

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная общеобразовательная школа №3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей-предметников Протокол №__ от «__»__2020г. Руководитель ШМО _____М.Ю.Саранчина	Согласовано Зам. директора по УВР _____О.Н.Королёва «__»_____2020г.	Утверждено приказом директора МАОУ КШ №3 №__ от «__»__2020г. _____Ю.А. Козлов
--	--	---

Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
по чтению и развитию речи в 7 классе
на 2020-2021 учебный год

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (5 – 9 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Золотарева Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
первой категории

2020 г.

Чтение и развитие речи, 7 класс.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по чтению и развитию речи для 7 класса (далее программа) составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 класса, под редакцией В.В. Воронковой, Москва, Гуманитарный Издательский Центр "Владос", 2011 г. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) и соответствует 1 базисному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного приказом МО РФ от 10.04.2002 г, №29/2065-п. Рабочая учебная программа по чтению и развитию речи предназначена для учащихся старшего этапа общего образования учащихся с легкой степенью умственной отсталости (7 класс) по курсу специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида..

Изучение чтения и развитие речи в 7 классе направлено на достижение следующей **цели**: создать условия по развитию речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений .

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач**:

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведениях или отрывках из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме;
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств

Данная программа состоит из двух разделов, взаимодополняющих друг друга:

1. Навыки чтения:

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- Выделение главной мысли произведения; название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составление характеристики героя с помощью учителя;
- Умение делить текст на части; составлять план, пересказывать по плану;
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений;
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика;
- Заучивание стихотворений наизусть.

2. Внеклассное чтение:

- Знание основных сведений из жизни писателей;
- Самостоятельное чтение произведений
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки героев;
- Ведение дневника внеклассного чтения.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц, они предусматривают систематическое чтение книг из школьной и районной библиотек. Для внеклассного чтения взяты из перечня рекомендованных авторов следующие произведения :В.Астафьева «Гуси в полынь», А.П. Чехов «Каштанка»,Д.Дефо «Робинзон Крузо»,К.Паустовского «Жильцы старого дома», В. Бианки «Бешеный бельчонок» ,Л.Кассиля «Ночная ромашка»,А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», А.А. Суркова Стихотворения из цикла «Победители ».

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 7 класса задает перечень тем, которые подлежат изучению в 7 классе. **Тематика** произведений включает доступные по содержанию и языку художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве; произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки; произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Данная рабочая программа, по чтению и развитию речи дает перечень тем и вопросов, которые подлежат обязательному изучению в 7 классе. В связи с отсутствием учебника чтения под редакцией В.В. Воронковой , достаточного количества произведений рекомендованных Программой специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией В.В. Воронковой в библиотеке, позволило создать рабочую программу ориентируя её на учебник "Чтение" 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, допущенного Министерством образования Российской Федерации, автора - составителя А.К. Аксеновой.(М. «Просвещение» 2012г.)

В рабочей программе разделы основного содержания гуманитарного образования структурированы по темам в соответствии с содержанием учебного материала учебника"Чтение" 7 класса автора - составителя А.К. Аксеновой.

Даны произведения следующих авторов: А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.В. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю. И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А. Г. Алексина, К. Я. Ваншенкина.

Для реализации национально регионального компонента (далее НРК) языкового образования программа дополнена темами

Устное народное творчество Сказки.(НРК .Сказки Тюменского Севера).Пословицы.(НРК.(Пословицы и поговорки)

Внеклассное чтение. Чтение газет и журналов(НРК .Газета «Ишимская правда»)

А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители (.НРК. Стихотворения о войне поэтов г. Ишима)

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи для 7 класса предназначена для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 3 часа в неделю в соответствии с базисным планом, согласно учебно-календарного графика образовательного учреждения.

3ч. х 34 недель = 102 ч.

В рабочей программе учебно-календарный график изменяется и вносится коррекция в связи с активированными днями и карантином и т. д.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения учащихся, окончивших 7 класс. Требования структурированы по уровням обученности (по В.В. Воронковой),

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1 уровень

Учащиеся должны знать:

-наизусть 8- 10 стихотворений;

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно , бегло, выразительно вслух ;

-читать про себя

- выделять главную мысль произведения ;

- пересказывать содержание прочитанного

- характеризовать главных действующих лиц ;

2 уровень

Учащиеся должны знать:

-наизусть 8- 10 стихотворений(с помощью учителя)

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно , бегло, выразительно вслух ;

-читать про себя

- выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- пересказывать содержание прочитанного (с помощью учителя)
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя);

Содержание программы

Устное народное творчество - 12 часов

Сказки.(НРК .Сказки народов Севера)

- «Сивка – бурка» (русская народная сказка),
- «Журавль и Цапля» (русская народная сказка),
- «Умный мужик» (русская народная сказка)

Былина. «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни. « Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»

Пословицы. НРК (Пословицы и поговорки)

Загадки

Основная цель: познакомить учащихся с образцами народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать учащихся их изучением

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

знать содержание прочитанных произведений

Уметь:

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».
- выделять главную мысль произведения.

- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.
- составлять характеристики героя с помощью учителя.
- делить прочитанное на части
- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)
- заучивать наизусть произведения устного народного творчества
- Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни

Из произведений русской литературы XIX века - 32 часа

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Основная цель: познакомить с произведениями русской литературы 19 века , воспитывать морально этические и нравственные качества подростков через восприятие произведений

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

содержание прочитанных произведений, некоторые произведения наизусть

Уметь:

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».
- .-выделять главную мысль произведения.
- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.
- составлять характеристики героя с помощью учителя
- делить прочитанное на части
- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения..
- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)
- заучивать наизусть стихотворения
- Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
 - формирования представлений об исторических событиях 19 века, на основе литературных произведений.

Из произведений русской литературы XX века - часа

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

Основная цель: создать условия по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

-содержание прочитанных произведений или отрывков из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; родной природе и бережном отношении к ней;

Уметь:

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

.-выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

-составлять характеристики героя с помощью учителя

- делить прочитанное на части

-выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения..

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- развития речи учащихся

-развития их нравственных качеств

Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц, всего 9 часов)

-Чтение газет и журналов(НРК .Газета «Ишимская правда»)

-В.Астафьев «Гуси в полынье»

-А.П. Чехов «Каштанка»

-Д.Дефо «Робинзон Крузо»

-К.Паустовский «Жильцы старого дома»

-В. Бианки «Бешеный бельчонок»

-Л.Кассиль «Ночная ромашка»

-А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»

- А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» (НРК. Стихотворения о войне ишимских поэтов)

Основная цель: формирование читательской самостоятельности школьников

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

Знать:

знать содержание прочитанных на внеклассном чтении произведений

Уметь:

-выбирать книгу на указанную учителем тему, читать их- осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом); читать про себя

-вести дневник читателя по указанной учителем форме

- выделять главную мысль произведения;

- пересказывать содержание прочитанного

-характеризовать главных действующих лиц

Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

-самостоятельного чтения книг, газет, журналов и обсуждения прочитанного

Календарно-тематическое планирование по чтению в 7 классе.

(102 ч в год, 3 ч в неделю)

Тема	Тема урока	Содержание деятельности	Количество часов	Дата	Цель	Обязательный минимум ЗУН	Тип урока	Методы урока	Примечание
<u>1 четверть.</u>									
I. Устное народное творчество			13						
1	УНТ – вступительная статья.	Чтении статьи об устном народном творчестве.	1		Познакомить учащихся с понятием «жанр».	Умение рассказывать о происхождении УНТ.	Вводный.	Словесный	
2	Жанры УНТ.	Пословицы, загадки, сказки, былины, народные песни.	1		Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки)	Уметь характеризовать основные жанры.	Изучение нового материала.	Словесный	
3-5	«Сивка - бурка» - русская народная сказка.	1. Чтение по ролям 2. Словарная работа с синонимами.	3		Сформировать знания о волшебных сказках.	1. Умение подтвердить свой ответ словами из сказки 2. Знать, что такое волшебные сказки.	Комбинированный Комбинированный Обобщающий.	Словесный Словесный Словесный	
6	«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.	1. Чтение сказки по ролям. 2. Пересказ сказки по иллюстрации.	1		Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки.	1. Соотнесение сказки с действительностью. (Сначала думай-потом делай)	Комбинированный	Словесный	
7	«Умный мужик» -	1. Соотнесение иллюстрации с	1		Выделение главной мысли сказки.	1. Умение описывать героев	Комбини	Словесный	

	русская народная сказка.	содержанием сказки. 2. Работа с пословицами.				сказки, их характеры и поступки.	рванный .		
8	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	Книги русских народных сказок, памятки по составлению отзывов.	1		Развитие умения передавать главную мысль произведения.	Умение выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.	Обобщающий.	Словесный .	
9-10	«Три поездки Ильи Муромца» - былина.	1.Выяснение лексического значения устаревших слов.	2		Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам.	Умение описывать главного героя-Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.	Вводный. Изучение нового материала.	Словесный Словесный	
11	Народные песни.	1. Выразительное чтение песни.	1		Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике.	Умение анализировать стихотворный текст.	Комбинированный .	Словесный .	
12	Пословицы и загадки.	1. Чтение и анализ загадок и пословиц.	1		Учить пояснять смысл пословиц.	Умение объяснять прямой и переносный смысл пословиц.	Комбинированный .	Словесный	
13	Викторина по УНТ.	1.Подбор загадок. 2. Иллюстрирование отгадок.	1		Проверка знаний по теме: «Жанры УНТ».	Знать жанры народного творчества (7 кл), уметь приводить примеры.	Обобщающий.	Словесный	

2. Из произведений русской литературы XIX 48ч

1	А.С. Пушкин – биография.	Папка «Пушкин», портрет А.С. Пушкина, подстрочный словарь.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, изученные произведения.	Вводный.	Словесный	
2-6	«Сказка о царе Салтане...»- А.С. Пушкин.	1. Работа с подстрочным словарём. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям. 3. Индивидуальные задания, рисунки учащихся. 4. Чтение сказки по ролям.	4		1. Познакомить учащихся с литературной сказкой. 2. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию. 3. Учить читать по ролям.	1. Умение характеризовать поведение царя Гвидона, сестер и бабы Бабарихи, царя Салтана. 2. Умение передавать настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста. 3. Умение находить в тексте художественные определения, которые помогают передавать состояние героев, отношение автора к героям.	Изучение нового материала. Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Обобщающий.	Словесный Практический	
7	«Зимний вечер» - Пушкин А.С.	1. Словарная работа. 2. Выразительное чтение стихотворения.	1		Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая	1. Выучить стихотворение наизусть. 2. Умение передать отношение автора к няне.	Комбинированный	Словесный	

					настроение автора.				
8	«У лукоморья»- А.С. Пушкин.	1.Выразительное чтение стихотворения. 2.Работа над устаревшими словами.	1		Учить выразительному чтению стихотворения.	Умение описывать главных героев, отношение автора к родной земле.	Обобщаю щий.	Словесный	
9	М.Ю. Лермонтов – биография.	1.Портрет Лермонтова, книги для чтения. 2. Пересказ статьи о поэте.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова.	Вводный.	Словесный	
10-12	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1. Работа с иллюстрацией. 2. Выполнение дифференциро ванных заданий.	3		Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1.Умение описывать боевое настроение русской армии. 2. Умение определить основную мысль стихотворения. 3. Выучить наизусть отрывок из стихотворения.	Изучение нового материал а.. Комбини рованный Обобщаю щий.	Словесный Словесный Словесный	
<u>2 четверть.</u>									
13	И.А. Крылов – биография.	1.Портрет И.А. Крылова, басни, банк рисунков. 2. Чтение басен.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	1.Уметь рассказывать о творчестве И.А.Крылова. 2.Знать басни автора.	Вводный.	Словесный	
14	«Кукушка и Петух» -И.А.	1.Работа с синонимами.	1		Развитие устной речи учащихся	Умение описывать героев басни	Изучение нового	Словесный	

	Крылов.	2. Чтение по ролям. 3. Инсценировка басни.			через инсценирование басни.	словами из текста.	материал а.		
15	«Волк и Журавль» - Крылов И.А.	1.Выяснение лексического значения слов. 2. Выразительное чтение басни.	1		Учить находить в тексте художественные определения и сравнения.	1.Выучить басню наизусть. 2. Умение соотнести поведение волка и журавля с поведением людей.	Комбинированный	Словесный	
16	«Слон Моська» - И.А. Крылов.	1.Работа с иллюстрацией. 2. Чтение басни по ролям.	1		Учить отличать басню от сказки.	Умение сравнивать басню со сказкой, находить в них общее и различное.	Комбинированный	Словесный	
17	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	1. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями.	1		Учить анализировать поступки главных героев басен.	1.Знать басни. 2.Уметь по иллюстрациям отгадывать басни.	Обобщающий.	Словесный	
18	Н.А. Некрасов – биография.	Портрет Некрасова, книги автора картина Репина «Бурлаки на Волге».	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества поэта, стихотворения.	Вводный.	Словесный	
19	«Несжатая полоса» -Н.А. Некрасов.	1. Выразительное чтение стихотворения, чтение по ролям.	1		Учить находить в тексте художественные описания, сравнения.	Умение объяснить смысл выражений автора в тексте.(Моченьки нет, не по силам работу затеял...)	Комбинированный	Словесный	
20-	«Генерал	1.Работа с			Учить работать с	Умение объяснить	Комбини	Словесный	

21	Топтыгин» - Некрасов Н.А.	подстрочный словарем. 2. Чтение отрывков к иллюстрациям.	2		подстрочным словарём.	смысл названия стихотворения, подтверждая словами из текста.	рованный Комбинированный Обобщающий.	Словесный	
22	Л.Н. Толстой – биография.	Портрет Л.Н. Толстого, фотографии Ясной Поляны.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.	Вводный	Словесный	
23-30	«Кавказский пленник» - Толстой. а).1ч.- Встреча с врагом. б).2ч.- В плену. в).1ч. – Доверие. г). Подготовка к побегу -1ч. д).1ч. – Неудачный побег. е).2ч. Спасение.	1.Выяснение лексического значения непонятных слов и выражений. 2. Чтение по ролям. 3. Деление глав на части, озаглавливание. 4. Работа с пословицами: Друг до поры – тот же недруг. -Велик телом, да мал делом. -Кто привык трудиться, тому без дела не сидится. -Где смелость, там и победа 1.Пересказ	7		1.Учить делить прочитанное на части. 2.Учить составлять план частей. 3 Учить кратко и подробно пересказу. 4. Учить составлять характеристику героев.	1.Умение анализировать каждую из глав. 2. Умение описывать характеры главных героев- Жилина и Костылина. 3. Умение рассказать, как автор выразил своё отношение к Жилину и Костылину.	Изучение нового материала. Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Контрольный.	Словесный	

31	Отзыв о прочитанном.	повести по частям. 2. Коллективное составление отзыва.	1		Учить рассказывать о прочитанных произведениях, составлять отзыв.		Обобщающий.	Практический	
32	Внеклассное чтение : «Учитесь властвовать собой».	1. Памятка по составлению отзыва о прочитанной книге. 2. Выставка книг по теме.	1		Развитие устной и письменной речи на основе составления отзыва о прочитанной книге.	Умение анализировать прочитанное произведение.	Обобщающий.	Словесный	
33	А.П. Чехов – биография.	Портрет А.П. Чехова, книги автора.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение отличать сатирические рассказы от юмористических.	Вводный.	Словесный	
34-36	«Хамелеон» - А.П. Чехов.	1. Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. 2. Чтение рассказа по ролям.	3		Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику.	Умение объяснить смысл названия произведения.	Изучение нового материала. Комбинированный Комбинированный	Словесный	
37	«Мой Чехов» - внеклассное чтение.	Рассказы Чехова, памятки по составлению отзывов.	1		Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	Знать произведения А.П. Чехова, уметь их анализировать.	Обобщающий.	Словесный	

3 четверть.

38	В.Г. Короленко – биография.	1.Портрет В.Г. Короленко.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.	Вводный.	Словесный	
39-46	«Дети подземелья» - В.Г. Короленко. а).1ч. – Я и мой отец. б).2ч. - Новое знакомство. в). 1ч. – Дружба. г). 1ч. – Осень. д).2 ч. – Кукла. е).Отзыв о прочитанном. \1ч.\	1. Лексическое выяснение слов подстрочного словаря. 2. План пересказа - стр.155,план описания девочек - стр.158, план сочинения – ср.166. 1. Составить план и пересказать понравившийся отрывок повести.	6		1.Учить оценивать поступки действующих лиц. 2.Учить подробному и краткому пересказу. 3. Учите работе с подстрочным словарём. 4. Учить пересказу по плану.	1.Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.	Изучение нового материала. Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Контрольный. Обобщающий.	Словесный	
47	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»- В.Г. Короленко.	1. Памятки по написанию отзыва по прочитанной книге.	1		Развитие речи учащихся на основе коллективного написания отзыва по книге.	Умение строить простые и сложные предложения.	Обобщающий.	Словесный Практический	

48	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».	Выставка книг по литературе 19 века.	1		Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Умение анализировать прочитанные произведения.	Обобщающих.	Словесный	
3. Из произведений русской литературы XX века.									
1	А.М. Горький – биография.	1. Составление хронологической таблицы. 2. Прочитать статью о А.М. Горьком. Портрет А.М. Горького	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.	Вводный.	Словесный	
2-4	«Детство» - А.М. Горький. а). Тяжёлая обстановка в доме деда -1ч. б).История с напёрстком – 1ч. в) Изложение – 1ч. г).Наказание - 1ч. д).Отношение к наказанию – 1ч е).Отзыв о прочитанном.	1. Выяснение лексического значения незнакомых слов. 2.Чтение повести по ролям.	3		1.Учить рассказывать о жизни будущего писателя. 2.Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. 3. Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков.	1. Умение рассказать о жутком впечатлении драки на Алёшу. 2. Дать характеристику Саше Яковову. 3.Рассказать о противоречиях в характере деда. 4. Умение рассказать о том, как наказание повлияло на жизнь и характер будущего писателя.	Изучение нового материала а. Комбинированный Контрольный. Комбинированный Комбинированный Обобщающих.	Словесный практический	

5-7	«В людях» - А.М. Горький. а).Попытка учиться – 2ч. б).Приём у врача – 2ч. в).Изложение. -2ч. г).Отзыв о прочитанном- 1ч.	Памятки по составлению отзыва о прочитанной книге подстрочный словарь – стр.187.	3		1.Учить пересказу, составлять характеристики героев. 2.Учить работе с подстрочным словарём. 3.Развитие письменной речи через написание изложения. 4.Учить осознанному, беглому чтению.	1.Умение привести примеры об учёбе чертёжному делу. 2. Умение составлять план-характеристику об Алёше и рассказать о нём.	Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Обобщающий	Словесный практический	
8-9	М.В. Исаковский -«Детство».	1.Портрет М.В. Исаковского, стихи автора. 2. Выразительное чтение.	2		1.Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы. 2. Учить чтению пороллям.	Умение рассказать о разговоре мальчика детства.	Вводный. Изучение нового материала.	Словесный Словесный	
10	«Ветер» - Исаковский М.В.	1.Памятки выразительного чтения. 2. Иллюстрирование стихотворения.	1		Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения.	Выучить стихотворение наизусть.	Комбинированный	Словесный	
11	М.В. Исаковский - «Весна».	Выразительное чтение.	1		Учить находить в тексте описание природы - художественные определения и сравнения.	Умение описывать общую радость от прихода весны.	Комбинированный	Словесный	

12	К.Г. Паустовский вступительная статья.	Портрет К.Г. Паустовского, книги автора.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение передать основное содержание прочитанного.	Комбинированный	Словесный	
13-14	«Последний чёрт» - К.Г. Паустовский.	1.Выяснение лексического значения слов и выражений. 1. Работа с иллюстрацией.	2		1.Учить подробному и краткому пересказу. 2. Учите работе с подстрочным словарём. 3. Учить пересказу по плану. 4.Учить соотносить текст с иллюстрацией.	Умение рассказать о том, как в деревне относились к деду Митрию.	Комбинированный Комбинированный Комбинированный Обобщающий.	Словесный	
15	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	Выставка читаемых книг	1		Учить самостоятельному чтению, чтению «про себя».	Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.	Обобщающий.	Словесный	
16	М.М. Зощенко – вступительная статья.	Портрет М.М. Зощенко, книга рассказов автора.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Знать основные этапы творчества писателя.	Вводный.	Словесный	
17-18	«Великие путешественники» - М.М. Зощенко.	1.Работа с поговоркой – Заведёт туда, куда Макар телят не гонял. Памятка по написанию	2		1.Учить выделять главную мысль произведения. 2. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ»	1. Уметь приводить слова из текста. 2.Уметь пересказывать по плану. 3.Умение составить характеристику	Изучение нового материала. Комбинированный Комбини	Словесный	

		отзыва по прочитанному произведению.			и приводить примеры из текста.	героя по его чертам характера.	рованный Обобщаю щий.		
19	К.М. Симонов – вступительная статья.	Картины о войне, портрет К.М. Симонова, стихи поэта.	1		Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Умение рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.	Вводный.	Словесный	
20-21	«Сын артиллериста» - К.М. Симонов.	1.Выяснение лексического значения слов подстрочного словаря. 2. Чтение по ролям. 3. Работа с пословицами.	2		1. Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста. 2. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине. 3. Учить выразительному чтению.	1. Выучить наизусть 1 часть поэмы 2. Умение рассказывать о времени, которое описано в поэме. 3. Умение определить главную мысль стихотворения.	Изучение нового материала. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	
<i>4 четверть.</i>									
22-24	В.П. Катаев «Флаг».	1. Работа с подстрочным словарём – стр.229. 2. Работа с иллюстрациями.	3		1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2. Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. 3. Учить пересказывать текст (сжато и подробно)	1. Умение рассказать о творчестве В.Катаева. 2. Умение рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Комбинированный. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	
25	Н.И.	Работа над	1		1. Учить	Умение описывать	Комбини	Словесный	

	Рыленков «Деревья».	произношением, дикцией, темпом речи.			выразительному чтению стихотворения. 2. Учить анализировать стих.	отношение автора к лесу.	рованный .		
26	«Весна без вещуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков.	1. Народные приметы.	1		1. Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы.	Умение читать выразительно.	Комбинированный .	Словесный	
27	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Картины природы.	1		Выучить стихотворение наизусть.	Умение сравнивать природу разных мест.	Комбинированный .	Словесный	
28-30	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1. План характеристики клеста. 2. Иллюстрация к рассказу.	3		1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2. Учить составлять характеристику по плану. 3. Учить формулировать главную мысль рассказа. 4. Учить озаглавливать каждую часть рассказа.	Знать от чьего имени ведётся повествование.	Комбинированный . Комбинированный . Комбинированный . Обобщающий.	Словесный	
31-	«Картофельн	1. Подстрочный			1. Учить находить в	1. Умение находить	Комбини	Словесный	

33	ая собака» - Ю.И. Коваль.	словарь, начало рассказа – стр.251, план пересказа. 2. Описание иллюстрации к тексту. 3. Чтение по ролям.	3		тексте описание внешнего вида главного героя. 2. Учить работе с подстрочным словарём. 3 Учить пересказу текста. 4. Уметь объяснять смысл названия рассказа.	скрытый юмор в рассказе. 2. Рассказать, как появилась картофельная собака у Ю.Коваля.	рованный · Комбини рованный · Комбини рованный Комбини рованный · Обобщаю щий.		
34-35	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1.Портрет Ю.Я. Яковлева. 2. Иллюстрации пород собак, план характеристики Косты.	2		1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить рассказу о главном герое по плану. 3.Учить работе с иллюстрацией. 4. Учить ориентироваться в тексте.	1.Умение работать с текстом. 2. Сходство растения багульник с Костой. 3. Размышление о верности собак	Вводный Изучение нового материала. Комбини рованный · Комбини рованный · Комбини рованный · Комбини рованный · Обобщаю щий.	Словесный	
36-	Внеклассное чтение по	1.Проведение конференции:	1		1.Учить составлению отзыва	Умение приводить примеры из	Обобщаю щий.	Словесный	

	интересам.	«Мы в ответе за тех, кого приручили» Выставка прочитанных книг, памятки по составлению отзывов.			о прочитанной книге. 2. Учить пересказывать содержание прочитанного (книги о животных)	произведений о животных Ю.И. Коваля, К.Г.Паустовского, Ю.Я.Яковлева.	Обобщающих.		
37-38	Р.П. Погодин «Время говорит пора».	1.Подстрочный словарь. 2.Работа с иллюстрацией.	2		1.Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить работе с подстрочным словарём. 3.Учить выделять главную мысль произведения. 4.Учить беглому чтению ивыразительности.	1.Умение рассказывать о состоянии главного героя: его жизнь после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.	Вводный. Изучение нового. Комбинированный . Комбинированный . Обобщение.	Словесный	
39-40	А.Г. Алексин «29 февраля». Отзыв по прочитанному.	1.Портрет А.Г. Алексина 2. План рассказа – стр.280. 3. Работа над пословицей: «Красив тот, кто красиво поступает» Коллективное составление	2		1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению. Развитие письменной речи	1.Умение рассказать о поступках Лили и испытаниях, которые выносил мальчик.	Комбинированный . Комбинированный . Комбинированный . Обобщение.	Словесный	

		отзыва.			через составление отзыва по книге.				
41	Внеклассное чтение по интересам.	Выставка читаемых книг, памятки по составлению отзыва.	1		Развитие письменной речи на основе составления отзыва.	Умение составлять связный рассказ.	Обобщение.	Словесный практический	
42	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».	1.Портрет К.Я. Ваншенкина 2.Работа с иллюстрацией.	1		1.Учить выразительному чтению стихотворения. 2.Учить выделять основную мысль.	Умение объяснить поведение мальчишки.	Изучение нового материала.	Словесный	
43	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1. Выразительное чтение стихотворения.	1		Воспитание чувства уважения к ближнему.	Учиться выражать свои чувства, переживания. Умения понять замысел автора.			
44	Обобщающий урок по литературе XX века.	Выставка книг по литературе 20 века.	1		Учить анализировать прочитанное.	Умение обобщать и систематизировать знания.	Обобщающий.	Словесный практический	
45	Внеклассное занятие по чтению.	Вопросы викторины, занимательные задания, кроссворды.	1		Учить анализировать поступки героев, характеры и внешний вид.	Умение обобщать и систематизировать знания.	Обобщающий. Обобщающий.	Словесный практический	

Учебно-методический комплекс.

Учебная программа	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
<p>Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида В.В. Воронкова, М.Н. Перова, В.В. Экк, допущенной Министерством образования Российской Федерации</p> <p>Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида А.К.Аксёнова, Н.Г. Галунчиковой, допущенной Министерством образования Российской Федерации</p>	<p>Учебник «Чтение» 7-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова - изд. «Просвещение», 2018 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ И.В.Веркеенко. Упражнения и проверочные задания по чтению, Москва, 2005 г.; ▪ Л.Жидкова, Л.Каменецкая. Сборник статей для изложений во вспомогательной школе, ▪ Е.П.Плешакова Русский язык. Чтение. Коррекционно-развивающие задания и упражнения, Волгоград, 2009 г.; ▪ М.Е.Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения. Волгоград, 2009 г.; ▪ Т.И.Томарова . Чтение и развитие речи, конспекты уроков, Волгоград, 2009 г.; ▪ 	<p>Коррекционные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игровые упражнения ▪ Работа по карточкам. ▪ Речевые разминки ▪ Упражнения для обучения детей приёмам саморасслабления. – «штанга», «игра с песком», «Кулачки», «Кораблик» и др. ▪ Упражнения для успокоения детей «Найди и промолчи», «Холодно –Горячо ;Право-лево» - ориентировка в пространстве, «Найди рифму» и др. ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики рук: зарисовки силуэтов в разном направлении, штрихованными линиями» ▪ Физ.минутки 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ И.С.Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.; О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева. Чего на свете не бывает? Москва, 1991 г.; ▪ О.Н.Крылова, Л.Ю.Самсонова. Поурочные разработки по русскому языку и чтению в начальных классах, Москва, 2008 г.