

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа №3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №____от «__»____2018г. Руководитель ШМО ____М.Ю.Саранчина	Согласовано заместитель директора по УВР «____»____2018г. ____О.Н.Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3» №____от «____»____2018г. ____Ю.А.Козлов
---	--	--

Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант
по изобразительному искусству в 1 дополнительном классе
на 2020-2021 учебный год

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Саранчина Маргарита Юрьевна,
учитель начальных классов
высшей категории

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1-4 классов специальных коррекционных образовательных учреждений 8 вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010г.

Основная цель изучения предмета состоит во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре; формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся,

Уроки обучения изобразительному искусству направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучению умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса: урок.

Методы обучения: словесные; наглядные; практические (выполнение рисунка).

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Искусство».

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы

Формирование организационных умений правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукой педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима;

произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных¹.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс).

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

¹

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

В 1 дополнительном классе:

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства;
- выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей;
- правила организации рабочего места на уроке.

Обучающиеся должны знать:

- названия всех изображаемых предметов;
- название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1		Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности
2.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1		красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
3.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1		Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду.
4.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1		Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю

5.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1		Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме.
6.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1		Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.
7.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	1		Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм.
8.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1		Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм
9.	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1		Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.
10.	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1		Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнивать свою работу с работой одноклассников
11.	Изображаем лист сирени. Рисование.	1		Сравнивать форму листа сирени с другими формами.
12.	Изображаем лист сирени. Рисование.	1		Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.
13.	Лепим лист сирени.	1		Сравнивать форму листа сирени с другими формами.

14.	Изображаем лист сирени. Рисование.	1		Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть пластику предмета. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема. Сравнивать и оценивать работы (свою и одноклассников).
15.	Лепим. Матрешка.	1		Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.).
16.	Изображаем лист сирени. Рисование.	1		Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу.
17.	Рисуем куклу неваляшку.	1		Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.
18.	Рисуем куклу неваляшку.	1		Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию (на практическом уровне). Оценивать свою деятельность и работу одноклассников.
19.	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1		Наблюдать постройки, созданные человеком, анализировать их форму, пропорции, конструкцию.
20.	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1		Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Овладевать первичными навыками конструирования с

				помощью лепки. Работать по образцу.
21.	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация.	1		Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.
22.	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация.	1		Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать (строить) из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
23.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1		Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать, используя цветную бумагу в аппликации.
24.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1		Овладевать приемами работы с бумагой. Создавать композицию из нескольких объектов.
25.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1		Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Осваивать навыки работы в технике бумагопластики.
26.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1		Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Конструировать из бумаги.
27.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1		Передавать в изображении характер и настроение праздника. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования.
28.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1		Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с

				другими работами.
29.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1		Называть части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке.
30.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1		Осваивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
31.	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяк. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1		Сравнивать внешний вид зайца летом и зимой, выделять различия.
32.	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяк. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1		Знать, как называются разные части тела зайки. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
33.	Рассматривание картин художников.	1		Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
34.	Рассматривание картин художников.	1		
35.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1		Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).
36.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1		Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников.
37.	Ваза с цветами. Аппликация.	1		Анализировать форму частей, стараться соблюдать

				пропорции.
38.	Ваза с цветами. Аппликация.	1		Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
39.	Колобок. Нарисуй картинку.	1		Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.
40.	Колобок. Нарисуй картинку.	1		Составлять композицию по сюжету сказки.
41.	Дома в городе. Аппликация.	1		Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги.
42.	Дома в городе. Аппликация.	1		Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации. Оценивать свою деятельность
43.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1		Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, вытягивание, зачищивание).
44.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1		Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Оценивать свою деятельность.
45.	Многоэтажный дом. Аппликация.	1		Осваивать навыки работы в технике бумагопластики. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.
46.	Многоэтажный дом. Аппликация.	1		Создавать и конструировать из простых геометрических форм. Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Овладевать приемами работы с бумагой. Оценивать свою деятельность
47.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1		Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые

48.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1		художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
49.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1		Слушать рассказ учителя о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине.
50.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1		Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь). Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Продолжать осваивать приемы работы по образцу.
51.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	1		Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев весной.
52.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	1		Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.
53.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	1		Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнивать выполненную работу с работами одноклассников.
54.	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1		Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать

				красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.
55.	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1		Овладеть навыками работы в аппликации. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность.
56.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1		Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ.
57.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1		Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.
58.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1		Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.
59.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1		Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Осваивать навыки творческой работы в технике акварели. Сравнивать свою работу с другими.
60.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1		Эмоционально откликаться на красоту природы.
61.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1		Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Развивать навыки работы в технике аппликации.
62.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1		Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и
63.	Придумай свой рисунок.	1		

	(Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.			рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке.
64.	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1		Располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке.
65.	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1		
66.	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 2.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- 3.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 класс / под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой – М.: Издательство «Просвещение», 2010. – 192с.

Дополнительная литература:

- 1.В.Г.Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.
- 2.И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.-210с.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа №3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №____от «__»____2020г. Руководитель ШМО _____ М.Ю.Саранчина	Согласовано заместитель директора по УВР «____»____2020г. _____ О.Н.Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3 г.Ишима» №____от «__»____2020г. _____ Ю.А. Козлов
--	--	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант
по математике в 1 дополнительном классе
на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Саранчина Маргарита Юрьевна,
учитель начальных классов
высшей категории

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по математике составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1-4 классов специальных коррекционных образовательных учреждений 8 вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010г.

Основная цель обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в первом дополнительном (I') классе неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Основные задачи изучения предмета:

1) выявить имеющиеся знания и умения обучающихся по математике и индивидуальные возможности, особенности психофизического развития каждого ребенка, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

2) сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП в предметной области «Математика»;

3) сформировать готовность к участию в различных видах деятельности на уроках математики, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками;

4) обогатить представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира на основе усвоения элементарных дочисловых математических представлений;

5) сформировать у обучающихся начальные математические знания и умения, готовность их использования при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно-коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов освоения АООП (вариант 1) в предметной области «Математика».

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса: урок.

Методы обучения: словесные; наглядные; практические (выполнение рисунка).

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Математика».

Программа рассчитана на 99 часов, 3 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
24 часа	24 часа	27 часов	24 часа	99 часов

Содержание учебного предмета «Математика»

Пропедевтика

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около,

здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.

Ориентировка на листе бумаги: сверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 5

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 5.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 5. Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры.

Место каждого числа в числовом ряду. Сравнение чисел в пределах 5, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел 2, 3, 4, 5 из единиц. Состав чисел 2, 3, 4, 5 из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

Единицы измерения и их соотношения

Монеты: 1 р., 2 р., 5 р. Узнавание, называние, дифференциация монет. Получение 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.

Арифметические действия

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$.

Сложение, вычитание чисел в пределах 5. Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Арифметические задачи

Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций.

Геометрический материал

Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Математика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики (с помощью учителя);
- положительное отношение к урокам математики;
- умение вступать в общение с учителем и сверстниками, вслушиваться в слова учителя и сверстников, повторять их; воспринимать обращение учителя и реагировать на него; отвечать на вопросы учителя (на доступном уровне);
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся;
- слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя);
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции (с помощью учителя);
- проговаривать вслух производимые действия, опираясь на вопросы учителя;
- умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- первоначальные навыки сотрудничества (конструктивного взаимодействия) с учителем и сверстниками (с помощью учителя) в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке математики;
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя);
- умение принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение составить с помощью учителя и высказать фразу с использованием математической терминологии на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника указанного задания (с помощью учителя); использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради (с помощью учителя);
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать с помощью учителя;
- умение с помощью учителя отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);

- начальные элементарные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения элементарных математических представлений в самообслуживании.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

Минимальный уровень

- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству;
- определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение;
- знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знание количественных числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 5 (с помощью учителя);
- осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 5, обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства.
- знание названий знаков арифметических действий сложения и вычитания («+» и «-»); составление с помощью учителя числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$;
- выполнение с помощью учителя сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;
- выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;
- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определение с помощью учителя формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.

Достаточный уровень

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя);
- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;

- установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов;
- знание частей суток, порядка их следования; понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно); использование временной терминологии в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя);
- знание количественных, порядковых числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала;
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5;
- осуществление счета в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- умение с помощью учителя разложить числа 2-5 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства; умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.;
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, понимание их смысла, знание знаков действий («+» и «-»); умение иллюстрировать сложение и вычитание в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;
- умение составить числовое выражение ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;
- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус), различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.

Календарно – тематический план.

№ п/п	Название темы или раздела	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
Первое полугодие — 48 ч				
Подготовка к изучению математики (48 ч)				
	Пропедевтика.			
1.	Цвет, назначение предметов.	1		Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов.

2.	Цвет, назначение предметов.	1		
3.	Круг.	1		Распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг).
4.	Большой – маленький.	1		Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше – меньше). Сравнение трех-четырех предметов по величине (больше, самый большой, меньше, самый маленький).
5.	Большой – маленький.	1		
6.	Одинаковые, равные по величине.	1		Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.
7.	Одинаковые, равные по величине.	1		
8.	Слева – справа.	1		Ориентировка в схеме собственного тела. Определение положения «слева», «справа» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.
9.	В середине, между.	1		Определение положения «в середине», «между» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.
10.	Квадрат.	1		Квадрат: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат). Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме.
11.	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.	1		Определение положения «вверху», «внизу» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости.
12.	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.	1		Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под». Перемещение предметов в указанное положение.

13.	Длинный – короткий.	1		Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, длиннее – короче. Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий). Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.
14.	Длинный – короткий.	1		
15.	Внутри – снаружи, в, рядом, около.	1		Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около». Перемещение предметов в указанное положение.
16.	Треугольник.	1		Треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).
17.	Широкий – узкий.	1		Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире – уже. Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий). Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.
18.	Широкий – узкий.	1		
19.	Далеко – близко, дальше – ближе, к, от.	1		Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от». Перемещение предметов в указанное положение.
20.	Прямоугольник.	1		Прямоугольник: распознавание,

				название. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).
21.	Высокий – низкий.	1		Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий). Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.
22.	Высокий – низкий.	1		
23.	Глубокий – мелкий.	1		Сравнение двух предметов по размеру: глубокий – мелкий, глубже – мельче. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.
24.	Глубокий – мелкий.	1		
25.	Впереди – сзади, перед, за.	1		Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за». Перемещение предметов в указанное положение.
26.	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	1		Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов, на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за).
27.	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	1		
28.	Толстый – тонкий.	1		Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше. Сравнение трех-четырех предметов по

				толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.
29.	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	1		Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки. Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток.
30.	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	1		
31.	Рано – поздно.	1		Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «рано», «поздно» применительно к событиям из жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся).
32.	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	1		Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям из жизни обучающихся.
33.	Быстро – медленно.	1		Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов.
34.	Тяжелый – легкий.	1		Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче. Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий). Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.
35.	Тяжелый – легкий.	1		
36.	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	1		Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Оценивание количества предметов в совокупностях «на глаз»: много – мало, несколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного).
37.	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	1		
38.	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	1		
39.	Давно – недавно.	1		Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно»

				применительно к событиям из личной жизни обучающихся.
40.	Молодой – старый.	1		Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше. Сравнение по возрасту двух – трех людей из ближайшего социального окружения обучающегося (членов семьи, участников образовательного процесса).
41.	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	1		Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.
42.	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	1		
43.	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	1		
44.	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	1		
45.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	1		Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.
46.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	1		
47.	Повторение, обобщение пройденного.	1		
48.	Повторение, обобщение пройденного.	1		

Второе полугодие — 51 ч

Первый десяток (45 ч)

49.	Число и цифра 1.	1		Обозначение цифрой (запись) числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры. Знакомство с монетой достоинством 1 р.
50.	Число и цифра 1.	1		
51.	Число и цифра 1.	1		
52.	Число и цифра 1.	1		
53.	Число и цифра 1.	1		
54.	Число и цифра 1.	1		
55.	Число и цифра 2.	1		Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2. Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 2. Пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов. Знакомство с монетой достоинством 2 р. Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить).
56.	Число и цифра 2.	1		
57.	Число и цифра 2.	1		

				Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть). Составление математического выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$. Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.
58.	Число и цифра 2.	1		
59.	Число и цифра 2.	1		
60.	Число и цифра 2.	1		
61.	Число и цифра 2.	1		
62.	Число и цифра 2.	1		
63.	Шар.	1		
64.	Шар.	1		Шар: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.
65.	Число и цифра 3.	1		Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3.
66.	Число и цифра 3.	1		Счет предметов в пределах 3. Соотношение количества, числительного и цифры.
67.	Число и цифра 3.	1		Количественные и порядковые числительные, их дифференциация. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов.
68.	Число и цифра 3.	1		Сравнение чисел в пределах 3. Состав чисел 2, 3. Получение 3 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.
69.	Число и цифра 3.	1		Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера. Переместительное свойство сложения (практическое использование).
70.	Число и цифра 3.	1		Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера. Составление арифметических задач на

71.	Число и цифра 3.	1		нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.
72.	Число и цифра 3.	1		
73.	Куб.	1		Куб: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. Дифференциация квадрата и куба. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.
74.	Куб.	1		
75.	Число и цифра 4.	1		Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 4. Состав числа 4. Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р. Сложение и вычитание чисел в пределах 4. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4. Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 единице ($2 + 1 + 1 = 4$, $4 - 1 - 1 = 2$). Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению.
76.	Число и цифра 4.	1		
77.	Число и цифра 4.	1		
78.	Число и цифра 4.	1		
79.	Число и цифра 4.	1		
80.	Число и цифра 4.	1		
81.	Число и цифра 4.	1		
82.	Число и цифра 4.	1		
83.	Брус.	1		Брус: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом. Дифференциация прямоугольника и бруса. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус). Нахождение в ближайшем окружении

				предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.
84.	Брус.	1		
85.	Число и цифра 5.	1		Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. Место числа 5 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 5.
86.	Число и цифра 5.	1		Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 5. Состав числа 5. Знакомство с монетой достоинством 5 р.
87.	Число и цифра 5.	1		Получение 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р. Сложение и вычитание чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5.
88.	Число и цифра 5.	1		Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($3 + 2 = 5$, $3 + 1 + 1 = 5$; $5 - 2 = 3$, $5 - 1 - 1 = 3$). Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению.
89.	Число и цифра 5.	1		
90.	Число и цифра 5.	1		
91.	Число и цифра 5.	1		
92.	Число и цифра 5.	1		
93.	Число и цифра 5.	1		
Итоговое повторение (6 ч)				
94.	Повторение полученных знаний.	1		
95.	Повторение полученных знаний.	1		
96.	Повторение полученных знаний.	1		
97.	Повторение полученных знаний.	1		
98.	Повторение полученных знаний.	1		
99.	Повторение полученных знаний.	1		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 класс / под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010. – 192с.

Дополнительная литература:

1. Алышева Т.В. Математика. Первый дополнительный (I') класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
2. Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа №3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол № ____ от « ____ » ____ 2020г. Руководитель ШМО ____ М.Ю.Саранчина	Согласовано заместитель директора по УВР « ____ » ____ 2020г. ____ О.Н.Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3 г.Ишима» № ____ от « ____ » ____ 2020г. ____ Ю.А. Козлов
--	--	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью**

(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант
по миру природы и человека в 1 дополнительном классе
на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Саранчина Маргарита Юрьевна,
учитель начальных классов
высшей категории

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по предмету «Мир природы и человека» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1-4 классов специальных коррекционных образовательных учреждений 8 вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010г.

Цель учебного предмета: углубление сведений, раскрывающих причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состоянием природы.

Задачи:

- уточняет и обогащает активный и пассивный словарь;
- уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;

- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса: урок.

Методы обучения: словесные; наглядные; практические (выполнение рисунка).

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Естествознание».

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
16 часов	16 часов	18 часов	16 часов	66 часов

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека»

1 (дополнительный) класс является диагностическим для изучения возможностей обучающихся с учетом их психофизических возможностей, для изучения имеющихся у них представлений об объектах и явлениях окружающего мира, социальной роли, опыте взаимодействия. В 1 (дополнительном) классе на уроках по курсу «Мир природы и человека» обучающиеся расширяют свой активный и пассивный словарь, обучаются взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в новой для них, учебной ситуации, овладевают навыками правильного поведения на уроках, экскурсиях в различных формах групповой и индивидуальной деятельности.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Безопасное поведение (18 ч)

Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб. Правила поведения в школе.

Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.

Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними.

Одежда, обувь – назначение (для дома, для улицы, для мальчиков, для девочек), уход.

Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Обязанности членов семьи. Уважительное отношение к старшим.

Правила дорожного движения по дороге в школу (домой).

Название населенного пункта, в котором проживает.

Знакомство с распорядком дня, зачем он нужен. Польза утренней зарядки и физической культуры.

Элементарные навыки гигиены (мытьё рук). Безопасное поведение на водоеме зимой и летом.

Неживая природа (9ч)

Знакомство с миром природы. Мы живем на планете Земля.

Элементарные представления о Солнце (согревает нашу планету, днем светит) и Луне (ночью видна на небе, не греет).

Различия между днем и ночью, утром и вечером. Занятия людей в различное время (утром просыпаемся, завтракаем, идем в школу; днем обедаем, гуляем и отдыхаем; вечером с семьей читаем, ужинаем, готовимся ко сну; ночью спим).

Сезонные изменения в природе (20)

Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег).

Погода сегодня, вчера.

Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек; в летние месяцы: жарко, созревание плодов, потомство у животных.

Национальные традиции в различные времена года.

Правила безопасного поведения в различное время года.

Живая природа (19 ч)

Растения (7 ч)

Овощи. Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

Фрукты. Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Внешнее отличие деревьев, кустарников, трав. Узнавание и называние знакомых цветов, трав, деревьев. Нахождение знакомых растений на пришкольном участке.

Животные (5 ч)

Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.

Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.

Насекомые – муха, пчела. Польза и вред

Человек (7 ч)

Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги, части лица). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук). Органы зрения, слуха. Глазами мы видим. Ушами мы слышим. Носом мы дышим и различаем запахи.

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется

формирование личностных умениями и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностные**:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, магазине и т.д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение следующими **коммуникативными** навыками:

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения курса «Мир природы и человека» развиваются следующие **регулятивные учебные действия**:

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения, столовой);
- организовывать свою деятельность вне учебного занятия с помощью учителя (на перемене, в свободное время, в ожидании выполнения задания другими обучающимися);

- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научаются следующим **познавательным** учебным действиям:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,
- характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
- использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
- знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

Предметные результаты изучения курса «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.

Минимальным уровнем является формирование следующих умений:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;

Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

- овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
- узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
- знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Минимальный уровень:

- знать свое имя, пол, возраст;
- демонстрировать элементарные гигиенические навыки (мытьё рук);

- демонстрировать поведение на улице, в помещениях, адекватное ситуации;
- выполнять действия по инструкции учителя, взрослого по формированию навыка безопасного поведения в различных ситуациях;
- узнавать и показывать на иллюстрациях знакомые объекты живой и неживой природы, называть их с помощью учителя;
- узнавать на иллюстрациях четыре времени года;
- дифференцировать объекты и предметы живой и неживой природы по одному признаку;
- соотносить пиктограмму объекта, предмета, действия с натуральным объектом.

Достаточный уровень:

- соотносить свое поведение с поведением окружающих, корректировать поведение в зависимости от ситуации;
- адекватно реагировать на замечания и предложения, моделировать свое поведение в соответствии с ситуацией;
- узнавать, называть и показывать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде и на иллюстрациях, составлять небольшой рассказ (2-4 предложения) об изученном объекте.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Дата	Знание, умение, навыки
1.	Моя школа.	1		Называние знакомых объектов, нахождение и показ объектов и предметов по инструкции учителя. Зарисовка объектов в альбом (по трафарету, с помощью учителя). Отработка названий школьных помещений: класс, столовая, раздевалка и другие. Рассматривание условных знаков (запасной выход и др.). Практическая отработка ориентировки на местности.
2.	Дорога в школу.	1		Экскурсия. Называние знакомых объектов. Рассматривание и называние знаков дорожного движения, дорожной разметки («зебра»). Нахождение и показ остановок общественного транспорта. Повторение названий домовых знаков. Показ знакомых объектов на иллюстрациях. Аппликация «Дорога»
3.	Транспорт.	1		Называние знакомых объектов. Проговаривание названий (автобус, троллейбус, автомобиль и др.). Называние и показывание частей транспорта на иллюстрациях. Зарисовка в альбоме (по трафарету, с помощью учителя)
4.	Мой класс.	1		Показ объектов по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстративного материала с реальным объектом. Действия по инструкции (сядь за парту, встань у доски, подойди к двери и др.). Называние имени соседа по парте.
5.	Мои обязанности в классе.	1		Слушание рассказа учителя. Составление рассказа об обязанностях дежурного. Ответы на

				вопросы. Практический показ обязанностей дежурного. Словарная работа: дежурство, чистота
6.	Мое поведение в школе	1		Ответы на вопросы по тексту о правилах поведения в школе. Нахождение иллюстраций, отображающих правильное поведение. Зарисовка в тетрадь по заданию учителя. Слушание стихотворения. Моделирование поведения в различных ситуациях.
7.	Учебные вещи.	1		Показ и называние знакомых предметов. Классификация предметов по назначению. Дифференциация предметов по назначению. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Зарисовка в тетрадь учебных предметов по инструкции учителя. Рассказ об использовании учебных предметов. Рассмотрение иллюстраций.
8.	Одежда и обувь.	1		Показ и называние натуральных предметов одежды, обуви. Классификация предметов по нескольким признакам. Называние частей одежды, обуви. Практические действия с предметами. Отработка глаголов (одеть, надеть, застегнуть, завязать, повязать, снять). Дидактическая игра «Одень куклу»
9.	Расписание уроков.	1		Называние дней недели, названий предметов. Соотнесение иллюстрации с названием. Практическое составление расписания на сегодня (на завтра) по образцу (с помощью учителя, самостоятельно). Подбор иллюстраций к расписанию.
10.	Мой режим дня.	1		Рассказ о режиме дня. Перечисление основных видов деятельности в режиме дня. Беседа. Практическое составление режима дня по образцу (с помощью учителя). Ответы на вопросы. Подбор иллюстраций к режиму дня. Слушание потешек и пословиц.
11.	Моя семья.	1		Составление предложений (рассказа) о семье. Ответы на вопросы. Перечисление членов семьи. Рассмотрение иллюстраций. Нахождение на иллюстративном материале членов семьи. Рассказ о занятиях и профессиях членов семьи. Слушание стихотворения. Зарисовка в тетради по заданию учителя
12.	Мои обязанности в семье.	1		Перечисление своих обязанностей в семье. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Распределение обязанностей в зависимости от роли. Практическая отработка навыков.
13.	Мой город.	1		Рассмотрение иллюстраций. Определение и называние местности проживания (город, село, поселок). Узнавание и называние объектов на иллюстрации. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Слушание рассказа учителя. Ответы на вопросы.

14.	Мир природы. Земля.	1		Рассматривание иллюстраций. Нахождение и называние знакомых объектов. Словарь: земля, планета. Зарисовка объекта в альбом.
15.	Солнце.	1		Рассматривание иллюстраций. Нахождение и называние знакомых объектов. Словарь: солнце, свет, тепло. Зарисовка объекта в альбом. Выбор объекта из группы объектов. Составление предложений об изученном объекте по вопросам учителя.
16.	Луна.	1		Выбор изучаемого объекта из нескольких. Называние объекта. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Зарисовка объекта в альбом. Словарь: солнце, луна, день, ночь. Разучивание потешки. Составление предложений по вопросам учителя.
17.	День.	1		Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (день).
18.	Ночь.	1		Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (ночь).
19.	Утро.	1		Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (утро).
20.	Вечер.	1		Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер).
21.	Мой режим дня.	1		Подбор иллюстраций к составлению режима дня. Ответы на вопросы о необходимости режима дня. Определение пользы режима дня. Составление иллюстративного рассказа о режиме дня. Зарисовка режима дня в тетрадь. Словарь: режим дня, утро, день, вечер, ночь.

				Составление предложений (рассказа) о занятиях в выходные дни.
22.	Утренняя зарядка	1		Называние частей тела. Подбор иллюстраций к упражнениям на различные части тела. Составление комплекса упражнений. Практический показ комплекса упражнений. Разучивание физкультминутки со стихотворным сопровождением
23.	Погода.	1		Дать определение погоды – ответы на вопросы учителя. Подбор прилагательных к слову «погода» (погода сегодня какая?). Словарь: погода, ясная, солнечная, пасмурная, дождливая и др. Рассматривание иллюстраций, подбор иллюстраций к описанию погоды сегодня (вчера). Составление описательного рассказа о погоде сегодня (вчера).
24.	Календарь погоды.	1		Знакомство с условными изображениями погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).
25.	Осенняя погода.	1		Рассматривание иллюстраций времен года. Нахождение изображения осени. Составление описательного рассказа (предложений) по картинке. Подбор прилагательных к словосочетанию «осенняя погода» (осенью погода бывает какой?). Зарисовка осени в альбом. Словарь: осень, пасмурно, ясно, дует ветер (ветрено)
26.	Парк (лес, сквер) осенью.	1		Экскурсия. Наблюдение за изменениями погоды осенью, объектов живой и неживой природы. Сбор природного материала. Составление предложений (описательного рассказа) на основе наблюдений по вопросам учителя.
27.	Парк (лес, сквер) осенью.	1		Подбор иллюстраций по итогам наблюдений. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала. Словарь: парк, сквер, листопад.
28.	Животные осенью.	1		Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбор изображений животных в осенний период.
29.	Осенняя простуда (профилактика).	1		Слушание стихотворения И. Финк «Ой, сыночку стало худо...» Беседа о причинах простуды, мерах профилактики. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Словарь:

				простуда, закаливание. Отработка практических навыков закаливания (умывание прохладной водой)
30.	Зимняя погода.	1		Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в зимний период. Подбор прилагательных к слову «зима» (зима какая?) Словарь: снежная, морозная. Описание объектов и явлений в зимний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка зимнего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года – зима.
31.	Календарь погоды.	1		Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).
32.	Растения зимой.	1		Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.
33.	Животные зимой.	1		Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное». Подбор изображений животных в зимний период.
34.	Зимние забавы.	1		Беседа о деятельности детей в зимний период. Отбор иллюстраций с предметами для зимних видов деятельности (коньки, санки, лыжи). Составление рассказа по сюжетной картинке. Активизация словаря: коньки, санки, лыжи, снежки. Аппликация «Снеговик» (поделка из бросового материала)
35.	Зимние праздники.	1		Знакомство с традициями. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов зимних праздников. Словарь: елочные украшения, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка. Разучивание стихотворения.
36.	Осторожно, лед! (правила поведения на льду).	1		Рассматривание иллюстраций. Выбор иллюстраций, демонстрирующих правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Разучивание телефонов экстренной помощи. Просмотр видеофрагмента.
37.	Весенняя погода.	1		Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в весенний период.

				Подбор прилагательных к слову «весна» (весна какая?) Словарь: теплая, дождливая, солнечная. Описание объектов и явлений в весенний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка весеннего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.
38.	Календарь.	1		Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гром. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).
39.	Растения весной.	1		Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.
40.	Животные весной.	1		Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни весной. Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор изображений животных в весенний период.
41.	Праздники. Мамин день.	1		Знакомство с весенними праздниками. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов праздника 8 марта (цветы). Разучивание стихотворения. Изготовление открытки из готовых форм (аппликация)
42.	Летняя погода.	1		Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в летний период. Подбор прилагательных к слову «лето» (лето какое?) Словарь: жаркое, солнечное, дождливое. Описание объектов и явлений в летний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка летнего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.
43.	Летний календарь.	1		Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гроза. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).
44.	Летние забавы.	1		Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа по сюжетной картинке. Нахождение несоответствия на иллюстрации («найди ошибку художника»). Рассказ о летнем отдыхе по

				вопросам учителя. Слушание стихотворения А. Барто «Жарко». Ответы на вопросы по тексту стихотворения.
45.	Осторожно, речка! (правила поведения на воде).	1		Рассматривание сюжетной картинки. Выбор иллюстрации, демонстрирующих правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Просмотр видеофрагмента.
46.	Растения летом.	1		Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.
47.	Животные летом.	1		Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни летом. Дидактическая игра «Назови детенышей животных». Подбор изображений животных в летний период.
48.	Овощи.	1		Описание натурального объекта (помидор, огурец) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения помидора, огурца по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Изготовление овощного салата (нарезка овощей). Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация).
49.	Фрукты.	1		Описание натурального объекта (яблоко, груша) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный, желтый), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения объектов по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Отгадывание загадок. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация).
50.	Ягоды.	1		Описание натурального объекта (муляжа) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения ягод по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация) «Фруктовый компот».

51.	Цветы, травы.	1		Рассматривание гербария. Нахождение и название знакомых объектов. Подбор иллюстраций к названиям цветов. Описание ромашки, розы, клевера, астры по вопросам учителя. Соотнесение изображения с местом произрастания (садовые, полевые). Словарь: садовые, полевые, букет. Аппликация «Букет» (букет из природного материала)
52.	Деревья.	1		Рассматривание листьев (хвои) деревьев. Дидактическая игра «С какого дерева лист». Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и название знакомых объектов. Зарисовка объекта в альбом. Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень
53.	Кустарники.	1		Рассматривание иллюстраций. Дифференциация объектов (дерево-куст). Ответы на вопросы учителя. Называние и описание знакомых объектов. Нахождение изученных объектов в природе. Фотографирование объекта. Составление альбома фотографий «Кустарники». Зарисовка объекта в альбом. Словарь; сирень, боярышник, шиповник.
54.	Квест – игра «Угадай растение»	1		Экскурсия. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Соотнесение объекта с названием. Нахождение объекта по решению загадок. Составление плана рассказа с помощью учителя (по опорным словам). Зарисовка объектов по итогам квеста.
55.	Домашние животные.	1		Экскурсия (зоомагазин, ферма, питомник). Узнавание и название знакомых животных. Сравнение собаки, кошки по иллюстрации. Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Выбор предметов
56.	Домашние животные.	1		(иллюстраций предметов), необходимых для ухода за животными. Ответы на вопросы о пользе и вреде животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Узнай животное по описанию». Просмотр фрагмента мультимедийного фильма (видеофильма). Беседа по итогам просмотра.
57.	Дикие животные.	1		Узнавание и название знакомых животных. Сравнение волка, лисы по иллюстрации. Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Ответы на вопросы о пользе и вреде животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Угадай. Чьи лапы (хвост, уши)» Просмотр фрагмента мультимедийного фильма (видеофильма). Беседа по итогам просмотра.
58.	Птицы.	1		Сравнение самолета и птицы. Нахождение сходства (различия). Нахождение и название знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на

				иллюстрациях. Рассматривание чучел птиц (из имеющихся). Описание птицы по плану: части тела, чем покрыто тело, где проживают, чем питаются. Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц. Узнавание знакомых птиц по голосу. Ответы на вопросы о пользе и вреде птиц.
59.	Насекомые.	1		Рассматривание коллекции насекомых. Описание объекта. Составление предложений (рассказа) о жизни бабочки по иллюстрациям. Зарисовка по трафарету (по образцу). Дидактическая игра «Четвертый лишний» - дифференциация объектов.
60.	Части тела человека.	1		Слушание стихотворения. Показ частей тела со стихотворным сопровождением. Ответы на вопросы учителя по назначению частей тела. Дидактическая игра «Один - много». Отгадывание загадок. Разучивание физкультминутки. Рассматривание иллюстраций. Нахождение сходства и различия частей тела человека и животных. Словарь: голова, лицо, туловище, руки, ноги.
61.	Расскажи про себя.	1		Рассматривание фотографий с изображением людей разного возраста. Рассматривание себя в зеркало. Составление описательного рассказа (предложений) о себе, своем теле по вопросам (инструкциям) учителя. Игра «Зеркало» - выполнение движений в паре друг против друга.
62.	Как мы ходим.	1		Рассматривание иллюстративного материала о частях тела человека, плакатов, схем; отгадывание загадок; беседы о теле человека. Повторение физических упражнений по образцу.
63.	Как мы видим.	1		Рассматривание своего лица в зеркало. Называние частей лица. Показ эмоций по инструкции учителя. Дидактическая игра «Чьи глаза ты видишь». Обобщение знаний – ответы на вопросы учителя.
64.	Как мы слышим.	1		Дидактическая игра «Умей слушать» - узнавание и называние звуков природы (ветер, волны, дождь и другие). Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций – органы слуха человека и различных животных. Игра «Узнай животное» (по изображению ушей). Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя.
65.	Как мы чувствуем.	1		Дидактическая игра «Узнай по запаху». Составление рассказа об органах чувств по вопросам учителя. Нахождение сходства и различия органов чувств человека и животного (с помощью учителя). Рисунок «Портрет» в альбоме.
66.	Гигиена тела человека. Мытье	1		Рассматривание предметов гигиены. Нахождение и называние предметов гигиены,

	рук.			отбор необходимых по теме урока. Беседа о правилах гигиены. Составление предложений (рассказа) по теме урока. Практическая отработка навыков мытья рук. Отгадывание загадок
--	------	--	--	---

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 класс / под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой – М.: Издательство «Просвещение», 2010. – 192с.

Дополнительная литература:

1. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А., Куртова Т. О. Мир природы и человека. 1 класс, в 2 частях, М., Просвещение, 2016
2. Н. Б. Матвеева М. А. Попова, Мир природы и человека, 1–4 классы образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с нарушением интеллекта, Методические рекомендации.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа №3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №____от «__»____2020г. Руководитель ШМО _____ М.Ю.Саранчина	Согласовано заместитель директора по УВР «____»____2020г. _____ О.Н.Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3 г.Ишима» №____от «__»____2020г. _____ Ю.А. Козлов
--	--	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант
по музыке в 1 дополнительном классе
на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Саранчина Маргарита Юрьевна,
учитель начальных классов
высшей категории

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по музыке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1-4 классов специальных коррекционных образовательных учреждений 8 вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010г.

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных

технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса: урок.

Методы обучения: словесные; наглядные.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Искусство».

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
16 часов	16 часов	18 часов	16 часов	66 часов

Содержание учебного предмета «Музыка».

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и

сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);

- сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
 - понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
1.	Вводный урок.	1		Умение слушать музыку: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.
2.	«Мои любимые игрушки».	1		
3.	Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской.	1		
4.	Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой.	1		Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме
5.	Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой.	1		
6.	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме
7.	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1		
8.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки».	1		Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры
9.	«Что нам осень принесет». Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой.	1		
10.	Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен			
11.	Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.			
12.	Веселые гуси. Украинская народная песня.			
13.	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.			

14.	Во поле береза стояла. Русская народная песня.			
15.	Савка и Гришка. Белорусская народная песня.			
16.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет».	1		
17.	«Зимние забавы».	1		
18.	Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой Новогодняя песенка. Из кинофильма.	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме
19.	Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко	1		Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала
20.	«Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	1		для слушания по теме
21.	Зима. Музыка П. Чайковского.	1		Инсценирование
22.	Обобщение по теме: «Зимние забавы».	1		Музыкально- дидактические игры
23.	«Маленькая елочка». Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой.	1		
24.	Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой.	1		
25.	Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме
26.	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1		Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала
27.	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	1		для слушания по теме
28.	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	1		Музыкально- дидактические игры
29.	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	1		Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
30.	Обобщение по теме: «Маленькая елочка».	1		
31.	«Бравые солдаты». Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной.	1		<i>Слушание музыки.</i>
32.	Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной.	1		Слушать песни различного характера, понимать, о чём в них поётся.
33.	Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского.	1		Слушать песни, попевки в исполнении учителя и в записи.
34.	Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского.	1		
35.	Гимн России. Музыка А.	1		

	Александрова. Слова С. Михалкова.			Слушать и воспринимать пьесы, чувствовать их характер, настроение.
36.	Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова.	1		Различать эмоциональное содержание, характер музыкального произведения. <i>Пение.</i>
37.	«Песню девочкам поем». Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой.	1		Петь, подстраиваясь к голосу учителя, короткие попевки.
38.	Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой			Воспринимать песню различную по характеру, исполнять её отчётливо выговаривая слова.
39.	Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	1		Различать музыкальное вступление, запев, припев. <i>Музыкально-ритмические движения.</i>
40.	Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой.	1		Чувствовать весёлый, плясовой характер музыки, исполнять элементы русской пляски – выставление ноги вперёд на пятку.
41.	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Воспринимать танцевальный характер музыки, выполнять элементы танцевальных движений по показу взрослого.
42.	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам
43.	Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1		Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам
44.	Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1		Музыкально-дидактические игры
45.	Обобщение по теме: «Бравые солдаты». «Песню девочкам поем».	1		Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
46.	«Веселые путешественники». Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова	1		

47.	Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова	1		
48.	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1		
49.	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1		
50.	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
51.	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1		Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме
52.	Обобщение по теме: «Веселые путешественники».	1		Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
53.	«Веселый музыкант». Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной.	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме
54.	Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной.	1		Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме
55.	Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина. Вот взяла лисичка скрипку.	1		Музыкально-дидактические игры
56.	Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина.	1		Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
57.	Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой.	1		
58.	Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой.	1		
59.	Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Полонез. М. Огинский.	1		
60.	Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera.			
61.	Обобщение по теме: «Веселый музыкант».	1		
62.	«Я на солнышке лежу». По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Андрей-воробей. Русская			Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме

	народная песня.			Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально- дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
63.	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Лвенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.			
64.	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова			
65.	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	1		
66.	Контрольно-обобщающий урок	1		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 класс / под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой – М.: Издательство «Просвещение», 2010. – 192с.

Дополнительная литература:

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа №3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №__от «__»__2020г. Руководитель ШМО _____ М.Ю.Саранчина	Согласовано заместитель директора по УВР «____»____2020г. _____ О.Н.Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3 г.Ишима» №__от «__»__2020г. _____ Ю.А.Козлов
--	--	---

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант
по речевой практике в 1 дополнительном классе
на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Саранчина Маргарита Юрьевна,
учитель начальных классов
высшей категории

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по речевой практике составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1-4 классов специальных коррекционных образовательных учреждений 8 вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010г.

Основная цель: овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой.

Задачи:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- коррекция и обогащение речевой базы устных высказываний;
- формирование умений в области построения простейших связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса: урок.

Методы обучения: словесные; наглядные; практические.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Язык и речевая практика».

Программа рассчитана на 99 часов, 3 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
24 часов	24 часов	27 часов	24 часов	66 часов

Содержание учебного предмета «Речевая практика»

Выявление уровня речевого развития учащихся (в ходе речевых игр):

объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа»;
умения использовать в речи основные грамматические категории число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными;
способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция): сядь за парту; положи книгу на парту; помоги вытереть доску и т.д.

Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме: у-у-у – в гору санки я везу, я-я-я – вот моя семья, са-са-са – в нос ужалила оса и т.д. (все рифмованные строчки проговариваются с опорой на картинку).

Выбор из двух картинок той, которая соответствует высказыванию: У Лены шар. - У Риты шары.; Маша качает куклу.- Маша одевает куклу.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на наглядность. Выбор картинок после окончания сказки или рассказа по заданию учителя, например: «Покажи на картинке, кого первым встретил Колобок».

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряженно).

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (от 2 до 3) на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы. Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений.

Практическое различение громкой и тихой речи. Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака). Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя с последующим воспроизведением в играх-драматизациях.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени, по имени и отчеству. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Ответные реплики в диалоге знакомства («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как

ответная реакция на выполнение просьбы. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные:

- 1) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 2) практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- 4) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Планируемые предметные результаты после обучения в первом (дополнительном) классе:

- выполнять простые задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;
- правильно здороваться и прощаться;
- знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;
- слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;
- рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками;
- уметь здороваться и прощаться с взрослыми и детьми, правильно пользоваться «вежливыми» словами (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители);

знать свои имя и фамилию, имена учителя и воспитателя, одноклассников, своих ближайших родственников;
 слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы с помощью учителя и с опорой на наглядные средства (возможно способом показа без речи);
 участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

выполнять простые задания по словесной инструкции;
 называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
 внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;
 правильно здороваться и прощаться;
 знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;
 слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;
 рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.

Календарно-тематический план.

1 четверть, 8 учебных недель

№ п/п	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Дата	Знание, умения, навыки
1.	Знакомство.	3		Знакомство, приветствие Игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод. Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут ...», «Как тебя зовут?», «Очень приятно». Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с которыми школьники будут встречаться в течение учебного года)
2.				
3.				
4.	Выявление уровня речевого развития учащихся.	3		Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа». Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными. Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.
5.				
6.				
7.	«Колобок».	3		Введение в тему ситуации (работа с

8.				иллюстрацией) Разучивание чистоговорки.
9.				Знакомство со сказкой (устное
				рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование фрагментов сказки
10.	Отгадай, что в моем ранце (портфеле).	3		Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Учебные вещи» по категориям слова-предметы, слова-признаки
11.				Игровые задания, направленные на формирование умения составлять словосочетания предмет + признак
12.				Составление предложений-описаний предмета по признаку цвета по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы. Коллективное составление рассказа-описания. Игра «Отгадай, что в моём ранце».
13.	Моя любимая игрушка.	3		Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Игрушки», введение в речь обобщающего слова.
14.				Активизация, уточнение и обогащение словаря прилагательных.
15.				Тренировочные упражнения в составлении ласковых обращений Игровые задания, направленные на закрепление умения составлять словосочетания предмет + признак Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы Коллективное составление рассказа-описания Игра «Найдись, игрушечка!»
16.	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка».	3		Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.).
17.				Знакомство со стихотворением
18.				Заучивание стихотворения с опорой на картинный план Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на картинный план

19.	Разноцветный сундучок. «Учебные вещи», «Игрушки».	3		Активизация словаря по категориям слова-предметы и слова-признаки по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки». Введение в речь обобщающего слова (понятия) Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам. Формирование умения строить вопросительные предложения по образцу учителя. Закрепление умений в игровой ситуации «Отгадай, что в сундучке», «Что спрятал сундучок?» и др.
20.				
21.				
22.	«Знаю, умею, могу!».	3		Активизация словаря, закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения), построения предложений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания сказки «Колобок», стихотворения «Зайка».
23.				
24.				

2 четверть, 8 учебных недель

№ п/п	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Дата	Знание, умения, навыки
1.	«Репка».	3		Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией) Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование фрагментов сказки
2.				
3.				
4.	А у нас в квартире кот. А у вас?	4		Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов «Мой питомец» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся
5.				
6.				
7.	Разучивание стихотворения А.	3		Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию,
8.				

9.	Барто «Я люблю свою лошадку».			рассматривание игрушки–лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики («причешу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.). Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на иллюстрирующие движения Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений
10.	В зоопарке. «Дикие животные».	3		Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов «В зоопарке» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся
11.				
12.				
13.	«Где обедал, воробей?» С. Маршак.	3		Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя) Ответы на вопросы по содержанию стихотворения Просмотр мультипликационного фильма по сюжету стихотворения Заучивание наизусть фрагментов стихотворения Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на иллюстрации (отдельные фрагменты рассказывают разные учащиеся)
14.				
15.				
16.	Новогодний карнавал.	3		Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике) Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных). В процессе работы – актуализация ранее использовавшейся лексики Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
17.				
18.				
19.	«Знаю, умею, могу!»	3		Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных
20.				
21.				

				литературных произведений.
22.	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	1		Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях зимней погоды.
23.	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	1		Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Одежда» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия)
24.	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	1		Составление предложений и коротких рассказов по теме с опорой на личный опыт учащихся

3 четверть, 9 учебных недель

№ п/п	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Дата	Знание, умения, навыки
1.	Опрятному человеку нужны помощники.	3		Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (называние картинок и реальных предметов, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается...» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
2.				
3.				
4.	Мы обедаем.	3		Уточнение представлений учащихся о приемах пищи в течение дня. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Обед» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Практическое знакомство о правилах поведения за столом Сюжетная игра с использованием игрушечных атрибутов
5.				
6.				
7.	Дежури́м с другом (подругой).	3		Беседа о дежурстве в классе, в столовой, с опорой на личный опыт школьников Составление картинного плана дежурства. Составление предложений, называющих пункты плана.
8.				
9.				

				Упражнения в распространении предложений (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...) Составление рассказа-отчета о дежурстве с использованием ранее разбиравшихся речевых конструкций
10.	Наши защитники.	3		Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике, высказывания школьников с опорой на личный опыт) Составление поздравлений в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества». Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание коллективной поздравительной открытки
11.				
12.				
13.	Готовим букеты для любимых женщин.	3		Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта, высказывания школьников с опорой на личный опыт) Составление поздравлений в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание букетов (из бумаги, ткани, выращивание комнатных цветов и др.)
14.				
15.				
16.	Я – помощник. Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица».	3		Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Беседа на тему «Я – помощник» с целью актуализации личного опыта школьников. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи. Рольные игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Составление рассказов по теме «Я - помощник» по вопросам учителя или с опорой на символический план.
17.				
18.				
19.	«Кто чем занят мы	3		Игровые задания, направленные на

20. 21.	не скажем, а что делаем – покажем».			актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури́м с другом (подругой)». Сюжетные игры по теме «Мы – хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации (проигрывание различных сюжетов («Мы обедаем», «Помогаем хозяйке убираться» и т.д.) Игра «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»
22. 23. 24.	«Куручка Ряба». Знакомство со сказкой.	3		Введение в тему (работа с иллюстрацией) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование фрагментов сказки
25. 26. 27.	«Знаю, умею, могу!»	3		Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.

4 четверть, 8 учебных недель

№ п/п	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Дата	Знание, умения, навыки
1. 2. 3.	Играем вместе.	3		Беседа о совместных играх, играх с правилами с опорой на личный опыт школьников Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играли с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре. Знакомство школьников с игрой с правилами или с игрой малой подвижности. Коллективная игра Коллективное составление рассказа по теме (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
4. 5. 6.	Прогулка на автомобиле.	4		Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях погоды весной.

				Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Весна» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) с опорой на иллюстрации, в том числе рисунки, выполненные учащимися Коллективное составление рассказа «Что я видел расскажу...» с опорой на рисунки учащихся
7.	Веселый оркестр. «Музыкальные инструменты».	3		Ведение в тему. Уточнение и обогащение предметного словаря на тему «Музыкальные инструменты», введение обобщающих понятий «музыкальные инструменты», «оркестр». Составление словосочетаний, предложений по теме. Уточнение и активизация словаря по категориям слова-признаки, слова-действия. Рольевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации (игровые сюжеты: «Я хочу играть на ... И я хочу! И др.) . Игры типа «Угадай мелодию», «Угадай, что звучит».
8.				
9.				
10.	Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух».	3		Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, введение в речь учащихся авторской лексики. Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на разрезную картинку Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию
11.				
12.				
13.	Дружим – не дружим.	3		Актуализация личного опыта школьников по теме ситуации (ответы на вопросы учителя). Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя Ответы на вопросы по содержанию рассказа Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану. Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря-действий, называющих качества и поступки людей. Игра «Угадай, кто мой друг»
14.				
15.				
16.	Мне нужна помощь.	3		Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» с целью актуализации личного опыта школьников. Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему. Конструирование возможных диалогов,
17.				
18.				

				содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Составление рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план.
19.	«Знаю, умею, могу!»	3		Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.
20.				
21.				
22.	«Знаю, умею, могу!»	3		Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.
23.				
24.				

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 класс / под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой – М.: Издательство «Просвещение», 2010. – 192с.

Дополнительная литература:

1. Комарова С.В. Первый дополнительный (I') класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
2. Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа №3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №____ от «__»____2020г. Руководитель ШМО _____ М.Ю.Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «____»____2020г. _____ О.Н.Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3 г.Ишима» №____ от «__»____2020г. _____ Ю.А.Козлов
---	--	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант
по русскому языку в 1 дополнительном классе
на 2020-2021 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Саранчина Маргарита Юрьевна,
учитель начальных классов
высшей категории

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1-4 классов специальных коррекционных образовательных учреждений 8 вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010г.

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная **цель** обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Задачи:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;
- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звуко-буквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Знакомство учащихся только с печатным шрифтом при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. В связи с этим в дополнительном классе школьники овладевают первоначальными навыками чтения в предельно ограниченном объеме, как с точки зрения буквенных знаков, так и слоговых структур. Подготовка учащихся к письму осуществляется в процессе выполнения различных по характеру упражнений: раскрашивание по трафарету геометрических фигур, рисование несложных

орнаментов, обведение контуров рисунков, в том числе аналогичных буквенным знакам, письмо элементов букв и др.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса: урок.

Методы обучения: словесные; наглядные; практические (выполнение рисунка).

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Язык и речевая практика».

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
16 часов	16 часов	18 часов	16 часов	66 часов

Содержание учебного предмета «Русский язык».

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;

- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок

повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Звук и буква

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусилии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;

- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

Предметные результаты:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой.

Достаточный уровень:

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;

- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Минимальный уровень:

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно-графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
1.	Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям» 1. Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. 2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 3. Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям 4. Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления. 5. Выявление представлений учащихся о цвете предметов окружающей действительности. 6. Пространственное расположение учебных предметов на парте.	1		Умение вести беседу с опорой на иллюстрацию. «Праздник школы» Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям.
2.	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации. • Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. • Выяснение представлений учащихся о цвете и форме. • Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.	1		Уметь рисовать предметы по контуру, шаблону. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями. Уметь группировать

	• Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности. • Группировка предметов по цвету, форме. • Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме. • Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов). • Рисование, конструирование.			предметы по цвету, форме.
3.	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации. • Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. • Выяснение представлений учащихся о цвете и форме. • Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. • Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности. • Группировка предметов по цвету, форме. • Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме. • Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов). Рисование, конструирование.	1		
4.	Обобщающий урок.	1		Уметь принимать и сохранять учебную задачу. Уметь задавать вопросы. Находить в учебнике ответ на заданный вопрос.
5.	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями. 1. Отработка правильной посадки при письме. 2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 3. Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе.	1		Узнавать предметы по двум признакам (цвету и форме) Обводка, закрашивание. Рисование предметов по контуру, шаблону.

	4. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм. 5. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание			
6.	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями. 6. Отработка правильной посадки при письме. 7. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 8. Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе. 9. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм. 10. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание	1		Узнавать предметы по двум признакам (цвету и форме) Обводка, закрашивание. Рисование предметов по контуру, шаблону.
7.	Обобщающий урок.	1		Уметь задавать вопросы. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Строить сообщение в устной форме.
8.	«Письмо» условно-графического изображения слова. Знакомство с понятием «трафарет». Обводка фигур по трафаретам. 1. Отработка правильной посадки при письме. 2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 3. Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга. 4. Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета. 5. Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением; 6. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. 7. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов. 8. Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов и трафаретов. 9. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической	2		Уметь группировать предметы по цвету. Узнавать частично перекрытые фигуры.

	схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 10. Рисование, конструирование.			
9.	«Письмо» условно-графического изображения слова. Знакомство с понятием «трафарет». Обводка фигур по трафаретам. 11. Отработка правильной посадки при письме. 12. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 13. Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга. 14. Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета. 15. Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением; 16. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. 17. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов. 18. Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов и трафаретов. 19. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. Рисование, конструирование.	1		
10.	Обобщающий урок.	1		Уметь исключать лишние предметы по признаку цвета Обводить геометрические фигуры по контуру и трафарету.
11.	«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий 1. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. 2. Обводка фигур различной формы	1		Называть предметы изображенные на картинках. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру или с

	по контуру. 3. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 4. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке. 5. Выявление представлений о величине предмета. Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера. 6. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур. 7. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами. 8. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 9. Конструирование.			использованием шаблона.
12.	«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий 10. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. 11. Обводка фигур различной формы по контуру. 12. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 13. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке. 14. Выявление представлений о величине предмета. Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера. 15. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур. 16. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами. 17. Работа на партах с вырезанной из	1		Называть предметы изображенные на картинках. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру или с использованием шаблона.

	чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 18. Конструирование.			
13.	Обобщающий урок.	1		Уметь задавать вопросы. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Находить в учебнике ответ на заданный вопрос.
14.	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии. 1. Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»). 2. Нахождение вертикальных и горизонтальных линий на предметах и картинках. 3. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя. 4. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий. 5. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету. 6. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 7. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам. 8. Самостоятельное дорисовывание по контуру предмета на картинке. 9. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.	1		Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя. Самостоятельное дорисовывание по контуру предмета на картинке.
15.	«Письмо» условно-графического	1		Называть

	изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий. 19. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. 20. Обводка фигур различной формы по контуру. 21. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. 22. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке. 23. Выявление представлений о величине предмета. Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера. 24. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур. 25. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами. 26. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 27. Конструирование.			предметы, изображенные на картинках. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру или с использованием шаблона.
16.	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке. 1. Тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. 2. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук. 3. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме). 4. Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий. 5. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках.	1		Уметь проводить бордюры из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме). Уметь рисовать произвольные горизонтальные и вертикальные линии.

	6. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 7. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.			
17.	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке 8. Тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. 9. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук. 10. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме). 11. Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий. 12. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках. 13. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 14. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.	1		
18.	Обобщающий урок.	1		Уметь задавать вопросы. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Находить в учебнике ответ на заданный вопрос.
19.	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями. «Письмо» условно-графического изображения предложения,	1		Умение рисовать прямые наклонные линии по начальной точке сверху вниз.

	разделенного на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске. • «Письмо» условно-графического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на доске, с опорой на образец, картинку. • Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. • Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. • Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. • Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске. • Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.			
20.	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями. • «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске. • «Письмо» условно-графического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на доске, с опорой на образец, картинку. • Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. • Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. • Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. • Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске. • Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.			
21.	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными	1		Уметь проводить вертикальные и горизонтальные линии по заданным

	линиями. 1. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова), по образцу в альбоме, на доске. 2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. 3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. 4. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. 5. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки 6. Рисование прямых наклонных линий по двум точкам сверху вниз. 7. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам снизу вверх. 8. Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений. 9. Восприятие заданного порядка 2 - 4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти, по словесной инструкции, по образцу.			точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме). Уметь рисовать произвольные горизонтальные и вертикальные линии.
22.	Обобщающий урок.	1		Уметь задавать вопросы. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Находить в учебнике ответ на заданный вопрос.
23.	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. 1. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова, по образцу в альбоме, на доске. 2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. 3. Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца. 4. Наблюдение за вычерчиванием	1		Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина). Уметь обводить фигуры по шаблону.

	комбинации из трех разноцветных линий с речевым сопровождением и воспроизведение данной комбинации по памяти. 5. Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина). 6. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина). 7. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. 8. Работа с контурами, трафаретами, шаблонами. 9. Конструирование.			
24.	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова. (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями • «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске. • «Письмо» условно-графического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на доске, с опорой на образец, картинку. • Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. • Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. • Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. • Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске. • Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.	1		
25.	Обобщающий урок.	1		Уметь задавать вопросы, планировать свою деятельность. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Находить в учебнике ответ на

				заданный вопрос.
26.	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении. • Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой). • Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. • Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами. • Работа с шаблонами, контурами, трафаретами.	1		Контролировать свою деятельность Выкладывание схемы предложения на парте из полосок Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру.
27.	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями. • «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске. • «Письмо» условно-графического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на доске, с опорой на образец, картинку. • Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. • Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. • Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. • Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске. • Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.	1		
28.	Обобщающий урок.	1		Умение принимать и сохранять учебную задачу Находить в

				учебнике ответ на заданный вопрос
29.	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам. 1. Условно-графическая запись слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части. 2. Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. 3. Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета. 4. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу. 5. Обводка и дорисовывание бордюра. 6. Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справ, слева, по середине. 7. Конструирование.	1		Умение использовать графическую запись для деления на слоги. Умение работать с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку.
30.	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги.	1		
31.	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги.	1		
32.	Обобщающий урок.	1		Умение задавать вопросы. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свою деятельность.
33.	Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А. 1. Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме. 2. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. 3. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.	1		Уметь обводить контур буквы А в изображениях предметов. Выкладывать букву А из полосок. Находить элементы буквы.

	4. Конструирование.			
34.	Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А	1		
35.	Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У 1. Обводка контура буквы У в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование.	2		Уметь планировать свою деятельность Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру.
36.	Обобщающий урок.	1		Умение задавать вопросы. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Находить в учебнике ответ на заданный вопрос.
37.	Запись печатного варианта букв А и У. 1. Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок букв А и У. 9. Выкладывание слогов АУ, УА	1		Уметь проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии Уметь штриховать по образцу и по показу Различать понятия цвет, форма, размер.
38.	Запись печатного варианта букв А и У 10. Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов.	1		
39.	Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М. 1. Обводка контура буквы М в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы М из	1		Делать условно-графическую запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде

	полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование. 7. Дифференциация ранее изученных букв.			пустого квадрата. Уметь работать с трафаретами, шаблонами.
40.	Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М.	1		
41.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами. 1. Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М. 9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Выкладывание слова МА – МА. 10. Письмо элементов рукописных букв. 11. Упражнения по ориентировке в пространстве, на альбомном листе.	1		Выкладывать букву А. Уметь обводить по контуру и шаблону. Уметь проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии
42.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами	1		
43.	Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О. – Обводка контура буквы О в изображениях предметов – Выкладывание буквы О из полосок. Нахождение элементов буквы. – Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме.	1		Выкладывать букву О. Уметь обводить по контуру и шаблону. Уметь штриховать по образцу и по показу.

	– Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. – Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. – Конструирование. – Дорисовывание элементов предмета.			
44.	Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О.	1		
45.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами 1. Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О. 9. Выполнение пальчиковой гимнастики. 10. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Выкладывание слова МА - МА 11. Письмо элементов рукописных букв.	1		Уметь проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии. Уметь конструировать из цветных полосок буквы А, У, М, О.
46.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами	1		
47.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами.	1		
48.	Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х 1. Обводка контура буквы Х в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней	1		

	звука в виде пустого квадрата. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование. 7. Упражнения по ориентировке в пространстве. 8. Дифференциация ранее изученных букв.			
49.	Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х.	1		
50.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами. 1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х. 9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. 10. Письмо элементов рукописных букв. 11. Дорисовывание элементов предмета.	1		Уметь проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии Умение выкладывать слоги.
51.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами.	1		
52.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами.	1		
53.	Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С 1. Обводка контура буквы С в изображениях предметов. 2. Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней	1		Планировать свою учебную деятельность Уметь обводить по контуру и шаблону Уметь штриховать по образцу и по показу

	звук в виде пустого квадратика. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование, мозаика, шнуровка. 7. Дифференциация ранее изученных букв			
54.	Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С.	1		
55.	Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С.	1		
56.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами 1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С. 9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. 10. Письмо элементов рукописных букв. 11. Конструирование, рисование, мозаика, шнуровка.	1		Делать условно-графическую запись схемы слова Проводить вертикальные и горизонтальные линии
57.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами.	1		
58.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами.	1		
59.	Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н. 1. Обводка контура буквы Н в изображениях предметов 2. Выкладывание буквы Н из полосок. Нахождение элементов буквы. 3. Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме. 4. Условно-графическая запись	1		Уметь обводить по контуру и шаблону Уметь штриховать по образцу и по показу

	схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. 5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. 6. Конструирование. 7. Дифференциация ранее изученных букв.			
60.	Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н.	1		
61.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами 1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов. 2. Обводка и дорисовывание бордюра. 3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. 4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. 5. Закрепление понятий цвет, форма, размер. 6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. 7. Конструирование и «запись» предложений. 8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н. 9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. 10. Письмо элементов рукописных букв. 11. Конструирование, рисование. 12. Пальчиковая гимнастика. 13. Упражнения по ориентировке на альбомном листе.	1		Обводить контуры букв. Уметь штриховать по образцу. Работать по шаблону и трафарету Ориентироваться в тетради, альбомном листе.
62.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами.	1		
63.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами.	1		
64.	Повторение пройденного материала.	1		Уметь задавать вопросы. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Находить в учебнике ответ на заданный вопрос.
65.	Повторение пройденного материала.	1		
66.	Повторение пройденного материала.	1		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 2.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- 3.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 класс / под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой – М.: Издательство «Просвещение», 2010. – 192с.

Дополнительная литература:

- 1.Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый дополнительный (I') класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- 2.Комарова С.В., Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа №3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №___от «___»___2020г. Руководитель ШМО _____М.Ю.Саранчина	Согласовано заместитель директора по УВР «___»___2020г. _____О.Н.Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3 Г.Ишима» №___от «___»___2020г. _____Ю.А. Козлов
---	---	---

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант
по ручному труду в 1 дополнительном классе
на 2020-2021 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Саранчина Маргарита Юрьевна,
учитель начальных классов
высшей категории

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по ручному труду составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1-4 классов специальных коррекционных образовательных учреждений 8 вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010г.

Основная цель

- формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать) ребенка и повышение уровня функциональной готовности его к трудовому обучению в последующих классах.

Задачи обучения в дополнительном первом классе:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
 - 1. получение элементарных сведений о труде в жизни человека;
 - 2. формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
 - 3. формирование интереса к разнообразным видам труда;
 - формирование элементарных знаний о некоторых поделочных материалах, их свойствах, применении;
 - обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
 - развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
 - развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, мышления, речи);
 - развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
 - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
 - развитие речи;
 - коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
 - коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса: урок.

Методы обучения: словесные; наглядные; практические (выполнение рисунка, поделки).

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Технология».

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Содержание учебного предмета «Ручной труд».

Программа «Технология. Ручной труд» в дополнительном первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Обучение ручному труду в дополнительном первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Систематическому обучению ручному труду предшествует адаптационный период, включающий в себя диагностирование знаний и умений в области ручного труда и формирование представлений об окружающем природном мире и особенностях уроков труда в школе.

«Адаптационный период»

Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

«Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе»

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Систематическое обучение ручному труду»

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный)).

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полос (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о **нитках**(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью дополнительного первого класса, включающий следующие знания и умения:

К концу дополнительного первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделение детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся дополнительного первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

уметь: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

№ п/п	Виды работы	Количество часов в год
•	Адаптационный период	3
•	Работа с глиной и пластилином	20
•	Работа с природными материалами	6
•	Работа с бумагой.	27
•	Работа с нитками.	10
•	И Т О Г О	66

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов или тем	Кол- во часов	Дата	Знания, умения, навыки
1.	Предметы природного мира.	1		Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации. Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.
2.	Предметы рукотворного мира.	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.
3.	Подумай и ответь.	1		Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.
4.	Урок труда.	1		Слушать и запоминать и повторять за учителем.
5.	Материалы, используемые на уроках труда.	1		Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда.
6.	Инструменты для работы с поделочными материалами.	1		Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.
7.	Правила работы на уроках труда.	1		Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.

8.	Познавательные сведения о глине и пластилине.	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.
9.	Познавательные сведения о глине и пластилине.	1		Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.
10.	Познавательные сведения о глине и пластилине.	1		Называть инструменты для работы с пластилином.
				Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.
				Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.
				Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.
11.	Как работать с пластилином.	1		Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина
				Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.
				Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.
				Рассматривать и понимать графические изображения.
				Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.
12.	Приемы работы с пластилином.	1		Развивать физическую силу рук.
				Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.
13.	Приемы работы с пластилином.	1		Регулировать мышечное усилие кистей рук.
				Развивать координацию движений рук.
14.	Отщипывание кусочков пластилина. Размазывание пластилина по картону.	1		Дифференцировать движения пальцев.
				Регулировать мышечное усилие пальцев.
				Изготавливать аппликацию из пластилина.
15.	Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками)	1		Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.
				Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.
16.	Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками)	1		Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.
17.	Скатывание шара из пластилина (скатывание)	1		Развивать ритмичные кругообразные движения рук.

	пластилина кругообразными движениями в ладонях)			Осваивать пластический способ лепки.
18.	Скатывание шара из пластилина (скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях)	1		Учится лепить предметы шаровидной формы.
19.	Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.	1		Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.
20.	Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.	1		Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.
21.	Вытягивание боковины шара (свекла, репка).	1		Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки.
22.	Сплющивание шара, примазывание пластилина.	1		Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук.
23.	Сплющивание шара, примазывание пластилина.	1		Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.
24.	Вытягивание одного конца овальной формы (морковь).	1		Овладеть навыком скатывания овальной формы. Овладеть ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Освоить пластический способ лепки.
25.	Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов.	1		Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке
26.	Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов.	1		многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.

27.	Познавательные сведения о природных материалах.	1		Овладевать знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов.
28.	Где используют природные материалы.	1		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах.
29.	Где находят природные материалы.	1		Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев.
30.	Работа с природными материалами.	1		Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек. Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя. Планировать ход работы над изделием с помощью учителя.
31.	Работа с природными материалами.	1		Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.
32.	Работа с засушенными листьями.	1		Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.
33.	Работа с засушенными листьями.	1		Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.
34.	Как работать с еловыми шишками.	1		Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.

35.	Познавательные сведения о бумаге. Какие изделия изготавливают из бумаги.	1		Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.
36.	Сорта бумаги.	1		Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. Различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.
37.	Признаки и свойства бумаги.	1		Определять и называть признаки и свойства бумаги.
38.	Что надо знать о треугольнике.	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.
39.	Что надо знать о квадрате.	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.
40.	Что надо знать о прямоугольнике.	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.
41.	Что надо знать о круге.	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».

				Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.
42.	Что надо знать об овале.	1		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.
43.	Как работать с бумагой.	1		Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя. Овладевать разными приемами обработки бумаги. Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения технологического приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.
44.	Приемы сгибания бумаги.	1		Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы. Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия.

				Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.
45.	Сгибание квадрата с угла на угол (домик, тюльпан).	1		Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.
46.	Сгибание квадрата с угла на угол (домик, тюльпан).	1		Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.
47.	Приемы сминания и скатывания бумаги.	1		Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук.
48.	Приемы сминания и скатывания бумаги.	1		Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев.
49.	Приемы разрывания и обрывания бумаги.	1		Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.
50.	Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах.	1		Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.
51.	Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям.	1		Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.

52.	Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям.	1		Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник»
53.	Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям.	1		Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.
54.	Приемы резания ножницами по кривым линиям.	1		Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
55.	Приемы резания ножницами по кривым линиям.	1		Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
56.	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.	1		Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.
57.	Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.	1		Усвоить прием сгибания бумаги пополам. Овладеть приемом резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
58.	Работа с клеем и кистью.	1		Знание правил работы с клеем и

59.	Работа с клеем и кистью.	1		кистью.
60.	Приемы разметки по шаблону.	1		Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.
61.	Познавательные сведения о нитках.	1		Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.
62.	Откуда берутся нитки.	1		Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. Определять и называть свойства ниток.
63.	Откуда берутся нитки.	1		Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.
64.	Свойства ниток.	1		Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
65.	Свойства ниток.	1		Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
66.	Как работать с нитками. Наматывание ниток.	1		Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 класс / под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой – М.: Издательство «Просвещение», 2010. – 192с.

Дополнительная литература:

- Учебно-методические комплекты (УМК) по программе для проведения уроков технологии.
- Учебник «Технология. Ручной труд» для дополнительного 1 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа №3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №____от «__»____2020г. Руководитель ШМО _____ М.Ю.Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «____»____2020г. _____ О.Н.Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3 г.Ишима» №____от «__»____2020г. _____ Ю.А.Козлов
--	--	---

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант
по чтению в 1 дополнительном классе
на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Саранчина Маргарита Юрьевна,
учитель начальных классов
высшей категории

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1-4 классов специальных коррекционных образовательных учреждений 8 вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010г.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Цель учебного предмета:

- формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения.

Задачи учебного предмета:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «догматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов - доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Программа дополнительного класса направлена на повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению. В этот период большое внимание должно быть уделено общему и речевому развитию учащихся, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития. Важным является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе.

В дополнительном классе реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;

- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;
- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звуко-буквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса: урок.

Методы обучения: словесные; наглядные.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Язык и речевая практика».

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
16 часов	16 часов	18 часов	16 часов	66 часов

Содержание учебного предмета «Чтение».

Добукварный период представлен следующими разделами:

- 1) подготовка к усвоению грамоты, включающем развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхательную гимнастику и артикуляционные упражнения, работу над звукопроизношением, речевое развитие;
- 2) подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения;

Букварный период представлен разделом: обучение грамоте (1 этап).

Начало изучения звуков и букв в 1 дополнительном классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода чтения, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1 классе.

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:
 - развитие слухового внимания, фонематического слуха;
 - элементарный звуковой анализ;
 - совершенствование произносительной стороны речи;
 - формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
 - деление слов на части;
 - выделение на слух некоторых звуков;
 - определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.
2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького

колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Звук и буква

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у - а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двестишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

Предметные результаты:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке;
- ориентироваться на альбомном листе;
- работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.

Минимальный уровень:

- дифференцировать 2-3 цвета;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- по образцу и с помощью учителя выкладывать из них простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок;
- различать, кто и как подают голоса, имитировать голоса;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х, Н);
- читать двухзвуковые слоги и слова из изученных букв.

Достаточный уровень:

- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять первый звук в слове;
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;

- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
1.	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября.	1		Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение новой роли – школьник.
2.	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября.	1		
3.	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности.	1		Различение и выделение звуков окружающей действительности
4.	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности.	1		Различение и выделение звуков окружающей действительности
5.	Обобщающий урок.	1		Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
6.	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука).	1		Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения. Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления
7.	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука).	1		Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения. Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления
8.	Обобщающий урок.	1		Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

				соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
9.	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.	1		Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово». Умение изображать условно-графически слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».
10.	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.	1		Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово». Умение изображать условно-графически слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».
11.	Обобщающий урок.	1		Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
12.	Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию.	1		Дифференциация сходных по звучанию слов. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки. «Чтение
13.	Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию.	1		Дифференциация сходных по звучанию слов. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки. «Чтение
14.	Обобщающий урок.	1		
15.	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова).	1		Умение составления предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на

				слова).
16.	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова).	1		Умение составления предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова).
17.	Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова).	1		Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение».
18.	Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова).	1		Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение».
19.	Обобщающий урок.	1		Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
20.	Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение».	1		Уметь делить предложение, состоящее из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения.
21.	Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение».	1		Уметь делить предложение, состоящее из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения.
22.	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение».	1		Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.
23.	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение».	1		Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.
24.	Обобщающий урок.	1		
25.	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-	1		Умение составлять предложения по ситуационным

	графическое изображение и «чтение».			картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение».
26.	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение».	1		Умение составлять предложения по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение».
27.	Обобщающий урок.	1		Уметь задавать вопросы Уметь планировать свою деятельность.
28.	Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги.	1		Умение работать с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска).
29.	Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги.	1		Умение работать с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска).
30.	Обобщающий урок.	1		Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
31.	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов.	1		Уметь дифференцировать сходные слоги (ма – мо, ту – ду). Уметь дифференцировать сходные слова (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот).
32.	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов.	1		Уметь дифференцировать сходные слоги (ма – мо, ту – ду). Уметь дифференцировать сходные слова (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот).
33.	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов.	1		Уметь дифференцировать сходные слоги (ма – мо, ту – ду). Уметь дифференцировать сходные слова (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот).
34.	Обобщающий урок.	1		Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

				соответствии с поставленной задачей.
35.	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Уметь определять место звука А в словах, обозначающих предметные картинки. Умение слышать первый звук в словах.
36.	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Уметь определять место звука А в словах, обозначающих предметные картинки. Умение слышать первый звук в словах.
37.	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Уметь определять место звука У в словах, обозначающих предметные картинки. Умение слышать первый звук в словах.
38.	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Уметь определять место звука У в словах, обозначающих предметные картинки. Умение слышать первый звук в словах.
39.	Обобщающий урок.	1		Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
40.	Образование и чтение слогов с буквами А и У.	1		Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.
41.	Образование и чтение слогов с буквами А и У.	1		Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.
42.	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.
43.	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение

				первого звука на слух и в схеме.
44.	Составление слогов и слов из букв А, У, М.	1		Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ.
45.	Составление слогов и слов из букв А, У, М.	1		Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ.
46.	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки. Умение слышать первый звук в словах.
47.	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки. Умение слышать первый звук в словах.
48.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О.	1		Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.
49.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О.	1		Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.
50.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О.	1		Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.
51.	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Уметь определять место звука Х в словах
52.	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Уметь определять место звука Х в словах
53.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х.	1		Умение определять место звука А, У, М, О, Х в словах. Умение подбирать слова,

				начинающиеся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и выделение первого звука.
54.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х.	1		Умение определять место звука А, У, М, О, Х в словах. Умение подбирать слова, начинающиеся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и выделение первого звука.
55.	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Умение определять место звука С в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.
56.	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1		Умение определять место звука С в словах. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.
57.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С.	1		Уметь определять место звука А, У, М, О, Х, С в словах. Уметь составлять слоги из букв А, У, М, О, Х, С
58.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С.	1		Уметь определять место звука А, У, М, О, Х, С в словах. Уметь составлять слоги из букв А, У, М, О, Х, С
59.	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, развитие умения слышать первый звук в словах
60.	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, развитие умения слышать первый звук в словах
61.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н.	1		Уметь определять место звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука.
62.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н.	1		Уметь определять место звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах,

				обозначающих предметные картинки. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука.
63.	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н.	1		Уметь определять место звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука.
64.	Повторение пройденного материала.	1		Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
65.	Повторение пройденного материала.	1		Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
66.	Повторение пройденного материала.	1		Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 класс / под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой – М.: Издательство «Просвещение», 2010. – 192с.
4. Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС

Дополнительная литература:

1. Учебно-методический комплект: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова.
2. А.К.Аксенова, С.В.Комарова С.В., М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению учащихся 1 класса.

3. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 320 с.
4. Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1- 4 классах вспомогательной школы: Кн. для учителя. – 2-е изд. доп. – М.Просвещение, 1999. – 176 с.
5. Лалаева Р.И. Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы: Пособие для логопедов. – М.: Просвещение, 1978. – 88 с., ил.