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения:** разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и

сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

**Основные содержательные линии выстроены** с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

#### **Межпредметные связи:**

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

#### **Реализация практической части рабочей программы по ИЗО.**

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;
- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям
- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

#### **Реализация коррекционной работы :**

- Развитие воображения и творческого мышления
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.

- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.

- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

### **Основное содержание**

#### **Рисование с натуры**

Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

#### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

#### **Рисование на темы**

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.

#### **Беседы об изобразительном искусстве**

Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства.

#### **Планируемые результаты:**

**Личностные результаты** освоения АООП общего образования:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

**-познавательные:** сравнение, обобщение, анализ, синтез; абстрагирование, классификация, систематизация.

**-регулятивные:** организация рабочего места, выполнение правил гигиены учебного труда, принятие учебной цели, выбор способов деятельности, планирование, организация, контроль учебного труда.

**- коммуникативные:** формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Смысловое чтение, усвоение информации с помощью компьютера, видеотехники, умение слушать и слышать собеседника, учителя, рассуждать, вести диалог.

**Предметные результаты** освоения рабочей программы основаны на освоение обучающимися, воспитанниками знаний и умений, специфичных для образовательной области «Изобразительное искусство», готовность к их применению.

Программа по изобразительному искусству для 5 класса определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. *Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

***Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 5 классе:***

#### **Минимальный уровень:**

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

### **Достаточный уровень:**

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

***Обучающиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**Рабочая программа включает оценку планируемых результатов:**

***Личностные результаты предусматривают*** овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

***Предметные результаты*** связаны с овладением обучающимися, воспитанниками основами грамотности и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов будут базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, воспитанниками даже незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют



определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

**Оценка «5»** выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

**Календарно-тематическое планирование  
Изобразительное искусство  
5 класс  
2 часа в неделю  
За год – 68 часов**

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема	Учебная задача	Оборудование	Знания, умения, навыки
<b>16 часов</b>						Знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения
1		1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.	Народные игрушки из глины и дерева, видеофильм, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
2		1	Рисование геометрического	Закрепление понятия о	Образцы орнаментов, простой карандаш,	

			о орнамента в круге на основе осевых линий.	чередующемся узоре.	ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	применять их в процессе учебной, трудовой деятельности.
3		1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованная ягода, ветка, листья).	Закрепление понятия о чередующемся узоре.	Изображения стилизованных природных форм, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета, предметов.
4		1	Рисование симметричного узора по образцу.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству;
5		1	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Совершенство вание процессов аналитико-синтетической деятельности.	Стилизованные растительные элементы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.
6		1	Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование умений распознавать и использовать разные
7		1	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех	Совершенство вание процессов аналитико-синтетической деятельности.	Образцы геометрических орнаментов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

			овалов- лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).			мимические средства проявления эмоциональн ых состояний, элементы выразительн ых движений.
8		1	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
9		1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Передача объема предметов доступными средствами.	Стакан и яблоко для рисования с натур, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
10		1	Рисование несложного натюрморта из овощей	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
11		1	Рисование симметричного узора по образцу.	Учить использовать среднюю (осевую) линию.	Образцы симметричных узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
12		1	Беседа об изобразительно м искусстве «Живопись»		Презентация	
13		1	Декоративное рисование - изобразительн ый узор в круге из стилизованных	Составление узоров из растительных элементов в круге.	Шаблон круга, образцы узоров в круг, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

			природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).		
14		1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Предмет шаровидной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
15		1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Передача объема предметов доступными средствами.	Ваза керамическая, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
16		1	Рисование с натуры игрушек.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Игрушки, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра

**16 часов**

1		1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	Формирование общего понятия о художественных средствах.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.
2		1	Декоративное рисование «Посуда»	Передача в рисунке формы, строения,	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра

				пропорции и цвета предметов.		
3		1	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Совершенство вание умения анализировать объекты изображения.	Образцы дорожных знаков, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.	Постепенно о сокращения педагогической помощи. Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно и в коллективе.
4		1	Тематическое рисование «Осень в лесу»	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий.
5		1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения.	Детская раскладная пирамидка, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
6		1	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	Формирование общего представления о художественных средствах.	Презентация	
7		1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузн	Формирование общего представления о художественных средствах.	Образцы декоративно-прикладного искусства, видеофильм.	

			ецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).		
8		1	Иллюстрирова ние отрывка литературного произведения по выбору.	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
9		1	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительн ого билета (формат 7 x 30 см).	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Образцы пригласительных билетов, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
10		1	Рисование с натуры предметов комбинирован ной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных комбинированных предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
11		1	Рисование веточки рябины	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
12		1	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра

				предметов.		
13		1	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности. Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета, предметов. знание элементарных правил композиции,
14		1	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	Учит работать гуашевыми красками.	Образы новогодних карнавальных очков, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
15		1	Тематическое рисование «Космос»	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
16		1	Рисование на тему «Лес зимой».	Работа акварельными и гуашевыми красками.	Правильное расположение предметов друг относительно друга, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
<b>20 часов</b>						
1		1	Рисование на тему «Лес зимой».	Работа акварельными и гуашевыми красками	Правильное расположение предметов друг относительно друга, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	

2		1	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский.«Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	Обучение высказыванию о содержании рассматриваемых произведений.	Репродукции картин.	цветоведения, передачи формы предмета и др. умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе,
3		1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	держат карандаш, кисть и др.; умение следовать при выполнении работы
4		1	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Установление последовательности выполнения рисунка.	Репродукции картин, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	инструкциям учителя; целесообразно организовать свою
5			Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Образцы рисунков на зимнюю тему, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.	изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль



			снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).			ь выполняемых практически х действий и корректировку хода практической работы; умение изображать с
6			Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.	Образцы рисунков на зимнюю тему, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра.	натуры предметы несложной формы и конструкции; умение применять приемы работы карандашом, акварельным и красками с целью передачи фактуры предмета;
7		1	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»		Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
8		1	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Цветочный горшок с растением, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному

9		1	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	искусству; воспитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.
10		1	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	Составление узора в квадрате, применяя осевые линии.	Образец узора в квадрате, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений.
11		1	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образцы объемных округлых предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем
12		1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Умение анализировать объекты изображения.	Образцы объемных прямоугольных предметов для рисования с натуры, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	постепенного сокращения педагогической помощи. Развитие личностных качеств: настойчивости, умения
13		1	Декоративное рисование	Соблюдение последовательности при	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти,	работать самостоятельно

				рисовании узор.	вода, палитра	но и в коллективе.
14		1	Беседа об изобразительн ом искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков.«Че рноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	Воспитание умения определять эмоционально е состояние изображенных на картинах лиц.	Репродукции картин на тему «Мы победили»	Развитие самостоятель ности в выполнении художествен но- изобразитель ных заданий.  умение ориентирова ться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразитель ной поверхности;  Умение адекватно передавать цвет изображаемо го объекта, определять насыщенност ь цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;  Умение рисовать с
15		1	Беседа на тему «Виды изобразительн ого искусства, Графика».		Иллюстрации	
16		1	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Соблюдение последователь ности при рисовании узор.	Образцы плакатов к «8 марта», простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
17		1	Рисование открытки к 8 Марта		Образцы открыток к «8 марта», простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
18		1	Рисование с натуры объемного прямоугольн о предмета	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и	Образцы предметов прямоугольной формы , простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти,	

			(чемодан, ящик, коробка).	цвета предметов.	вода, палитра	натуры и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
19		1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
20		1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Сравнение рисунка с объектом изображения.	Образцы предметов прямоугольной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
<b>16 часов</b>						
1		1	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
2		1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Скворечник, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра	
3		1	Выполнение эскиза « мода в школе»	Передача в рисунке формы,	Образцы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти,	

				строения, пропорции и цвета предметов.	вода, палитра
4		1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача наиболее существенно о произведении в рисунке.	Иллюстрации к литературному произведению, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
5		1	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Передача характерных особенностей в рисунке	Иллюстрации, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
6		1	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Игрушки, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
7		1	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
8		1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Передача в рисунке зрительных представлений.	Иллюстрации к литературному произведению, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра

			учащихся).		
9		1	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	Передача в рисунке зрительных представлений.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
10		1	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	Передача в рисунке зрительных представлений.	Образец, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
11		1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Соблюдение последовательности при изображении предмета.	Образцы узоров, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
12		1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».		Образцы
13		1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А.	Умение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.	Репродукции картин о Великой Отечественной войне.

			Пластов.«Фашист пролетел»; С. Герасимов.«Мать партизана»; А. Дейнека.«Оборона Севастополя»; Кукрыниксы.«Потеряла я колечко» - карикатура).		
14		1	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	Передача пропорций и цветов предметов симметричной формы.	Раздаточный материал – предметы симметричной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
15		1	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	Передача пропорций предметов симметричной формы.	Морские камни, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра
67		1	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм	Ослабление интенсивности и цвета.	Весенние цветы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра

			(например, стрекозы и цветка тюльпана).		
16		1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов	Образцы предметов прямоугольной формы, простой карандаш, ластик, гуашь, бумага, кисти, вода, палитра

### **Учебно-методические средства обучения.**

#### **Основная литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 5 – 7 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010. – 198с.

#### **Дополнительная литература:**

1. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. -210с.
2. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г
- 2..Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М :Агар. 1997г.
3. Кузин В.С. ,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 кл.: - Дрофа, 2010 г.
4. Кузин В.С. ,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 кл.: - Дрофа, 2010 г.
5. Кузин В.С. ,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 кл.: - Дрофа, 2010 г.
6. Кузин В.С. ,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 кл.: - Дрофа, 2010



Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Коррекционная общеобразовательная школа №3» города Ишима

<p>Рассмотрена на заседании ШМО учителей Протокол № <u>2</u> от <u>«00» 05</u> 2020г. Руководитель ШМО <u>Сар-</u> М.Ю.Саранчина</p>	<p>Согласовано Зам. директора по УВР <u>[подпись]</u> О.Н.Королёва <u>« 00 » 05</u> 2020г.</p>	<p>Утверждено приказом директора МАОУ КШ №3 № <u>133</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2020г. <u>[подпись]</u> Ю.А.Козлов</p>
--	--	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
для обучающихся 6 «Б» класса  
по изобразительному искусству  
на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 5 – 7 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Составитель:  
Таланцева Н.А  
учитель начальных классов

2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по ИЗО разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г, № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с положением МОУ «ЯС(К)ОШ VII – VIII видов» «о порядке разработки рабочей программы учебного предмета»; на основе Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования, по программе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1; и отвечает требованиям образовательной программы школы.

**Цель курса изобразительной деятельности:** развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

### **Основные задачи:**

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач.

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения; воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки двигательной сферы;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- познакомить школьников с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у обучающихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

### **Основные формы и методы организации учебного процесса.**

**Форма организации учебного процесса:** урок.

**Методы обучения:** словесные; наглядные; практические (выполнение рисунка).

**Формы учебной деятельности:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

**Типы уроков:** урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

### **Место учебного предмета в Учебном плане.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Искусство».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Распределение часов по четвертям:

<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>	<b>Год</b>
8 часов	8 часов	10 часов	8 часов	34 часа

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

**Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения:** разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

**Основные содержательные линии выстроены** с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

#### **Межпредметные связи:**

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

#### **Реализация практической части рабочей программы по ИЗО.**

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;

- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов

- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям

- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

### **Реализация коррекционной работы :**

- Развитие воображения и творческого мышления
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

## **Основное содержание**

### **Рисование с натуры**

Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

### **Рисование на темы**

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства.

<b>№ п/</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Краткое содержание темы</b>	<b>Обязательный минимум ЗУН</b>
-------------	-------------	---------------	--------------------------------	---------------------------------

п		часов		
1.	Декоративное рисование	8	<p>Составление узора в квадрате из растительных форм. Рисование геометрического орнамента по предложенной схеме – крышка для столика квадратной формы. Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.</p> <p>Декоративное рисование расписной тарелки.</p> <p>Декоративное рисование панно «Снежинки».</p> <p>Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.</p> <p>Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).</p> <p>Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы).</p>	<p>Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя</p> <p>Уметь подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов с помощью учителя.</p> <p>Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов, узоров с помощью учителя.</p>

2.	Рисование с натуры	15	<p>Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. Рисование с натуры листка дуба. Рисование с натуры ветки рябины. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения. Рисование с натуры игрушки – автобуса, игрушки – грузовика. Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика. Рисование с натуры игрушки, относительно сложной конструкции (Экскаватор, подъемный кран). Рисование с</p>	<p>Уметь употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов с помощью учителя.</p> <p>Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя.</p>
----	--------------------	----	--	---

			<p>натуры домиков для птиц (скворечники).  Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.  Рисование с натуры предметов конструктивной формы (настольные часы).  Рисование с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов.  Рисование с натуры предмета симметричной формы (бабочка).</p>	
3.	Рисование на темы	5	<p>Рисование на темы «Сказочная избушка», «Моя любимая игрушка», «Городской транспорт», «Пришла весна», «Космические корабли в полете».</p>	<p>Уметь передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) с помощью учителя.  Уметь употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов с помощью учителя.</p>
4.	Беседы по изобразительному искусству	6	<p>Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А.Пахомов</p>	<p>Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства с помощью учителя.  Уметь употреблять в речи слова,</p>



		<p>«Василий Васильевич», Л.Кербель «Трудовые резервы».Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). Беседа на тему «Золотая хохлома». Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков «Дай дорогу»).Беседанат ему «Декоративно-прикладноеискусство» (вышивка, кружево).</p>	<p>обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов с помощью учителя.</p>
--	--	---	---

### **Планируемые результаты:**

**Личностные результаты** освоения АООП общего образования:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

б) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

**-познавательные:** сравнение, обобщение, анализ, синтез; абстрагирование, классификация, систематизация.

**-регулятивные:** организация рабочего места, выполнение правил гигиены учебного труда, принятие учебной цели, выбор способов деятельности, планирование, организация, контроль учебного труда.

**- коммуникативные:** формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Смысловое чтение, усвоение информации с помощью компьютера, видеотехники, умение слушать и слышать собеседника, учителя, рассуждать, вести диалог.

**Предметные результаты** освоения рабочей программы основаны на освоение обучающимися, воспитанниками знаний и умений, специфичных для образовательной области «Изобразительное искусство», готовность к их применению.

Программа по изобразительному искусству для 5 класса определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный* и *достаточный*. *Достаточный* уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный* уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

***Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 5 классе:***

### **Минимальный уровень:**

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;

- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;

- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

### **Достаточный уровень:**

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **Рабочая программа включает оценку планируемых результатов:**

***Личностные результаты предусматривают*** овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися, воспитанниками основами грамотности и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов будут базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, воспитанниками даже незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

**Оценка «5»** выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

**Оценка «2»** выставляется, если работа испорчена и не подлежит исправлению. Причиной невыполнения является так же наличие грубых ошибок и не соблюдение правил по технике безопасности и гигиены труда.

**Календарно-тематическое планирование**  
**Изобразительное искусство**  
**6 класс**  
**1 час в неделю**  
**За год – 34 часа**

№	Тема урока	Содержание деятельности	Кол. Час.	Дата	Цель	Обязательный минимум ЗУН
<b>1 четверть (8 часов)</b>						
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1. Загадки об овощах 2. Работа по дифференциации овощей и фруктов 3. По наводящим вопросам учителя дети анализируют форму овощей и фруктов 4. Рисование огурца	1		1. Развивать умение изображать предметы в несложном пространственном положении	1. Уметь передавать предметы округлой и продолговатой формы в рисунке. 2. Сравнивать два предмета по форме

2	Рисование с натуры листка дуба	<p>1. Строение дерева. Его основные части. Цвет листа осень, лето.</p> <p>2. Работа с раздаточным материалом – рассмотрение листа</p> <p>3. Выполнение рисунка листа дуба с натуры</p>	1		<p>1. Развивать умение замечать и передавать в рисунке сходство и различие в форме однородных предметов</p>	<p>1. Уметь правильно передавать размер, форму, цвет изображаемых предметов</p>
3	Рисование с натуры ветки рябины	<p>1. Работа с раздаточным материалом</p> <p>2. Составление плана выполнения рисунка по вопросам учителя</p> <p>3. Выполнение рисунка учащимися</p>	1		<p>1. Развивать умение замечать и передавать в рисунке сходство и различие в форме однородных предметов</p>	<p>1. Уметь подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов</p>

4	Составление узора в квадрате из растительных форм	1.Рассматривание узоров из растительных форм 2.Анализ образца рисунка 3.Выполнение рисунка учащимися	1		1.Развивать умение чередовать элементы узора по форме и цвету	1.Уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя) 2.Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании узоров
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А.Пахомов «Василий Васильевич», Л.Кербель «Трудовые резервы»)	Рассматривание картин. Участие в беседе по картинам	1		.Вырабатывать у учащихся умение рассказывать о содержании рассматриваемого произведения	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения



6	Рисование геометрического орнамента по предложенной схеме – крышка для столика квадратной формы	1. Загадки об осени 2. Беседа «Декоративно-прикладное искусство» 3. Выполнение рисунка учащимися	1		1. Учить рисовать квадрат и проводить в нем осевые линии 2. Формировать навык раскрашивания цветными красками	1. Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов
7	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка)	Рассмотрение картин. Участие в беседе по картинам	1		. Вырабатывать у учащихся умение рассказывать о содержании рассматриваемого произведения	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения
8	Рисование с натуры предметов в цилиндрической форме, расположенных ниже уровня зрения	1. Загадки о посуде 2. Наблюдение и сравнение предметов по форме, размеру и цвету. 3. Объяснение и показ учителем порядка работы	1		1. Развивать умение соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и описывать их словами	1. Уметь правильно передавать величину изображения в зависимости от размера листа бумаги

**2 четверть (8 часов)**

9	Рисование на тему «Сказочная избушка»	1.Рассматривание плакатов и открыток 2.Упражнение в нахождении центра листка 3.Выполнение рисунка учащимися	1		1.Учить детей красиво воспроизводить изображение на листе бумаги	1.Уметь правильно размещать рисунок на листе бумаги
10	Беседа на тему «Золотая хохлома»	Рассматривание картин. Участие в беседе по картинам	1		Развивать речь учащихся через рассказ по картине	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения
11	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1.Анализ образца рисунка 2.Упражнение в проведении прямых линий по точкам 3.Выполнение рисунка по плану	1		1.Упражнять учащихся в проведении прямых линий - вертикальных и горизонтальных, наклонных	1. Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов

12	Декоративное рисование расписной тарелки	1. Упражнения в проведении прямых линий по точкам 2. Выполнение рисунка по плану	1		1. Совершенство рисовать умение рисовать в круге осевые линии и чередовать элементы орнамента по цвету	1. Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании узоров
13	Рисование с натуры игрушки - автобуса	1. Рассмотрение игрушки 2. Составление плана работы над рисунком 3. Выполнение рисунка учащимися	1		1. Учить детей правильно передавать цвет, форму и характерные детали. 2. Учить соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов	1. Уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя) 2. Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании узоров
14	Рисование с натуры игрушки - грузовика	1. Рассмотрение игрушки 2. Составление плана работы над рисунком 3. Выполнение рисунка учащимися	1		1. Учить детей правильно передавать цвет, форму и характерные детали. 2. Учить соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов	1. Уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя) 2. Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании узоров

15	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»	1.Разгадывание загадок об игрушках 2.Участие в беседе «Моя любимая игрушка» 3.Выполнение рисунка сначала карандашом, затем красками	1		1.Учить соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов	1.Уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя) 2.Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании
16	Рисование на тему «Городской транспорт»	1.Рассмотрение игрушек 2.Составление плана работы над рисунком 3.Выполнение рисунка учащимися	1		1.Учить детей правильно передавать цвет, форму и характерные детали. 2.Учить соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов	1.Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги в соответствии с инструкцией учителя
<b>3 четверть ( 10 часов)</b>						

17	Декоративное рисование панно «Снежинки»	1. Анализ образца рисунка 2. Упражнения в проведении и прямых линий по точкам 3. Выполнение рисунка по плану	1		1. Упражнять учащихся в проведении прямых линий - вертикальных и горизонтальных, наклонных	1. Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании панно
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу»)	Рассмотрение картин. Участие в беседе по картинам	1		. Вырабатывать у учащихся умение рассказывать о содержании рассматриваемого произведения	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения
19	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты)	1. Рассмотрение вымпела, 2. Составление плана работы над рисунком 3. Выполнение рисунка учащимися	1		1. Учить детей правильно передавать цвет, форму и характерные детали.	1. Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических предметов и несложном пространственном положении

20	Рисование с натуры раскладной пирамидки	1.Рассмотрение игрушки 2.Составление плана работы над рисунком 3.Выполнение рисунка учащимися	1		1.Учить детей правильно передавать в рисунке цвет, форму и характерные детали.	1.Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических предметов и несложном пространственном положении
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика	1.Рассмотрение раздаточного материала 2.Составление плана работы над рисунком 3.Выполнение рисунка учащимися	1		1.Развивать умение воспроизводить с образца предметы несложной формы и правильно располагать их на листе бумаги	1.Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических предметов и несложном пространственном положении

22	Рисование с натуры игрушки, относительно сложной конструкции (Экскаватор, подъемный кран)	1.Рассматривание игрушек 2.Составление плана работы над рисунком 3.Выполнение рисунка учащимися	1		1.Учить детей правильно передавать цвет, форму и характерные детали. 2.Учить соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов	1.Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических предметов и несложном пространственном положении
23	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта	1.Рассматривание открыток и плакатов 2.Составление плана работы над рисунком 3.Выполнение рисунка учащимися	1		1.Учить правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги	1.Уметь правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги и располагать рисунок на листе бумаги
24	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники)	1.Отгадывание загадок 2.Рассматривание образца 3.Составление плана работы 4.Выполнение рисунка учащимися	1		1.Развивать умение рисовать предметы прямоугольной и цилиндрической формы в несложном пространственном положении	1.Уметь правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги и располагать рисунок на листе бумаги

25	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин	1.Отгадывание загадок 2.Беседа по картинам 3.Выполнение рисунка учащимися	1		1.Учить правильно располагать изображение на листе бумаги, объединяя их общим замыслом	1.Уметь правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги и располагать рисунок на листе бумаги
26	Рисование с натуры построек и из элементов строительного материала	1.Отгадывание загадок 2.Рассмотрение образца 3.Составление плана работы 4Выполнение рисунка учащимися	1		1.Развивать умение рисовать предметы прямоугольной и цилиндрической формы в несложном пространственном положении	1. Уметь рисовать предметы прямоугольной и цилиндрической формы в несложном пространственном положении
<b>4 четверть (8 часов)</b>						
27	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев)	1.Участие в беседе 2.Упражнения в проведении прямых линий по точкам 3.Выполнение рисунка по плану	1		1.Совершенствовать умение рисовать в круге осевые линии и чередовать элементы по цвету	1. Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов



28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1.Отгадывание загадок 2.Беседа по картинкам 3.Составление плана работы 4Выполнение рисунка учащимися	1		1.Учить правильно располагать изображение на листе бумаги, объединяя их общим замыслом	1.Уметь правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги и располагать рисунок на листе бумаги
29	Рисование с натуры предмета в конструктивной формы (настольные часы)	1.Отгадывание загадок 2.Рассматривание образца 3.Определение основных частей 4.Составление плана работы 5Выполнение рисунка учащимися	1		1.Учить анализировать объект изображения (определять форму, цвет, величину составных частей)	1.Уметь анализировать объект изображения (определять форму, цвет, величину составных частей)

30	Рисование с натуры в виде набросков в столярных или слесарных инструментах	1.Отгадывание загадок 2.Рассматривание образца 3.Определение основных частей 4.Составление плана работы 5Выполнение рисунка учащимися	1		1.Учить анализировать объект изображения (определять форму, цвет, величину составных частей)	1.Уметь правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги и располагать рисунок на листе бумаги
31	Рисование с натуры предмета симметричной формы (бабочка)	1.Отгадывание загадок 2.Рассматривание образца 3.Определение основных частей 4.Составление плана работы 5Выполнение рисунка учащимися	1		1.Учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка	1.Уметь использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы

32	Рисование с натуры предмета симметричной формы (бабочка)	1.Отгадывание загадок 2.Рассматривание образца 3.Определение основных частей 4.Составление плана работы 5Выполнение рисунка учащимися	1		1.Учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка	1.Уметь использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево)	1.Рассматривание образцов вышивки, кружев, керамики 2.Ответы на вопросы учителя 3.Высказывание своего мнения о произведениях искусства	1		1.Вырабатывать у учащихся умение рассказывать о содержании рассматриваемого произведения	1.Уметь правильно отвечать на вопросы, связанные с простейшим анализом содержания произведения

34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы)	1. Анализ образца рисунка 2. Упражнения в проведении и прямых линий по точкам 3. Выполнение рисунка по плану	1		1. Упражнять учащихся в проведении прямых линий - вертикальных и горизонтальных, наклонных	1. Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании узоров
----	---	--	---	--	--	---

### **Учебно-методические средства обучения.**

#### **Основная литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 5 – 7 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010. – 198с.

#### **Дополнительная литература:**

1. И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.-210с.
2. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г
- 2..Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М :Агар. 1997г.
3. Кузин В.С. ,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 кл.: - Дрофа, 2010 г.
4. Кузин В.С. ,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 кл.: - Дрофа, 2010 г.
5. Кузин В.С. ,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 кл.: - Дрофа, 2010 г.
6. Кузин В.С. ,Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 кл.: - Дрофа, 2010

