

Учебный план.

Предметы	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов за учебный год
Чтение	3 часа	33 недели	99 часов
Русский язык	3 часа	33 недели	99 часов
Речевая практика	2 часа	33 недели	66 часов
Математика	3 часа	33 недели	99 часов
Мир природы и человека	2 часа	33 недели	66 часов
Музыка	2 часа	33 недели	66 часа
Изобразительное Искусство	1 час	33 недели	33 часа
Ручной труд	2 часа	33 недели	66 часа
Физическая культура	3 часа	33 недели	99 часов

21 час в неделю

УМК.

1. Алышева Т.В.
«Математика: 1 класс». Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 частях. - М., «Просвещение», 2012 г.
2. Воронкова В.В.
«Букварь. 1 класс». Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / В.В.Воронкова, И.В.Коломыткина. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2012 – 2016 г.
3. Кудрина С.В.
«Окружающий мир». Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / С.В.Кудрина. – М.: Гуманитар. Изд. центр "ВЛАДОС", 2012-2015.
Дополнит.: Матвеев М.Б. «Живой мир. 1класс», 2012 г.
4. Кузнецова Л.А.
«Технология: Ручной труд: 1 класс», Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 4-е изд. – СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2012 - 2014г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа № 3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол № ___ от «__» ___ 2020г. Руководитель ШМО _____ М. Ю. Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «___» _____ 2020г. _____ О. Н. Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3» № ___ от «__» ___ 2020г. _____ Ю. А. Козлов
---	--	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для
обучающихся с умственной отсталостью
по изобразительному искусству в 1 классе
на 2020 – 2021 учебный год.**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Дергач Лариса Николаевна,
учитель начальных классов
высшей категории.

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010 г.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного

восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащимся необходимо к ним подготовиться.

Цель подготовительных занятий — выработать у детей умение слушать учителя и выполнять определенные задания, научить их правильно держать карандаш (между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем) и тетрадь (параллельно краю парты, а не наклонно, как при письме), пользоваться резинкой (стирать карандашную линию в одном направлении, чтобы не измять бумагу), называть и дифференцировать цвета, проводить от руки толстые и тонкие линии, рисовать разнообразные геометрические фигуры и несложные рисунки, раскрашивать их, не выходя за пределы контура.

В подготовительный период обучения учитель проводит работу, направленную на развитие у обучающихся внимания, восприятия, представлений, на выработку умения выделять такие свойства предметов, как форма, величина, цвет, количество деталей и их положение по отношению друг к другу. Такие занятия обычно связываются с игровой деятельностью школьников. Для этого необходимы строительные конструкторы, геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона различной длины и ширины, таблицы с образцами рисунков, геометрические мозаики, а также наборы мелких предметов. На подготовительных занятиях очень важно проводить упражнения для коррекции двигательной сферы, для совершенствования мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти руки. Необходимо добиваться того, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Значительное место на подготовительных занятиях должно быть отведено зрительным диктантам, работе с мозаикой и трафаретами (шаблонами). Форма трафаретов (шаблонов) не должна сводиться только к традиционным геометрическим формам: кругу, квадрату, прямоугольнику, треугольнику. С успехом можно применять вырезанные из плотного картона формы овощей и фруктов: моркови, репы, огурца, груши, яблока, лимона, а также простейшие формы грибов, ягод, цветов и т. д.

В подготовительный период очень важно научить первоклассников рисовать от руки прямые линии в различных направлениях. Интерес к работе у детей повышается, если линии, которые они проводят у себя в тетрадях, имеют определенное значение (учащиеся рисуют «дорожки», «провода», «нитки» и т. д.). Очень трудно научить младших школьников правильно раскрашивать рисунок. Особенно плохо справляются с такой работой первоклассники. Штрихи обычно наносятся сильными, размашистыми движениями в различных направлениях, при

этом цветной карандаш выходит за пределы контура, а на самом рисунке остается много белых пятен.

Занятия с цветом играют существенную коррекционно-развивающую роль и направлены на преодоление недостатков, связанных с цветоразличением, подбором цветового материала, анализом и воспроизведением цвета и цветовых оттенков. В работе с цветными предметами, карандашами и красками (гуашью и акварелью) важно концентрировать внимание школьников на смысловой стороне выполняемых упражнений. Не менее важно проявить заботу о воспитании у детей эстетического вкуса.

В содержание практической работы в подготовительный период обучения входит также рисование по клеткам несложных узоров и образцов, данных учителем. Чтобы помочь ученикам правильно расположить рисунок на листе бумаги, облегчить в некоторой степени передачу общей формы орнамента, учителю следует в ученических тетрадях расставить опорные точки.

После определенной подготовки, когда ученики I класса приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению более сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых детям и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса: урок.

Методы обучения: словесные (объяснение, беседа); наглядные (наблюдения, демонстрация, показ, рассматривание); практические (выполнение рисунка).

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область обязательной части Учебного плана «Искусство».

Программа рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Первое полугодие

Подготовительные упражнения

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические

представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения: навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение); навык прекращения движения в нужной точке; навык ритмичного проведения повторных, однородных движений; навык удержания направления движения. Развивать умения находить в нарисованных линиях сходство с предметами.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Первая четверть

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): «высокие столбы», «заборчик», «ниточки к шарикам, чтобы не улетели» (прямые вертикальные линии); «провода», «дорожки», «цветные веревочки» (прямые горизонтальные линии); «идет косой дождь», «высокие горы», «туристические палатки», «зубья пилы» (наклонные линии).

Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения: «разноцветные шары — большие и маленькие», «клубки ниток — большие и маленькие», «ленты — длинные и короткие», «карандаши — толстые и тонкие», «елочки — высокие и низкие».

Игровые графические упражнения, включающие изображения предметов круглой, овальной и квадратной формы («арбузы», «апельсины», «яблоки», «огурцы», «лимоны», «сливы»; «рамки», «окошки», «коробки»).

Игровые графические упражнения, включающие изображения предметов прямоугольной и треугольной формы («портфели», «альбомы», «линейки»; «флажки», «высокие горы», «туристические палатки»).

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: «дом», «скворечник», «кораблик», «лесенка».

Вторая четверть

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей («флажки», «бусы»).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов («веточки ели»).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов («веточка елки с игрушками»).

Второе полугодие

Декоративное рисование

Вырабатывать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Третья четверть

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Рисование с натуры игрушки-светофора.

Рисование с натуры связки воздушных шаров. Беседа по картине.

Составление в полосе узора для закладки.

Рисование с натуры игрушки-кораблика.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?». Беседа по картинам.

Иллюстрация к сказке «Колобок».

Четвертая четверть

Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

Составление в полосе узора из треугольников. Беседа по картине.

Рисование с натуры праздничного флажка.

Рисование узора в полосе растительных элементов.

Иллюстрация к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся с умственной отсталостью овладевают полезными для них знаниями, умениями и навыками, достигают максимально доступного им уровня жизненной компетенции, осваивают необходимые формы социального поведения, оказываются способными реализовать их. Впоследствии они смогут самостоятельно выбрать из приобретенных ими знаний, умений, навыков те, которые им необходимы для личного, профессионального и социального развития.

Личностные:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- развитие мыслительной деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- умение выражать своё отношение к получаемой информации;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли;

- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

Возможные предметные результаты должны отражать:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень зоны ближайшего развития (учащиеся должны уметь):

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки.
Первая четверть.		8 ч		
1.	Вводное занятие.	1		<p>I полугодие.</p> <p>Учить различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геом. фигуры (круг, квадрат, прямоугольник); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения; навык прекращения движения в нужной точке; навык ритмичного проведения повторных, однородных движений.</p> <p>Различать цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный, коричневый, чёрный, белый. Учить раскрашивать рисунок. Соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов; не выходить за пределы контура.</p>
2-3.	Упражнения на различение предметов по форме, величине и цвету. Рисование по шаблону квадрата, круга, прямоугольника, треугольника.	2		
4.	Упражнения в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на бумаге в клетку.	1		
5	Упражнения в проведении дугообразных, замкнутых круговых линий.	1		
6.	Графические упражнения в изображении предметов по размеру и высоте.	1		
7.	Графические упражнения по изображению предметов округлой, квадратной и овальной формы.	1		
8.	Графические упражнения по изображению предметов прямоугольной и треугольной формы.	1		
Вторая четверть.		8 ч		
1.	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	1		
2.	Рисование по клеткам несложных узоров в полосе.	1		
3.	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	1		
4.	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине, рисование этих предметов.	1		
5.	Рисование по шаблону круга (d=6см). Деление круга на части.	1		
6-7.	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей ("флажки", "бусы"). (или Декоративное рисование праздничных флажков).	2		

8.	Рисование по памяти несложных по форме ёлочных игрушек.	1		
Третья четверть.		9 ч		
1.	Рисование на тему «Снеговик».	1		<p>II полугодие. <u>Рисование на темы.</u> Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов.</p> <p><u>Рисование с натуры.</u> Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.</p> <p><u>Декоративное рисование.</u> Выработать у учащихся умение свободно проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; учить различать и называть цвета.</p>
2.	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	1		
3.	Рисование с натуры светофора.	1		
4.	Рисование с натуры связки воздушных шаров. Беседа по картине.	1		
5.	Составление в полосе узора для закладки.	1		
6.	Рисование с натуры игрушки – кораблика.	1		
7.	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1		
8.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1		
9.	Рисование по замыслу «Что бывает круглое». Беседа по картине.	1		
4 четверть.		8 ч		
1.	Декоративное рисование – узор в круге.	1		
2.	Тематический рисунок «Я ракету рисую».	1		
3.	Составление в полосе узора из треугольников. Беседа по картине.	1		
4.	Рисование с натуры флажка.	1		
5-6.	Рисование в полосе узора из растительных элементов.	2		
7-8.	Иллюстрирование к сказке «Три медведя».	2		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 -4 класс. / Под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010г. – 192 с.

Дополнительная литература:

1. И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.
2. И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.
3. Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.
4. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа № 3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №___от «__»___2020г. Руководитель ШМО _____М. Ю. Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «___»___2020г. _____О. Н. Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3» №___от «___»___2020г. _____Ю. А. Козлов
--	---	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для
обучающихся с умственной отсталостью
по миру природы и человека в 1 классе
на 2020 – 2021 учебный год.**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Дергач Лариса Николаевна,
учитель начальных классов
высшей категории.

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по предмету «Мир природы и человека» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010 г.

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область обязательной части Учебного плана «Естествознание».

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
16 часов	16 часов	18 часов	16 часов	66 часов

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека»

Сезонные изменения.

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна - ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года.

Сезонные изменения в неживой природе.

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег - дождь, иней, град); ветер (холодный - теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, Игры детей в разные сезоны года.

Неживая природа.

Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее

существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

Живая природа.

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Животные.

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные.

Животные дикие. Звери. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования.

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод.

Человек.

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа).

Безопасное поведение.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью.

БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в

современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

представления о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
	Первая четверть.	16 ч		
	Сезонные изменения.	4 ч		Знать время года – осень; названия осенних месяцев: сентябрь, октябрь, ноябрь. Знать названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Знать, что солнце греет меньше. Знать о явлениях и состояниях неживой природы поздней осенью.
1.	Время года. Осень.	1		
2.	Основные признаки осени.	1		
3.	Осенние месяцы.	1		
4.	Временные изменения. Утро, день, вечер, ночь.	1		
	Сезонные изменения в неживой природе.	2 ч		
5-6	Изменения в неживой природе осенью.	2		
	Растения и животные в разное время года.	3 ч		
7.	Жизнь растений осенью.	1		
8.	Сбор листьев, плодов и семян.	1		Сбор природного материала.
9.	Жизнь животных осенью.	1		
	Живая природа.	5 ч		
10.	Овощи. Помидор.	1		Классифицировать овощи и фрукты, называть их.
11.	Овощи. Огурец.	1		
12.	Овощи. Картофель.	1		
13.	Фрукты. Яблоко.	1		
14.	Фрукты. Груша.	1		
	Безопасное поведение.	2 ч		
15.	Изучение ПДД: сигналы светофора.	1		Знать ПДД.
16.	Охрана здоровья. Профилактика простудных заболеваний.	1		Учиться беречь своё здоровье.
	Вторая четверть.	16 ч		
	Безопасное поведение.	2 ч		
1.	Изучение ПДД: пешеходный переход.	1		Знать и применять правила дорожного движения.
2.	Изучение ПДД: движение по тротуару.	1		
	Живая природа.	5 ч		
3.	Тело человека. Руки. Уход за руками.	1		Знать правила личной гигиены.
4.	Школьная одежда. Уход за одеждой.	1		
5.	Комнатные растения. Уход за комнатными растениями.	1		Знать о способах ухода за комнатными растениями.
6-7.	Птицы.	2		
	Сезонные изменения.	3 ч		
8.	Времена года. Зима.	1		Знать время года – зима; названия зимних месяцев: декабрь, январь, февраль.
9.	Основные признаки зимы.	1		
10.	Зимние месяцы.	1		

	Сезонные изменения в неживой природе.	1 ч		Называть изменения в неживой природе.
11.	Изменения в неживой природе зимой.	1		
	Растения и животные в разное время года.	2 ч		
12.	Жизнь животных зимой.	1		Рассказывать о жизни растений и животных зимой.
13.	Жизнь растений зимой.	1		
	Безопасное поведение.	2 ч		
14.	Правила поведения на новогоднем празднике.	1		Знать и выполнять правила безопасного поведения на праздниках, в общественном транспорте и при получении травмы.
15.	Правила поведения при получении травмы.	1		
16.	Правила поведения в общественном транспорте.	1		
	Третья четверть.	18 ч		
	Безопасное поведение.	3 ч		
1.	Правила движения группой.	1		Выполнять правила поведения
2.	Правила поведения в городе.	1		
3.	Охрана здоровья.	1		
	Живая природа.	12 ч		
4.	Домашние животные. Кошка.	1		Уметь называть домашних животных, рассказывать о пользе, которую приносят людям.
5.	Домашние животные. Собака.	1		
6.	Дикие животные. Волк.	1		Уметь называть диких животных, описывать их.
7.	Дикие животные. Лиса.	1		
8.	Семья.	1		Уметь рассказывать о семье.
9.	Одежда.	1		
10.	Игры и развлечения зимой.	1		
11.	Труд людей зимой.	1		
12.	Птицы. Воробей.	1		Знать названия распространённых диких и домашних птиц, чем питаются.
13.	Птицы. Сорока.	1		
14.	Домашние птицы. Курица.	1		
15.	Домашние птицы. Утка.	1		
	Безопасное поведение.	2 ч		
16.	Правила поведения в природе.	1		Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
17.	Правила поведения в общественных местах.	1		
18.	Правила поведения на праздниках.	1		
	Четвёртая четверть.	16 ч		
	Сезонные изменения.	3 ч		
1.	Время года. Весна.	1		Знать время года – весна; названия весенних месяцев: март, апрель, май.
2.	Основные признаки весны.	1		
3.	Весенние месяцы.	1		
	Сезонные изменения в неживой природе.	1 ч		
4.	Изменения в неживой природе весной.	1		Уметь называть изменения в неживой природе весной.
	Растения и животные в	2 ч		

	<i>разное время года.</i>			
5.	Жизнь животных весной.	1		Рассказывать о жизни растений и животных весной.
6.	Жизнь растений весной.	1		
	<i>Живая природа.</i>	4 ч		
7.	Охрана здоровья.	1		Учиться беречь своё здоровье.
8.	Охрана здоровья.	1		
9.	Охрана природы.	1		
10.	Уход за комнатными растениями.	1		Знать о способах ухода за комнатными растениями.
	<i>Сезонные изменения.</i>	3 ч		
11.	Время года. Лето.	1		Знать время года – лето; названия летних месяцев: июнь, июль, август.
12.	Основные признаки лета.	1		
13.	Летние месяцы.	1		
	<i>Безопасное поведение.</i>	3 ч		
14.	Правила дорожного движения.	1		Знать ПДД, правила безопасного поведения летом.
15.	Безопасное поведение летом.	1		
16.	Повторение изученного за год.	1		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 -4 класс. / Под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010г. – 192 с.
4. С.В.Кудрина. Окружающий мир. Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 111 с.: ил.

Дополнительная литература:

1. Попова, Матвеева: Живой мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся специальных обр. учреждений 8 вида.- М.: Просвещение , 2014 г.
2. Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи. - М.: Руссико, 1994.
3. М.Ю. Гаврикова Коррекционно-развивающие занятия. Развитие речи (1-4 класс). Учебно-методическое пособие / 2-е изд., доп. - М.: Глобус, 2007.

Иллюстрированный материал.

Наборы сюжетных картинок.

Видеофильмы о природе и о животных.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа № 3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №__ от «__»__ 2020г. Руководитель ШМО _____ М. Ю. Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «__»__ 2020г. _____ О. Н. Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3» №__ от «__»__ 2020г. _____ Ю. А. Козлов
---	---	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для
обучающихся с умственной отсталостью
по музыке в 1 классе
на 2020 – 2021 учебный год.**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Дергач Лариса Николаевна,
учитель начальных классов
высшей категории.

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по музыке соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010 г.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;

коррекция эмоционально-волевой сферы.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность

пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область обязательной части Учебного плана «Искусство».

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
16 часов	16 часов	18 часов	16 часов	66 часов

Содержание учебного предмета «Музыка»

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Первая четверть.

Вводный урок.

Попевка «Уж как шла лиса по травке», разучивание. Слова М.Пожаровой, музыка Ан.Александрова. «Осень», слушание.

П.И.Чайковский. «Сентябрь», пьеса, слушание. «Осень», разучивание.

«Осень», исполнение. «Скок, скок, поскок» (рус. нар. попевка), разучивание.

Сл. Е.Авдиенко, муз. Т.Попатенко. «Листопад», слушание, разучивание.

П.И.Чайковский. «Октябрь», пьеса, слушание. «Листопад», исполнение.

«Ёжик», песня-танец, разучивание. «Листопад», исполнение.

Е.Благинина. «Осень спросим» (игра), разучивание. «Осень», «Листопад», исполнение.

Вторая четверть.

П.И.Чайковский. «Ноябрь», слушание. Повторение разученных песен.

Сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко. «Новогодний хоровод», слушание, разучивание.

«Новогодний хоровод», исполнение. Игра «Не выпустим», разучивание.

Сл. З.Петровой, муз. В.Герчик. «К нам приходит Новый год», слушание, разучивание. Игра «Не выпустим».

П.И.Чайковский. «Декабрь», пьеса, слушание. «К нам приходит Новый год», исполнение.

Сл. Н.Берендгофа, муз. В.Герчик. «К нам ёлочка пришла», разучивание.

Исполнение новогодних песен. Урок-концерт.

Третья четверть.

П.И.Чайковский. «Январь», слушание. Исполнение разученных песен.

П.И.Чайковский. «Русская песня», пьеса, слушание. «Песенка про папу», разучивание.

«Песенка про папу», исполнение. Сл. Л.Некрасовой, муз. З.Левиной. «Пришла весна», разучивание.

П.И.Чайковский. «Март», пьеса, слушание. «Пришла весна», исполнение.

Сл. С.Вигдорова, муз. Ю.Гурьева. «Мамин праздник», разучивание.

Сл. Л.Пеньевской, обр. С.Полонского. «Веснянка» (укр. нар. песня), разучивание.

Повторение разученных песен.

Четвёртая четверть.

«Карусель», попевка, разучивание.

Сл. В.Викторова, муз. Д.Кабалевского. «Песня о школе», разучивание.

Сл. М.Пляцковского, муз. В.Шаинского. «Чему учат в школе», разучивание.

Сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева. «Настоящий друг», разучивание.

П.И.Чайковский. «Апрель», «Май», пьесы, слушание.

Исполнение разученных песен.

Результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами

социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся I – IV классов с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать и уметь**:

Слушание музыки.

Слушать песни различного характера, понимать, о чём в них поётся.

Слушать песни, попевки в исполнении учителя и в записи.

Слушать и воспринимать пьесы, чувствовать их характер, настроение.

Различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений.

Пение.

Петь, подстраиваясь к голосу учителя, короткие попевки.

Воспринимать песню различную по характеру; исполнять её отчётливо выговаривая слова.

Различать музыкальное вступление, запев, припев

Музыкально-ритмические движения.

Чувствовать весёлый, плясовой характер музыки; исполнять элементы русской пляски - выставление ноги вперёд на пятку.

Воспринимать танцевальный характер музыки; выполнять элементы танцевальных движений по показу взрослого.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
Первая четверть.				
		16ч		
1.	Вводный урок.	1		Слушание музыки.
2.	Попевка «Уж как шла лиса по травке», разучивание. Слова М.Пожаровой, музыка Ан.Александрова. «Осень», слушание.	2		Слушать песни различного характера, понимать, о чём в них поётся.
3.	П.И.Чайковский. «Сентябрь», пьеса, слушание. «Осень», разучивание.	2		Слушать песни, попевки в исполнении учителя и в записи.
4.	«Осень», исполнение. «Скок, скок, поскок» (рус. нар. попевка), разучивание.	2		Слушать и воспринимать пьесы, чувствовать их характер, настроение.
5.	Сл. Е.Авдиенко, муз. Т.Попатенко. «Листопад», слушание, разучивание.	2		Различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений.
6.	П.И.Чайковский. «Октябрь», пьеса, слушание. «Листопад», исполнение.	2		
7.	«Ёжик», песня-танец, разучивание. «Листопад», исполнение.	2		
8.	Е.Благинина. «Осень спросим» (игра), разучивание. «Осень», «Листопад», исполнение.	3		
Вторая четверть.				
		16ч		
1.	П.И.Чайковский. «Ноябрь», слушание. Повторение разученных песен.	2		Пение.
2.	Сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко. «Новогодний хоровод», слушание, разучивание.	2		Петь, подстраиваясь к голосу учителя, короткие попевки.
3.	«Новогодний хоровод», исполнение. Игра «Не выпустим», разучивание.	2		Воспринимать песню различную по характеру; исполнять её отчётливо выговаривая слова.
4.	Сл. З.Петровой, муз. В.Герчик. «К нам приходит Новый год», слушание, разучивание. Игра «Не выпустим».	3		Различать музыкальное вступление, запев, припев.
5.	П.И.Чайковский. «Декабрь», пьеса, слушание. «К нам приходит Новый год», исполнение.	2		
6.	Сл. Н.Берендгофа, муз. В.Герчик. «К нам ёлочка	3		

7.	пришла», разучивание. Исполнение новогодних песен. Урок-концерт.	2		
Третья четверть.		18ч		
1.	П.И.Чайковский. «Январь», слушание. Исполнение разученных песен.	2		Музыкально-ритмические движения. Чувствовать весёлый, плясовой характер музыки; исполнять элементы русской пляски - выставление ноги вперёд на пятку. Воспринимать танцевальный характер музыки; выполнять элементы танцевальных движений по показу взрослого.
2.	П.И.Чайковский. «Русская песня», пьеса, слушание. «Песенка про папу», разучивание.	2		
3.	«Песенка про папу», исполнение. Сл. Л.Некрасовой, муз. З.Левинной. «Пришла весна», разучивание.	2		
4.	П.И.Чайковский. «Март», пьеса, слушание. «Пришла весна», исполнение.	2		
5.	Сл. С.Вигдорова, муз. Ю.Гурьева. «Мамин праздник», разучивание.	2		
6.	Сл. М. Пляцковского, муз. М. Парцхаладзе. «Мамина песенка», слушание.	2		
7.	Сл. М. Пляцковского, муз. М. Парцхаладзе. «Мамина песенка», разучивание.	2		
8.	Сл. Л.Пеньевской, обр. С.Полонского. «Веснянка» (укр. нар. песня), разучивание.	2		
9.	Повторение разученных песен.	2		
Четвёртая четверть.		16ч		
1.	П.И.Чайковский. «Апрель», пьеса, слушание. «Карусель», попевка, разучивание.	2		
2.	Сл. В.Викторова, муз. Д.Кабалевского. «Песня о школе», разучивание.	3		
3.	Сл. М.Пляцковского, муз. В.Шаинского. «Чему учат в школе», разучивание.	3		
4.	Сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева. «Настоящий друг», разучивание.	3		
5.	Сл.Ю. Забутова, муз. Т. Бочковской. «Солнечная песенка», слушание, разучивание.	3		
6.	П.И.Чайковский. «Апрель», «Май», пьесы, слушание.	2		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. 1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 -4 класс. / Под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010г. – 192 с.

Дополнительная литература:

1. Бекина С.И. и др. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.-сост.: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа № 3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №__ от «__»__ 2020г. Руководитель ШМО _____ М. Ю. Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «__»__ 2020г. _____ О. Н. Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3» №__ от «__»__ 2020г. _____ Ю. А. Козлов
---	---	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для
обучающихся с умственной отсталостью
по ручному труду в 1 классе
на 2020 – 2021 учебный год.**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Дергач Лариса Николаевна,
учитель начальных классов
высшей категории.

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по ручному труду соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010 г.

Целью данной программы является:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

С учетом уровня обученности детей данного класса основными задачами являются:

- формирование трудовых качеств;
- обучение доступным приемам труда;
- развитие самостоятельности в труде;
- привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционном образовательном учреждении VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Программа и тематическое планирование ориентированы на учебник Кузнецовой Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 4-е изд. - СПб.: филиал

изд-ва «Просвещение», 2012, рекомендованном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область обязательной части Учебного плана «Технология».

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
16 часов	16 часов	18 часов	16 часов	66 часов

Содержание учебного предмета «Ручной труд»

Первая четверть

Вводное занятие.

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

Работа с пластилином

Упражнения в подготовке материала к лепке.

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Технические сведения. Пластические свойства пластилина: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Приемы работы. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

Работа с природными материалами.

Практические работы. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинке из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

Работа с бумагой.

Практические работы. Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по

вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Ответы на вопросы учителя полными предложениями, что и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов, изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

Вторая четверть.

Практические работы. Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

Практические работы. Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

Работа с бумагой (с применением клея).

Практические работы. Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд змейка. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Умения. Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя. Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередующемуся с инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции. Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.

Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ с помощью учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и называние с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

Третья четверть.

Работа с пластилином с применением инструментов.

Практические работы. Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

Работа с природными материалами (многодетальные изделия)

Практические работы. Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

Работа с бумагой (аппликация)

Практические работы. Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

Работа с нитками

Практические работы. Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки.

Умения. Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).

Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчет по вопросам учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сторон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо.

Дифференцирование понятий большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий. Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Четвертая четверть.

Работа с пластилином.

Практические работы. Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).

Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

Работа с бумагой (аппликация)

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.

Правила составления растительного орнамента.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

Работа с нитками

Практические работы. Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).

Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура.

Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Умения. Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельная краткая оценка своего изделия. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Межпредметные связи

Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.

Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

Примечание.

Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
	Первая четверть.	16 ч		
1.	Вводное занятие.	1		Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия. Сравнение образца с натуральным объектом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления. Ответы на вопросы учителя
2.	Знакомство с трудовой деятельностью человека, с правилами подготовки пластилина к лепке.	2		
3.	Знакомство со свойствами бумаги.	2		
4.	Сгибание и разгибание бумаги по разметке.	3		
	<u>Работа с природным материалом.</u>			

5.	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	2		полными предложениями, что из чего сделано. Оценка своего изделия. Пространственная ориентировка.
6.	Аппликация из засушенных листьев.	3		
7.	Аппликация из засушенных листьев по образцу.	3		
Вторая четверть.		16 ч		Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом по отдельным вопросам учителя. Оценка своего изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя. Пространственная ориентировка с помощью учителя. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.
<u>Работа с пластилином.</u>				
1.	Лепка пирамидки по образцу.	2		
2.	Лепка яблока и помидора по образцу.	2		
3.	Лепка по образцу конических форм (перец, морковь).	2		
4.	Лепка по образцу грибов.	2		
<u>Работа с природным материалом.</u>				
5.	Изготовление по образцу цветка из пластилина и плодов клёна.	3		
<u>Работа с бумагой.</u>				
6.	Изготовление гирлянды «Змейка» по образцу.	2		
7.	Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги.	3		
Третья четверть.		18 ч		Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции. Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчёт по вопросам учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная ориентировка. Дифференцирование понятий: «большой – маленький», «широкий – узкий», «длинный – короткий».
<u>Работа с природным материалом.</u>				
1.	Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны), пластилина и веточек.	3		
2.	Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, с парусом из бумаги.	3		
3.	Изготовление по образцу поросёнка.	2		
<u>Работа с пластилином.</u>				
4.	Лепка по образцу рельефов букв и цифр.	3		
5.	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.	2		
<u>Работа с бумагой.</u>				
6.	Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).	2		

7.	Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур, чередующихся по форме и цвету.	3		
	Четвёртая четверть.	16ч		
	<u>Работа с пластилином.</u>			
1.	Изготовление ёлочки из столбиков пластилина различной длины и толщины.	1		Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом с частичной помощью учителя.
	<u>Работа с природным материалом.</u>			Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции.
2.	Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки и пластилина.	1		Умение по вопросам дать отчёт о последовательности изготовления изделий.
	<u>Работа с бумагой.</u>			Самостоятельная краткая оценка своего изделия.
3.	Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате.	1		
4.	Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.	2		Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги.
	<u>Работа с нитками.</u>			
5.	Упражнения в разрывании и резании ниток разной длины.	2		
6.	Изготовление кисточки из цветных ниток.	3		
7.	Упражнения по вдеванию нитки в иголку.	3		
8.	Шитьё по проколам способом «иголка вверх – вниз».	3		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. 1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 -4 класс. / Под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010г. – 192 с.
2. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 4-е изд. - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2012. – 103 с.: ил., вкладка 56 с.

Дополнительная литература:

1. Павлова Н.П. Трудовое обучение в 1 – 3 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1992. – 190 с.: ил.
2. Филенко Ф.П. Природные материалы на уроках труда в начальных классах. – М.: Просвещение, 1971. – 144 с. с ил.
3. Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Кн. для учителя / И.К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – 191 с.: ил.
4. Гукасова А.М. Работа с тканью на уроках труда в начальных классах. Изд. 2-е, дораб. и доп. – М.: Просвещение, 1997. – 175 с. с ил.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа № 3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол № ___ от «__» ___ 2020г. Руководитель ШМО _____ М. Ю. Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «___» ___ 2020г. _____ О. Н. Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3» № ___ от «___» ___ 2020г. _____ Ю. А. Козлов
---	--	---

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для
обучающихся с умственной отсталостью
по математике в 1 классе
на 2020 – 2021 учебный год.**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Дергач Лариса Николаевна,
учитель начальных классов
высшей категории.

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по математике соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2010 г

Цель: готовить обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Специфическая задача специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекция и развитие познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Задачи обучения математике состоят в том, чтобы:

- дать обучающимся доступные количественные, пространственные, временные и геометрические представления;
- использовать процесс обучения математики для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- воспитывать у обучающихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие абстрактных математических понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Программа и тематическое планирование ориентированы на учебник Т.В.Апышевой «Математика 1 класс». Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 частях. – М.: «Просвещение», 2012 г., включенного в Федеральный перечень учебников, допущенных МО и Н РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область обязательной части Учебного плана «Математика».

Программа рассчитана на 99 часов, 3 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
24 часа	24 часа	27 часов	24 часа	99 часов

Содержание учебного предмета «Математика»

Первая четверть.

Пропедевтика.

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, брус, куб.

Название, обозначение чисел от 1 до 3. Счет предметов. Порядковые числительные, состав чисел.

Вторая четверть.

Числа. Величины.

Название, обозначение чисел от 1 до 5. Счет предметов. Порядковые числительные, состав чисел. Число и цифра 0. Сравнение чисел (больше, меньше).

Единицы стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена. Сложение и вычитание. Знаки +, —, =.

Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка.

Точка, прямая и кривая линии. Вычерчивание прямых с помощью линейки.

Третья четверть.

Числа. Величины.

Название, обозначение чисел от 6 до 10.

Сравнение чисел: больше, меньше, лишние единицы, недостающие единицы.

Название компонентов сложения и вычитания в речи учителя. Переместительное свойство сложения. Монета 5 р.

Построение прямой, проходящей через одну, две точки с помощью линейки. Шар, куб, брус.

Четвертая четверть.

Числа. Величины.

Название, обозначение чисел от 11 до 20. Число и цифра. 10 единиц — 1 десяток.

Прибавление и вычитание чисел от 1 до 20.

Повторение.

Результаты освоения учебного предмета

В рабочей программе для 1 класса по математике предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся. Отсутствие достижения этого уровня по математике в 1 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

В 1 классе ведётся безотметочное обучение. Основная цель которого, сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка. Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно - развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Программа обеспечивает достижение учащимися 1 класса личностных и предметных результатов.

Изучение предмета «Математика» в 1 классе направлено на получение следующих личностных результатов:

- осознание себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, друга, одноклассника;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – ученик);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо – родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявленное на бумажных и электронных носителях);
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты.

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны усвоить следующие представления:

- количественные, порядковые числительные в пределах 20;
- состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых;
- десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе;
- линии — прямую, кривую, отрезок;
- единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 кг, 1 л;
- название, порядок дней недели, количество суток в неделе.
- о цвете, величине, массе, размере, форме предметов;
- о положении предметов в пространстве и на плоскости относительно себя;
- о смене частей суток: утро, день, вечер, ночь;
- об арифметических действиях сложения и вычитания;
- о структуре простой арифметической задачи;
- о геометрических формах: круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике.

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- читать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5;
- выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения: $5 + 3$, $3 + 5$, $10 + 4$, $4 + 10$;
- решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков, составлять задачи по образцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие;
- узнавать монеты, заменять одни монеты другими;
- чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;
- чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам.

- различать предметы по цвету, массе, форме;
- сравнивать 2 - 4 предмета по величине методом наложения, «на глаз»: больше, меньше, равные, одинаковые;
- сравнивать предметы по размеру (длине, ширине, высоте), наложением, приложением;
- правильно понимать и употреблять слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся);
- сравнивать предметы по величине, массе «на глаз», «на руку»;
- раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, объяснять порядок расположения предметов и соотношения между ними (например, самая высокая пирамидка, ниже, ещё ниже, самая низкая);
- сравнивать два или несколько предметов по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов;
- выделять из группы предметов один или несколько предметов, обладающих определёнными свойствами (одним или несколькими); цвет, величина, форма, назначение;
- оценивать и сравнивать количество предметов в совокупностях «на глаз», объяснять результат путём установления взаимно-однозначного соответствия; выделять лишние, недостающие предметы;
- увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объём жидкости, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;
- определять положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга, а также помещать предметы в указанное положение;
- ориентироваться на листе бумаги;
- устанавливать и называть порядок следования предметов;
- узнавать, называть, классифицировать геометрические фигуры, определять форму знакомых предметов;
- собирать геометрические фигуры, разрезанные на несколько частей (по упрощённой схеме); составлять геометрические фигуры из счётных палочек;
- выделять в задаче условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ; выполнять практически с предметами или их заместителями действие, о котором говорится в задаче
- Присчитывание и отсчитывание в пределах 20 только по 1—2 единице.
- Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания.
- Замена одних монет другими производится в пределах 10 к., 5 р.
- Черчение и измерение отрезков выполняются с помощью учителя.
- Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются по точкам, изображенным учителем.

Примечания.

1. Не обязательен счет по 2, 3 единицы. При сравнении чисел не обязательно выделение лишних, недостающих единиц.
2. Сумма и остаток вычисляются с помощью групп предметов. Не решаются примеры, требующие двух-трех действий.
3. Не обязательна замена одних монет другими.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
	Первая четверть.	24 ч		
1.	Выявление подготовленности детей к обучению математике.	1		Пропедевтический период.
2.	Цвет, назначение предметов. Круг.	1		Умение выделять из группы предметов одного или нескольких предметов, обладающих определёнными свойствами (цвет, размер, форма). Умение сравнивать предметы по размерам.
3.	Большой – маленький. Одинаковые, равные по величине	1		
4.	Слева – справа. В середине, между. Квадрат.	1		
5.	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.	1		
6.	Длинный – короткий. Широкий – узкий.	1		
7.	Внутри – снаружи, в рядом, около. Треугольник.	1		
8.	Далеко – близко, дальше – ближе, к, от. Прямоугольник.	1		
9.	Высокий – низкий. Глубокий – мелкий.	1		
10.	Впереди – сзади, перед, за. Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	1		
11.	Толстый – тонкий.	1		
12.	Сутки: утро, день, вечер, ночь. Рано – поздно. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	1		
13.	Быстро – медленно. Тяжёлый – лёгкий.	1		Умение сравнивать группы предметов: столько, много, мало.
14.	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	1		Умение ориентироваться на плоскости и в пространстве.
15.	Давно – недавно. Молодой – старый.	1		Знание отношений порядка следования: первый, последний, перед, после, за, следующий за.
16.	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество. Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ.	1		
17.	Число и цифра 1.	1		Знакомство с временными представлениями: сутки – утро, день, вечер, ночь; сегодня, завтра, вчера.
18.	Число и цифра 2. Чтение и составление записей вида: $1 + 1$. Знак «+».	1		
19.	Сравнение чисел 1 и 2. Понятия «столько же», «поровну». Знак «=».	1		Умение называть, обозначать числа от 1 до 3. Знание состава чисел 2, 3. Умение сравнивать числа. Знакомство со знаками +, -, =.
20.	Чтение и составление записей вида: $2 - 1 = 1$. Знак «-». Подготовка к решению задач.	1		
21.	Ознакомление с текстовыми задачами.	1		
22.	Шар.	1		Знакомство с текстовыми арифметическими
23.	Число и цифра 3. Чтение и составление записей вида: $2 + 1$.	1		

24.	Числа 1, 2, 3. Чтение и составление записей вида: $3 - 1 = 2$.	1		задачами на нахождение суммы и остатка.
	Вторая четверть.	24 ч		
1.	Состав числа 3.	1		<p>Умение называть, обозначать числа от 1 до 5.</p> <p>Знание состава чисел от 1 до 5.</p> <p>Умение сравнивать числа.</p> <p>Знакомство с точкой, прямой и кривой линией.</p> <p>Знание переместительного свойства сложения и связи сложения и вычитания.</p> <p>Умение называть, читать, записывать число 0 и цифру 0.</p> <p>Знакомство с текстовыми арифметическими задачами на нахождение суммы и остатка.</p> <p>Умение различать названия, знаки арифметических действий сложения и вычитания, читать и записывать примеры на сложение и вычитание, вычислять сумму и остаток.</p>
2.	Сложение – арифметическое действие.	1		
3.	Переместительное свойство сложения.	1		
4.	Вычитание – арифметическое действие.	1		
5.	Составление и решение задач на нахождение остатка.	1		
6.	Составление и решение задач на нахождение суммы. Куб.	1		
7.	Число и цифра 4. Чтение и составление записей вида: $3 + 1 = 4$.	1		
8.	Числа 1, 2, 3, 4.	1		
9.	Числа 1, 2, 3, 4. Чтение и составление записей вида: $4 - 1 = 3$.	1		
10.	Составление и решение задач на нахождение суммы.	1		
11.	Состав числа 4.	1		
12.	Решение примеров и задач в пределах 4.	1		
13.	Решение примеров и задач в пределах 4. Брус.	1		
14.	Число и цифра 5. Чтение и составление записей вида: $4 + 1 = 5$.	1		
15.	Числа 1, 2, 3, 4, 5.	1		
16.	Числа 1, 2, 3, 4, 5. Чтение и составление записей вида: $5 - 1 = 4$.	1		
17.	Сравнение чисел в пределах 5.	1		
18.	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5.	1		
19.	Состав числа 5.	1		
20.	Решение примеров и задач в пределах 5.	1		
21.	Решение примеров и задач в пределах 5.	1		
22.	Решение примеров и задач в пределах 5.	1		
23.	Число и цифра 0.	1		
24.	Точка, линии. Овал.	1		
	Третья четверть.	27 ч		
1.	Повторение пройденного. Числа 1, 2, 3, 4, 5.	1		<p>Умение читать, записывать и сравнивать числа до 10, пересчитывать предметы, соотносить количественные числительные с цифрой и группой предметов.</p>
2.	Число и цифра 6. Чтение и составление записей вида: $5 + 1 = 6$.	1		
3.	Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6.	1		
4.	Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6. Чтение и составление записей вида: $6 - 1 = 5$.	1		

5.	Сравнение чисел в пределах 6. Состав числа 6.	1			
6.	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 6.	1		Умение различать названия, знаки арифметических действий сложения и вычитания, читать и записывать примеры на сложение и вычитание, вычислять сумму и остаток.	
7.	Решение примеров и задач в пределах 6.	1			
8.	Построение прямой линии через одну точку, две точки.	1			
9.	Число и цифра 7. Чтение и составление записей вида: $6 + 1 = 7$.	1			
10.	Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6. Чтение и составление записей вида: $7 - 1 = 6$.	1			
11.	Сравнение чисел в пределах 7. Состав числа 7.	1			Умение распознавать условие, вопрос, числовые данные, решение и ответ задачи.
12.	Сутки, неделя.	1			Знание и различение прямой и кривой линии.
13.	Отрезок.	1			
14.	Число и цифра 8. Чтение и составление записей вида: $7 + 1 = 8$.	1			Умение вычерчивать прямую линию.
15.	Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Чтение и составление записей вида: $8 - 1 = 7$.	1			
16.	Сравнение чисел в пределах 8. Состав числа 8.	1		Умение читать, записывать, сравнивать числа от 1 до 10.	
17.	Построение треугольника, квадрата, прямоугольника.	1			
18.	Число и цифра 9. Чтение и составление записей вида: $8 + 1 = 9$.	1		Знание названий действий сложения и вычитания.	
19.	Сравнение чисел в пределах 9. Состав числа 9.	1			
20.	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 9.	1		Знание состава чисел в пределах 10.	
21.	Мера длины – сантиметр.	1			
22.	Число 10. Чтение и составление записей вида: $9 + 1 = 10$.	1		Знание таблицы сложения однозначных чисел в пределах 10 и соответствующих случаев вычитания.	
23.	Числа от 1 до 10. Состав числа 10.	1			
24.	Решение примеров и задач на нахождение суммы и остатка в пределах 10.	1			
25.	Меры стоимости.	1			
26.	Мера массы – килограмм.	1			
27.	Мера ёмкости – литр.	1			
	Четвёртая четверть.	24 ч			
1.	Число 11.	1		Умение читать, записывать, сравнивать числа от 10 до 20.	
2.	Число 11.	1			
3.	Число 12.	1			
4.	Число 12.	1		Знание названий действий сложения и вычитания.	
5.	Число 13.	1			
6.	Число 13.	1			
7.	Число 14.	1		Знание состава чисел в пределах 20.	
8.	Число 14.	1			
9.	Число 15.	1			
10.	Число 15.	1			

11.	Число 16.	1		Знание таблицы сложения однозначных чисел в пределах 20 и соответствующих случаев вычитания.
12.	Число 16.	1		
13.	Число 17.	1		
14.	Число 17.	1		
15.	Число 18.	1		
16.	Число 18.	1		
17.	Число 19.	1		
18.	Число 19.	1		
19.	Число 20.	1		
20.	Число 20.	1		
21.	Контрольная работа «Числа от 1 до 20».	1		
22.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе «Числа от 1 до 20».	1		
23.	Повторение.	1		
24.	Повторение.	1		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. 1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 -4 класс. / Под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010г. – 192 с.
2. Т.В.Алышева. «Математика 1 класс». Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 частях. – М.: «Просвещение», 2012, - 129 с.

Дополнительная литература:

1. «Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982. – 285 с., ил.
2. Эк В.В. Обучение математике учащихся младших классов вспомогательной школы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
3. Перова М.Н. Методика преподавания математики во вспомогательной школе: Учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1984. – 352 с., ил.
4. Эк В.В. Дидактический материал по математике для учащихся 1 класса вспомогательной школы. - М.: Просвещение, 1992.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа № 3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №__ от «__»__ 2020г. Руководитель ШМО _____ М. Ю. Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «__»__ 2020г. _____ О. Н. Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3» №__ от «__»__ 2020г. _____ Ю. А. Козлов
---	---	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для
обучающихся с умственной отсталостью
по речевой практике в 1 классе
на 2020 – 2021 учебный год.**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Дергач Лариса Николаевна,
учитель начальных классов
высшей категории.

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по речевой практике составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой – М.; Просвещение, 2010 г.

Цель: исправление дефектов общего и речевого развития детей с умственной отсталостью, их познавательной деятельности.

Задачи:

- уточнять и обогащать представления о предметах и явлениях действительности;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- понимать содержание радио и телепередач, выполнять речевые действия (приветствие, прощание, извинения и т.п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- воспитывать культуру речевого общения.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- совершенствование связной речи;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся.

Основные виды работ: беседа. Беседа организуется в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта. Кроме того используются такие методы как: заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок.

Занятия по учебному предмету имеют интегрированный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития, познавательной деятельности. В связи с рассмотрением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас обучающихся, вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов.

Правильная организация занятий, специфические методы и приёмы обучения, способствуют развитию речи и мышления обучающихся, у них формируется элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представления об окружающем мире. Кроме того, воспитанники получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувственного опыта.

Обучение направлено на развитие способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно – следственные связи и закономерности, что способствует развитию аналитико – синтетической деятельности обучающихся, коррекции их мышления.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область обязательной части Учебного плана «Язык и речевая практика».

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
16 часов	16 часов	18 часов	16 часов	66 часов

Содержание учебного предмета «Речевая практика»

Предмет «Речевая практика» включает в себя следующие направления работы:

1. Аудирование и понимание речи.
2. Дикция и выразительность речи.
3. Общение и его значение в жизни.
4. Организация речевого общения.

Аудирование и понимание речи:

Содержание раздела направлено на:

- развитие у обучающихся способности выполнять простые и составные устные инструкции учителя;
- дачу словесного отчёта о выполненных действиях, понимание и восприятие обращенной речи;
- прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители;
- чтение и выполнение словесных инструкций, предъявляемых в письменном виде;
- соотнесение речи и изображения (осуществлять выбор картинки, соответствующей слову, предложению);

- повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений;
- слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Планируемые результаты:

Предметные: слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием, отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства. Выполнять задания по словесной инструкции. Называть предметы и действия, соотносить их с картинками.

Употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям. Правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании. Сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена одноклассников и ближайших родственников.

Познавательные: наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание) предъявленные на бумажных и электронных и других носителях); сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Регулятивные: передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.), входить и выходить из учебного помещения со звонком.

Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учитель-класс).

Дикция и выразительность речь.

Содержание ориентирует учителя на:

- отработку у школьников четкости произношения, эмоциональной выразительности речи;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование правильного речевого дыхания.
- практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.
- использование мимики и жестов в общении.

Планируемые результаты:

Предметные: слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием, отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства. Выполнять задания по словесной инструкции. Называть предметы и действия, соотносить их с картинками.

Употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям. Правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании. Сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена одноклассников и ближайших родственников.

Познавательные: наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание) предъявленные на бумажных и электронных и других носителях); сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Регулятивные: передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.), входить и выходить из учебного помещения со звонком.

Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учитель-класс).

Общение и его значение в жизни.

Содержание раздела направлено на:

- формирование навыков речевого и неречевого общения;
- правила речевого общения;
- общение через получение информации из рекламы, писем, открыток и т.д.;
- знакомство с условными знаками и их использование в общении людей;
- общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио;
- формирование представлений о влиянии речи на мысли, чувства и поступки людей.

Планируемые результаты:

Предметные: слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием, отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства. Выполнять задания по словесной инструкции. Называть предметы и действия, соотносить их с картинками.

Употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям. Правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании. Сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена одноклассников и ближайших родственников.

Познавательные: наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание) предъявленной на бумажных, электронных и других носителях); сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Регулятивные: передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. Д.), входить и выходить из учебного помещения со звонком.

Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учитель-класс).

Организация речевого общения.

Содержание раздела направлено на:

- формирование навыков использования базовых формул речевого общения.
- Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо». Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы

«Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Планируемые результаты:

Предметные: слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием, отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства. Выполнять задания по словесной инструкции. Называть предметы и действия, соотносить их с картинками.

Употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям. Правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании. Сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена одноклассников и ближайших родственников.

Познавательные: наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание) предъявленные на бумажных и электронных и других носителях); сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Регулятивные: передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.), входить и выходить из учебного помещения со звонком.

Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, учитель-класс).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»

Освоение рабочей программы учебного предмета «Речевая практика» (1 класс), созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты обучающегося 1 класса:

- 1) осознание себя как ученика;
- 2) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 3) наличие мотивации к учебной деятельности
- 4) установка на безопасный, здоровый образ жизни

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфические для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет *два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный*.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта). Отсутствие достижения этого уровня по предмету не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения учебного предмета «Речевая практика» на конец обучения в 1 классе.

Достаточный уровень: Выполнять задания по словесной инструкции. Называть предметы и действия, соотносить их с картинками. Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова. Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании. Сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей. Слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Минимальный уровень: Выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя. Называть предметы и соотносить их с картинками. Употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям. Правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании. Сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена одноклассников и

ближайших родственников. Слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

В качестве системы оценки достижения обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов освоения предмета «Речевая практика» используется качественная оценка. Во время обучения в первом классе целесообразно поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Знания, умения, навыки	Кол-во часов	Дата
	Первая четверть.		16 ч	
I	Школьная жизнь.		6	
1	«Где мы учимся».	Экскурсия по школе. Беседа построенная в виде ответов на вопросы, с хоровым проговариванием ответов, называнием основных помещений в школе.	1	
2	Кто нас лечит и кормит.	Беседа по картинкам. Устанавливают связь между картинкой и трудом человека, осуществляют выбор картинки, соответствующей слову, предложению. Составление ответа на вопросы с опорой на алгоритм.	1	
3	Правила для школьника.	Проведение коллективного исследования с опорой на картинки, что можно что нельзя. Чтение Г. Остера «Вредные советы» Выполнение простых устных инструкций учителя	1	
4	«Отгадай, что в моём ранце»	Игра «Угадай-ка». Разгадывание загадок по описанию. Составление элементарных загадок по алгоритму. Ответы на вопросы	1	
5	«Ура! Перемена!»	Беседа о правилах поведения на переменах. Конструирование фраз, которые можно использовать на переменах. Проговаривание словесных клише. Моделирование ситуаций, проигрывание	1	

		словесных сценок. Словесный отчет о выполненных действиях.		
6	Это школьный двор.	Экскурсия по школьному двору. Составление коллективного описательного рассказа с опорой на ответы учителя с построения фразы: «Я вижу...», «Я слышу...», «Я чувствую...». Итоговая контрольная беседа.	1	
II	Игры и игрушки.		5	
7	«Игрушки».	Составление описательного рассказа с опорой на картинку с использованием алгоритма. Индивидуальное и хоровое проговаривание речевых клише. Практическое использование силы голоса в речевых ситуациях (громко, эмоционально – при индивидуальном высказывании, спокойно – при хоровом проговаривании)	1	
8	«Магазин игрушек».	Дифференциация изображений игрушек по группам. Игра с индивидуальным проговариванием предлогов, указывающих на положение в пространстве (на-, под -, над -, сбоку-, сзади, справа от -, слева от -). Составление и отгадывание простейших загадок с проговариванием предлогов.(назови игрушку, которая находится под -, над -, сверху, снизу и т.д. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевой ситуации.	1	
9	«Уложим куклу спать».	Речевая гимнастика. Хоровое проговаривание гласных и согласных звуков с различной громкостью и силой голоса. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях, индивидуальное и хоровое пропевание колыбельной. Сюжетно –ролевая игра с индивидуальным проговариванием сюжета на основе использования речевого сюжета: «Уложи куклу спать»	1	
10	«Мы уже не малыши».	Разучивание интонационно активной чистоговорки. Хоровое проговаривание чистоговорки. Согласование слов в предложении. Употребление сложносочиненных и сложносочиненных предложений. Составление сложных предложений с различным интонационным выражением с опорой на сюжетно – ролевые картинки. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях	1	
11	«Моя любимая игра».	Проигрывание различных речевых игр, знакомых детям, считалочки, чистоговорки.	1	
III	Играем в сказку.		7	

12	«Ай да репка!» (по сказке «Репка»)	Разыгрывание сказки с индивидуальными репликами героев, знакомых детям. Составление описания героев с опорой на картинки. Развитие навыков аудирования. Игра: «Угадай, что не так». Артикуляционная гимнастика. Проговаривание различных звуков и слогов. Дыхательная гимнастика.	1	
13	Мы покажем сказку «Репка».	Выступление для обучающихся второго класса. Проигрывание ролей. Сюжетно – ролевая игра «Кто там?». Угадывание загадок о сказочных персонажах, составленных детьми. Хоровое проговаривание клише полного ответа на загадки. Артикуляционная гимнастика. Проговаривание различных звуков и слогов. Дыхательная гимнастика.	1	
14	Знакомство со сказкой «Колобок»	Разыгрывание сказки с индивидуальными репликами героев, знакомых детям. Составление описания героев с опорой на картинки. Развитие навыков аудирования. Игра: «Угадай, что не так». Артикуляционная гимнастика. Проговаривание различных звуков и слогов. Дыхательная гимнастика.	1	
15	Мы играем в «Колобок».	Выступление для обучающихся второго класса. Проигрывание ролей. Сюжетно – ролевая игра «Кто там?». Угадывание загадок о сказочных персонажах, составленных детьми. Хоровое проговаривание клише полного ответа на загадки. Артикуляционная гимнастика. Проговаривание различных звуков и слогов. Дыхательная гимнастика.	1	
16	«Кто в теремочке живёт?» (по сказке «Теремок»)	Разыгрывание сказки с индивидуальными репликами героев, знакомых детям. Составление описания героев с опорой на картинки. Развитие навыков аудирования. Игра: «Угадай, что не так». Артикуляционная гимнастика. Проговаривание различных звуков и слогов. Дыхательная гимнастика.	1	
	Вторая четверть.		16 ч	
17	Мы играем в «Теремок».	Выступление для обучающихся второго класса. Проигрывание ролей. Сюжетно – ролевая игра «Кто там?». Угадывание загадок о сказочных персонажах, составленных детьми. Хоровое проговаривание клише полного ответа на загадки. Артикуляционная гимнастика. Проговаривание различных звуков и слогов. Дыхательная гимнастика.	1	

18	Знакомство со стихотворением С. Михалков «Мой щенок».	Аудирование. Слушание текста, полные ответы на вопросы, на основе усвоенного клише без опоры на картинки. Артикуляционная гимнастика. Проговаривание различных звуков и слогов. Дыхательная гимнастика.	1	
IV	Я дома.		6	
19	Моя семья.	Составление простейшего рассказа из 2-3 предложений о семье с опорой на фотографию. Называние родителей по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Фронтальный опрос с полным ответом на вопрос «Кто это?» с использованием заученного речевого клише, постоянно напоминаемого учителем.	1	
20	Расскажи о себе.	Изготовление плаката о себе, своих интересах. Самопрезентация. Беседа о бытовых (неофициальных) обращениях к сверстникам, в семье.	1	
21	«Сказка о глупом мышонке» С. Маршака	Аудирование. Полные ответы на вопросы по тексту с использованием речевых клише. Проговаривание одной и той же фразы с разной интонационной выразительностью. Беседа о том, почему автор назвал мышонка глупым. Самостоятельные суждения детей. Поощрение самостоятельных суждений.	1	
22	Разучивание колыбельных песенок.	Хоровое разучивание колыбельной «Баю - баю – баюшки». Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Разыгрывание сюжетно – ролевой игры «Уложи Машу спать», с различными вариациями, Маша капризничает, Маша быстро заснула и т.д. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях	1	
23	Разучивание чистоговорок	Хоровое и индивидуальное проговаривание. Полные ответы на вопросы по чистоговорке с опорой на картинки и речевое клише. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях	1	
24	Разучивание чистоговорок	Хоровое и индивидуальное проговаривание. Полные ответы на вопросы по чистоговорке с опорой на картинки и речевое клише. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях	1	
VI	Я и мои товарищи.		4	
25	Играем вместе.	Разучивание речевых формул «извините, пожалуйста» с обращением к другу и без него. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.).	1	

		Использование форм обращения при извинении. Разыгрывание сюжетных ситуаций с использованием кукольного театра: «Извинение перед старшим, ровесником с обращением и мотивировкой при извинении.»		
26	Не будем ссориться.	Хоровое проговаривание речевых формул «извините, пожалуйста» Составление рассказа по цепочке на основе сюжетных картинок по теме: «Дружба». Беседа о том как можно было поступить, чтобы не поссориться. Ответы на вопросы с проговариванием речевых клише, а чтобы сказал ты? Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.)	1	
27	Если друг попал в беду.	Хоровое проговаривание речевых клише, которые необходимо употреблять в ситуациях, когда нужна помощь «Помогите, пожалуйста», « Можно Вас попросить помочь?» Разучивание обращений с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...». Построение беседы через ответы на вопросы учителя с опорой на сюжетные картинки.	1	
28	Дежури́м с другом (подругой).	Беседа об обязанностях дежурного через построение ответов на вопросы. Проигрывание сюжетно – ролевой игры «Дежури́м с другом по классу» с использованием разученных речевых клише: «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...»..	1	
V	Мы встречаем Новый год.		4	
29	Готовимся к празднику.	Составление пригласительного на праздник. Приглашение друга (учителя) домой. Правила поведения в гостях. Сюжетно-ролевая игра посредством кукольного театра «Поход в гости», с проигрыванием речевых клише, используемых при посещении гостей. Вспоминание клише, знакомых детям и используемых их родственниками при посещении гостей.	1	

30	Новогодние поздравления	Разучивание алгоритма составления поздравления с праздником «Поздравляю с ...», обсуждение пожеланий. Составление индивидуальных пожеланий маме, папе, учительнице с обращением по имени, отчеству.	1	
31	Разучивание стихотворений.	Индивидуальные и хоровые разучивания новогодних стихотворений. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях	1	
32	Разучивание стихотворений.	Репетиция рассказывания стихов. Интонационная отработка выразительного чтения. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях	1	
	Третья четверть.		18 ч	
VII	Мойдодыр.		4	
33	Сказка «Мойдодыр».	Аудирование по стихотворению С,Маршака «Мойдодыр». Полные ответы на вопросы по стихотворению с опорой на речевые клише. Беседа о самообслуживании человека. О том, как ухаживают за собой обучающиеся.	1	
34	Я умываюсь.	Составление алгоритма умывания с использованием картинок. Сюжетно – ролевая игра «Я умываюсь» с проговариванием речевых клише утреннего приветствия, с проговариванием чистоговорки по тематике выполняемых действий.	1	
35	Я правильно одеваюсь.	Составление алгоритма умывания с использованием картинок. Сюжетно – ролевая игра «Я одеваюсь» с проговариванием речевых клише с просьбой о помощи, когда испытываешь затруднения, с проговариванием чистоговорок по тематике выполняемых действий.	1	
36	Режим дня школьника.	Рассматривание сюжетно – ролевых картинок по теме «Режим дня». Составление связных высказываний по картинкам, с использованием предлогов «сначала, потом, после этого и т.д. практические упражнения игра «Режим дня»».	1	
VIII	У нас праздник.		7	
37	Приглашаем гостей.	Составление приглашения по аналогии с алгоритмом составления приглашения на Новый год. Разучивание алгоритма составления поздравления с праздником «Поздравляю с ...», обсуждение пожеланий. Составление индивидуальных пожеланий	1	

		папе, дедушке с обращением по имени, отчеству.		
38	Накрываем праздничный стол.	Составление связных высказываний по картинке «У нас гости», с акцентом на описание праздничного стола с закреплением предлогов, показывающих пространственное расположение. «Справа от, слева от, рядом с...». Сюжетно – ролевая игра «У нас гости» с распределением ролей и составлением воспитанниками самостоятельных высказываний.	1	
39	«Мы в гостях». Чистоговорки.	Сюжетно – ролевая игра «У нас гости» с распределением ролей и составлением воспитанниками самостоятельных высказываний. Закрепление речевых клише приветствия.	1	
40	Драматизация песни «К нам гости пришли».	Прослушивание и проигрывание песни М. Ивенсон к нам гости пришли. Аудирование по песне. Построение полных ответов на основе использования изученных речевых клише.	1	
41	Отрывок из сказки А. Милна «Вини-Пух и все, все, все...»	Просмотр мультфильма «Вини –Пух и все, все, все...». Беседа по мультфильму. Самостоятельное составление загадок по героям сказки. Высказывание отгадок полным ответом.	1	
42	Стихотворения для папы.	Индивидуальные и хоровые разучивания стихотворений к празднику. Составление и изготовление невербальных поздравлений с пожеланиями	1	
43	Поздравляем папу и дедушку.	Праздник для пап и дедушек. Рассказывание стихотворений, высказывания пожеланий каждым из воспитанников с использованием интонационной выразительности с поздравлением и вручением подарков.	1	
IX	Мамины помощники.		10	
44	Я помогаю маме.	Рассматривание картинки «Я помогаю маме». Составление связного рассказа путем ответов на вопросы по цепочке «Как ребёнок помогает маме?». Сюжетно – ролевая игра «Мамин помощник», с распределением ролей. Чтение стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине». Выкладывание сюжетных карточек по развитию сюжета в стихотворении.	1	
45	Стихотворение А. Барто «Помощница».	Аудирование по стихотворению А. Барто «Помощница». Хоровое и индивидуальное разучивание стихотворения. Чтение стихотворения наизусть с подсказкой	1	

		учителя, соблюдая интонационную выразительность. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.		
46	Поздравления для мамы.	Составление приглашения по аналогии с алгоритмом составления приглашения на Новый год. Разучивание алгоритма составления поздравления с праздником «Поздравляю с ...», обсуждение пожеланий. Составление индивидуальных пожеланий маме, учительнице, бабушке, специалистам школы, работникам столовой, с обращением по имени, отчеству. Разучивание стихотворений.	1	
47-48	Стихотворение К. И. Чуковского «Федорино горе».	Аудирование по стихотворению К. Чуковского «Федорино горе» выкладывание сюжетных картинок по сценарию стихотворения. Беседа с развернутыми ответами с использованием речевого клише «Чем можно помочь Федоре?». Хоровое и индивидуальное проговаривание понравившихся моментов. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях Классификация предметов из стихотворения по группам: «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Обувь» и т.д. Пересказывание стихотворения с опорой на вопросы учителя и опорой на сюжетные карточки	2	
49	Опрятному человеку нужны помощники.	Рассматривание картинки «Я помогаю маме». Составление связного рассказа путем ответов на вопросы по цепочке «Как ребёнок помогает маме?». Сюжетно – ролевая игра «Мамин помощник», с распределением ролей. Проблемная беседа. Ответы на вопросы «А что помогает человеку быть опрятным, ухаживать за собой?», ответы обучающихся с опорой на сюжетные картинки полным ответом с использованием речевого клише.	1	
50	Стихотворение «Научу обуваться и братца» Е. Благиной.	Аудирование по стихотворению Е. Благиной, выкладывание сюжетных картинок по сценарию стихотворения. Беседа с развернутыми ответами с использованием речевого клише «Как девочка учит брата обуваться?». Хоровое и индивидуальное проговаривание понравившихся моментов. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях Классификация предметов из	1	

		стихотворения по группам: «Одежда», «Обувь» и т.д.		
	Четвёртая четверть.		16 ч	
51	Я ухаживаю за обувью.	Просмотр развивающего мультфильма для детей «Про обувь и ее разновидность, где и для чего нам нужна определенная модель обуви». Закрепляющая беседа с ответами на вопросы по уходу за обувью. Разукрашивание понравившегося изображения обуви с ответами на вопросы «Почему понравилась именно эта?».	1	
52	Я помогаю маме прибирать на кухне.	Рассматривание картинки «Я помогаю маме». Составление связного рассказа путем ответов на вопросы по цепочке «Как ребёнок помогает маме?». Сюжетно – ролевая игра «Мамин помощник», с распределением ролей. Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». Выкладывание сюжетных карточек по развитию сюжета в стихотворении. Разучивание и употребление «вежливых» слов при обращении к другим людям	1	
53	Игра «У нас гости».	Сюжетно – ролевая игра «У нас гости» с распределением ролей и составлением воспитанниками самостоятельных высказываний. Закрепление речевых клише приветствия. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях	1	
Х	Мир природы.		8	
54	К нам весна шагает.	Аудирование по рассказу. Выкладывание картинок в соответствии с прослушанным содержанием. Проговаривание существенных признаков весны. Игра «Времена года». Составление простейших загадок по временам года по алгоритму- «Это время года, оно-...». Разгадывание загадок полным ответом. Разукрашивание примет весны.	1	
55	Стихотворение «Подснежник» Е. Серовой	Слушание стихотворения Е.Серовой «Подснежник». Беседа по стихотворению с ответами на вопрос «Что вы представляете, когда слушаете стихотворение?» Просмотр мультфильма по стихотворению подснежник. Развивающая беседа. Полные ответы на вопрос с использованием речевого клише «Совпало ли увиденное с тем, что вы себе представили?» Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях	1	
56	Чистоговорки. По	Разучивание чистоговорок. Хоровое и	1	

	погоде одевайся.	индивидуальное проговаривание чистоговорок. Выбор рисунков с изображёнными чистоговорками. Разукрашивание, сопровождаемой индивидуальной беседой «Почему ты выбрал именно эту?». Самостоятельные суждения детей с опорой на подсказку учителя. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях		
57	Экскурсия на школьный двор.	Экскурсия по школьному двору. Составление коллективного описательного рассказа с опорой на ответы учителя с построения фразы: «Я вижу...», «Я слышу...», «Я чувствую...»	1	
58	Слушание детской песни «Ангина».	Слушание песни «Ангина». Получение информации из песни. Ответы на вопросы по содержанию с опорой на наглядные средства	1	
59	Отрывок из стихотворения К.И. Чуковского «Айболит».	Просмотр мультфильма по стихотворению К.Чуковского «Айболит». Инсценировка понравившегося отрывка. Проговаривание роли с опорой на подсказку учителя. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях	1	
60	Чистоговорка «В шапке да шубке хорошо Мишутке»	Разучивание чистоговорок. Хоровое и индивидуальное проговаривание чистоговорок. Выбор рисунков с изображёнными чистоговорками. Разукрашивание, сопровождаемой индивидуальной беседой «Почему ты выбрал именно эту?». Самостоятельные суждения детей с опорой на подсказку учителя. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях	1	
61	Весенняя прогулка. Экскурсия	Экскурсия по прилегающей территории. Поисковая беседа с целевой установкой «Какие приметы весны вы видите?». Описание детьми примет с опорой на речевое клише учителя.	1	
XI	Наши любимые животные.		3	
62	«А у нас в квартире кот. А у вас?»	Составление описательного рассказа по изображению или фотографии своего домашнего любимца, с опорой на речевые клише по цепочке с ответом на вопрос, а что у Вас? Составление загадок о животных по алгоритму, разгадывание загадок полным ответом по речевому алгоритму.	1	
63	Стихотворение А. Прокофьева	Аудирование по стихотворение А.Прокофьева «Тузик». Выкладывание	1	

	«Тузик».	картинок в соответствии с прослушанным содержанием. Проговаривание существенных признаков стихотворения. Игра «Домашние и дикие животные». Самостоятельное составление простейших загадок про животных. Разгадывание загадок полным ответом. Разукрашивание домашних животных.		
64	Учу говорить попугая.	Электронная игра «Попугай- повторялка». Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях, слушание и узнавание своего голоса, отгадывание интонаций.	1	
XII	Мир природы.		2	
65	Игра «Доскажи словечко».	Экскурсия по прилегающей территории. Поисковая беседа, с целевой установкой «Какие приметы лета вы видите?». Описание детьми примет с опорой на речевое клише учителя. Составление описательного рассказа по цепочке.	1	
66	Итоговый урок. «Здравствуй, лето!» Летняя одежда.	Ответы на вопросы, с использованием всех речевых клише с опорой на наглядные средства в виде игры «Угадай – ка».	1	

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 -4 класс. / Под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010г. – 192 с.

Дополнительная литература:

1. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.
2. Худенко Е.Д., Останина Е.В. Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии (Часть I): Учеб. пособие для учителей и воспитателей начальных классов. – М.: РУССИКО, 1994, 192 с., ил.
3. Худенко Е.Д., Останина Е.В. Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии (Часть II): Учеб. пособие для учителей и воспитателей начальных классов. – М.: РУССИКО, 1994, 229 с., ил.
4. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы: Кн. для учителя-логопеда. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1984.–159 с.
5. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. для логопеда. – М.: Просвещение, 1991. – 208 с.
6. Игры в логопедической работе с детьми: Кн. для логопеда. Ред.-сост. В.И.Селивёрстов. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.

7.Селивёрстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.

8.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: (Из опыта работы) / Под ред. В.В.Гербовой. – М.: Просвещение, 1983. – 64 с.

Наборы сюжетных картинок.

Мультфильмы.

Видеофильмы.

Иллюстрации.

Портреты писателей и поэтов.

Настольные игры.

Ситуативные картинки.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа № 3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №__ от «__»__ 2020г. Руководитель ШМО _____ М. Ю. Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «__»__ 2020г. _____ О. Н. Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3» №__ от «__»__ 2020г. _____ Ю. А. Козлов
---	---	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для
обучающихся с умственной отсталостью
по чтению в 1 классе
на 2020 – 2021 учебный год.**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Дергач Лариса Николаевна,
учитель начальных классов
высшей категории.

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. – М.; Просвещение, 2010г.

Специфическая задача специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекция и развитие познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом. Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

В **букварный период** у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при

обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Программа и тематическое планирование ориентированы на учебник В.В.Воронковой и И.В.Коломыткиной «Букварь». Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область обязательной части Учебного плана «Язык и речевая практика».

Программа рассчитана на 99 часов, 3 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
24 часа	24 часа	27 часов	24 часа	99 часов

Содержание учебного предмета «Чтение»

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.

Добукварный период.

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в

течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

4. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-лова). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков ([а], [у], [м] и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

5. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

6. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

7. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

Букварный период.

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных О, М, С.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: Ш, Л, Н, Ы, Р.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных Ш, Л, А, Х, Н, Р.

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звукобуквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, т, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных У, П, Т, К, В, Г, З, Ж, И, Б, Д.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух слов.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и забытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.

Практическое различение при чтении в письме гласных и согласных, согласных звонких и глухих (в сильной позиции), твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов со стечением двух согласных (тра, кни, пле).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных Е, Я, Ю, Ё, Ц, Ч, Щ, Ф, Э.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

Повторение пройденного за год (5 ч)

Методы обучения грамоте: звуковой аналитико-синтетический, словесный, наглядный, практический.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся с умственной отсталостью овладевают полезными для них знаниями, умениями и навыками, достигают максимально доступного им уровня жизненной компетенции, осваивают необходимые формы социального поведения, оказываются способными реализовать их. Впоследствии они смогут самостоятельно выбрать из приобретенных ими знаний, умений, навыков те, которые им необходимы для личного, профессионального и социального развития.

Личностные результаты могут включать:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Возможные предметные результаты должны отражать:

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

- участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
 - представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
 - выбор с помощью взрослого интересующей литературы.
- Речевая практика:
- осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
 - использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
 - уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

Базовый уровень.

Уровень зоны ближайшего развития (учащиеся должны уметь):

- читать по слогам короткие тексты;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.

Уровень актуальных действий (учащиеся должны знать):

- наизусть 3—5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
	Первая четверть.	24 ч		
	<i>Добукварный период.</i>	12 ч		
1.	Первый день в школе. Ориентировка учащихся в ближайшем окружении. Школьные вещи. Понятие «слово».	1		Привитие навыков учебной деятельности: умение понимать обращённую речь, выполнять отдельные задания, умение отвечать, спрашивать.
2.	Игрушки. Работа над понятием «слово».	1		
3.	«Семья». Работа над понятием «слово».	1		
4.	Предложение. Составление и анализ предложений.	1		Знать короткие стихи (2-4), физминутки.
5.	Составление и анализ предложений. Дифференциация сходных по звучанию слов.	1		Знакомство с понятиями «слог», «слово», «звук». Уметь различать звуки окружающей действительности.
6.	Понятие «слог». Деление слов на слоги.	1		
7.	Понятие «звук». Выделение звука а из слова.	1		Уметь составлять с помощью учителя предложения по

8.	Выделение звука «а» в начале слова.	1		теме, делить слова на слоги, выделять отдельные звуки в начале слова (а, у, м).
9.	Выделение звука «у» в начале слова.	1		
10.	Выделение звука «м» в начале слова.	1		Уметь слушать сказки, отвечать на вопросы учителя по содержанию, по иллюстрациям.
11.	Сказка «Колобок».	1		
12.	Сказка «Репка».	1		
	<u>Букварный период.</u>	12 ч		
	<u>I этап обучения грамоте.</u>	9 ч		Знание звуков и букв а, у, о, м, с, х. Умение выделить звук в слове, соотнести пройденные звуки и буквы, овладение обратным слогом и знакомство с прямым открытым слогом. Умение составлять и читать слова из этих слогов. Умение отвечать на вопросы учителя. Осознанное чтение незнакомых предложений из 2-3 слов читающими детьми.
1.	Звук и буква А, а.	1		
2.	Звук и буква У, у.	1		
3.	Слова ау, уа. Звуко - буквенный анализ слов.	1		
4.	Звук и буквы М, м. Обратные слоги ам, ум.	1		
5.	Составление и чтение прямых открытых слов ма, му.	1		
6.	Звук и буква О, о. Упражнение в составлении и чтении обратных и прямых слогов с буквой О.	1		
7.	Звук и буквы С, с. Слоги и слова со звуком и буквой с.	1		
8.	Звук и буква Х, х.	1		
9.	Слоги и слова со звуком и буквой х.	1		
	<u>II этап обучения грамоте.</u>	3 ч		Знание звуков и букв: ш, л, н, ы, р. Умение соотносить звуки с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах.
10.	Звук и буква Ш, ш. Слоги и слова со звуком и буквой ш, предложения с данными словами.	1		
11.	Дифференциация звуков с-ш.	1		
12.	Звук и буква Л, л. Слоги и слова со звуком и буквой л.	1		
	<u>Вторая четверть.</u>	24 ч		
	<u>Продолжение II этапа обучения грамоте.</u>	8 ч		Умение читать открытые и закрытые двухзвуковые слоги из данных звуков протяжно и слитно, составлять из них слова. Умение составлять предложения с данными словами. Уметь различать звуки р-л. Овладение прямым открытым слогом.
1.	Звук и буква ы.	1		
2.	Слоги и слова со звуком и буквой ы. Предложения с этими словами.	1		
3.	Звук и буква Н, н.	1		
4.	Слоги и слова со звуком и буквой н. Предложения с данными словами.	1		
5.	Звук и буква Р, р.	1		
6.	Слоги и слова со звуком и буквой р. Предложения с данными словами.	1		
7.	Различение звуков р-л.	1		
8.	Повторение пройденного.	1		
	<u>III этап обучения грамоте.</u>	16 ч		

9.	Звук и буква К, к.	1		Знание звуков и букв: к, п, т, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь. Умение подбирать слова с заданным звуком и определять его нахождение в словах (в начале, в середине, в конце).
10.	Слоги и слова со звуком и буквой к. Предложения с данными словами.	1		
11.	Звук и буква П, п.	1		
12.	Слова и слог со звуком и буквой п. Предложения с данными словами.	1		
13.	Повторение пройденного.	1		
14.	Звук и буква Т, т.	1		
15.	Слоги и слова со звуком и буквой т. Предложения с данными словами. Текст.	1		
16.	Звук и буква И, и. И – как отдельное слово.	1		
17.	Составление и чтение слов со звуком и буквой И, и, в которых и составляет отдельный слог или входит в состав слога.	1		
18.	Звук и буква И, и как показатель мягкости согласных.	1		
19.	Сочетание ши.	1		
20.	Звук и буква З, з. Слоги и слова со звуком и буквой з. Чтение предложений и текста.	1		
21.	Различение звуков з – с.	1		
22.	Звук и буква В, в.	1		
23.	Слоги и слова со звуком и буквой в. Предложения с данными словами.	1		
24.	Звук и буква Ж, ж. Слоги и слова со звуком и буквой ж. Чтение предложений с этими словами.	1		
	Третья четверть.	27 ч		Умение образовывать и читать открытые и закрытые слоги с твёрдыми и мягкими согласными в начале слова (па, ли, лук, вил). Овладение чтением прямых открытых и закрытых слогов.
	<u>Продолжение III этапа обучения грамоте.</u>	<u>19 ч</u>		
1.	Сочетание жи.	1		
2.	Различение звуков и букв ж – ш. Сочетания жи – ши.	1		
3.	Звук и буква Б, б.	1		
4.	Слоги и слова со звуком и буквой б. Предложения с этими словами.	1		
5.	Различение б – п.	1		
6.	Звук и буква Г, г.	1		
7.	Слоги и слова со звуком и буквой г. Предложения с этими словами.	1		
8-9.	Различение г – к.	2		
10.	Звук и буква Д, д.	1		
11.	Слоги и слова со звуком и буквой д. Предложения с этими словами.	1		
12.	Различение д – т.	1		Умение составлять и читать слова из усвоенных слоговых структур (пи – ла, со – ло – ма, гор – ка, пар – та, ко – тик). Умение читать предложения из 2-3 слов.

13.	Звук и буква й.	1		
14.	Слоги и слова со звуком и буквой й. Предложения с этими словами.	1		
15.	Различение й – и.	1		
16.	Буква ь показатель мягкости согласных на конце слова.	1		
17.	Различение слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце.	1		
18-19	Слова со стечением двух согласных.	2		
	<u>IV этап обучения грамоте.</u>	<u>8 ч</u>		
20-21	Звук и буква Е, е. Составление и чтение слов с буквой е в начале слова.	2		Знание звуков и букв: е, я, ё, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.
22-23	Буква е как показатель мягкости согласных.	2		
24-25	Звук и буква Ё, ё.	2		Умение различать при чтении гласные и согласные.
26-27	Буква ё как показатель мягкости согласных.	2		
	Четвёртая четверть.	24 ч		
	<u>Продолжение IV этапа обучения грамоте.</u>	<u>22 ч</u>		
1.	Звук и буква Я, я.	1		Овладение чтением слов с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова и составляют слог и когда они обозначают мягкость согласного, слов со слитными согласными, слов со стечением двух согласных.
2-3.	Буква я как показатель мягкости согласных.	2		
4.	Звук и буква Ю, ю.	1		
5-6.	Буква ю как показатель мягкости согласных.	2		
7.	Звук и буква Ц, ц.	1		
8.	Слоги и слова со звуком и буквой ц. Чтение предложений и текста.	1		
9.	Звук и буква Ч, ч.	1		
10-11	Слоги и слова со звуком и буквой ч. Чтение предложений, текста.	2		
12.	Сочетания ча, чу. «Курочка ряба», русская народная сказка.	1		
13.	Звук и буква Щ, щ.	1		
14.	Сочетание ща, шу.	1		
15.	Различение слогов ча-ща, чу-щу.	1		
16.	Закрепление пройденного.	1		
17.	Звук и буква Ф, ф. Слоги и слова со звуком и буквой ф.	1		
18.	Слоги и слова со звуком и буквой ф. Чтение предложений и текста. Различение в - ф.	1		
19.	Звук и буква Э, э. Слоги и слова со звуком и буквой э.	1		
20.	Слоги и слова со звуком и буквой э.	1		

	Чтение предложений текста.		
21.	Буква ъ.	1	
22.	Ь- разделительный.	1	
23-24	Повторение пройденного за год.	2 ч	

Учебно-методические средства обучения:

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 -4 класс. / Под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010г. – 192 с.
2. В.В.Воронкова и И.В.Коломыткина «Букварь». Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.

Дополнительная литература:

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 320 с.
2. Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Сборник диктантов для вспомогательной школы: (1 – 4 кл.). Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980. – 160 с.
3. Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1- 4 классах вспомогательной школы: Кн. для учителя. – 2-е изд. доп. – М.Просвещение, 1999. – 176 с.
4. Лалаева Р.И. Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы: Пособие для логопедов. – М.: Просвещение, 1978. – 88 с., ил.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа № 3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №__ от «__»__ 2020г. Руководитель ШМО _____ М. Ю. Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «__»__ 2020г. _____ О. Н. Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3» №__ от «__»__ 2020г. _____ Ю. А. Козлов
---	---	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для
обучающихся с умственной отсталостью
по русскому языку в 1 классе
на 2020 – 2021 учебный год.**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Дергач Лариса Николаевна,
учитель начальных классов
высшей категории.

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по русскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. – М.; Просвещение, 2010г.

Основной целью курса являются формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

Специфическая задача специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекция и развитие познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Задачи обучения русскому языку:

- обучать навыкам грамотного письма и культуры речи;
- заложить основы для овладения устной и письменной речи;
- формировать основные орфографические и пунктуационные навыки;
- развивать познавательную деятельность школьников, способствовать коррекции мышления, их умственному и речевому развитию;
- воспитывать любовь к родному языку и его изучению, эстетическое отношение к языку и речи.

Задачи первого этапа обучения:

- углубленное изучение детей;
- включение их в школьные занятия;
- выработка первоначальных навыков письма;
- формирование умений строить простые предложения, вести беседу;
- воспитание первоначальных навыков повествовательной речи.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие слухового восприятия и речевого слуха;
- развитие зрительного и пространственного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук (развитие координации движений кисти руки и пальцев);
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие фонетико-фонематических представлений;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- развитие устной речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Процесс усвоения понятий является одновременно процессом речевого и умственного развития учащихся. Развиваются умения анализировать, сравнивать, классифицировать языковой материал, применять его в речевой практике. Конечным результатом изучения языка является применение изучаемых языковых знаний в речевой практике, т. е. в процессе общения (коммуникации).

Программа и тематическое планирование ориентированы на учебник В.В.Воронковой и И.В.Коломыткиной «Букварь». Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.

Виды и формы организации учебного процесса

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Основными видами деятельности обучающихся по предмету являются:

- различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый);
- конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, лесенка и т.д.);
- развитие и координация движений кисти пальцев и рук (лепка, складывание, резание и т.д.);
- рисование мелом на доске и карандашом в тетради прямых линий в различном направлении;
- написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях;
- написание строчных и прописных букв;
- списывание с букваря и классной доски букв, слов, предложений.

Основные содержательные линии курса:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие и координация движений кисти руки и пальцев;
- написание основных элементов букв;
- усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв;
- списывание с классной доски, с букваря (рукописный шрифт);
- письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава;
- прописная буква в именах людей (практическое ознакомление);
- самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов с последующей записью.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область обязательной части Учебного плана «Язык и речевая практика».

Программа рассчитана на 99 часов, 3 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
24 часа	24 часа	27 часов	24 часа	99 часов

Содержание учебного предмета «Русский язык».

Специфика программы.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукарному и букварному периодам.

Добукарный период. В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках письма и развития речи значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, её пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определённой последовательности и заданном направлении (слева на право, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке обучающихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв). Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху, овал, полуовал. К концу букварного периода обучающиеся должны владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Букварный период. В этот период у обучающихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчётливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей её формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составлении слогов, слов из букв разрезной азбуки.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по русскому языку.

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв;
- списывание по слогам с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием.

Требования к уровню подготовки обучающихся по русскому языку.

Обучающиеся должны **знать**:

- строчные и прописные буквы.

Обучающиеся должны **уметь**:

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
	Первая четверть.	24 ч		
	<u>Добукварный период.</u>	<u>12 ч</u>		
1.	Выявление знаний, умений учащихся.	1		<p>Знание и умение различать наиболее распространённые цвета (чёрный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый).</p> <p>Умение воспроизводить простейшие комбинации из полосок бумаги, после анализа. Умение сверять свою работу с изображением на доске.</p> <p>Умение понимать обращённую речь. Умение раскладывать целое на составные части и восстанавливать целое из отдельных элементов. Навык правильной осанки при письме, правильного расположения тетради на парте. Умение держать карандаш, ручку. Умение различать геометрические фигуры, классифицировать их, воспроизводить в определённой последовательности. Умение обводить по шаблону и трафарету фигуры, закрашивать их и штриховать. Умение писать основные элементы рукописных букв на доске и в тетрадях.</p>
2.	Знакомство с наиболее распространёнными цветами. Различение по цвету цветных полосок. Воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок.	1		
3.	Различение по цвету двух комбинаций цветных полосок.	1		
4.	Разложение целого на составные части. Составление целого из отдельных частей.	1		
5.	Геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг). Различие геометрических фигур.	1		
6.	Различение геометрических фигур и полосок по цвету, размеру, взаимному расположению. Письмо палочек. Письмо палочек с закруглением внизу.	1		
7.	Разложение предмета на составные части и составление его из составных частей. Закрепление навыка написания палочек с закруглением внизу и вверху.	1		
8.	Письмо элементов букв р, у, д – длинная палочка и длинная палочка с петлёй внизу.	1		
9.	Письмо первого элемента прописных букв Л, М, А.	1		
10.	Письмо полуовала – элемента буквы с. Письмо полуовала – элемента буквы э.	1		
11.	Письмо овала. Письмо овала с соединением.	1		
12.	Контрольная работа «Итоги прохождения пропедевтического периода». Цель: учёт результатов обучения в добукварный период.	1		
	Букварный период.	12 ч		
	<u>I этап обучения грамоте.</u>	<u>9 ч</u>		
13.	Строчная буква а.	1		Усвоение рукописного

14.	Строчная буква у (ау, уа).	1		начертания строчных и прописных букв а, А, у, У, м, М, о, О, с, С, х, Х – соединение их в обратных и прямых слогах, в словах.
15.	Строчная и заглавная буквы м, М (ам, ум; ма, му).	1		
16.	Заглавная буква А.	1		
17.	Прописная буква У (ма – ма).	1		
18.	Строчная и прописная буквы о, О.	1		
19.	Строчная и прописная буквы с, С.	1		
20.	Строчная и прописная буквы х, Х.	1		
21.	Списывание. Диктант. «Проверка знаний I этапа обучения».	1		
	<u>II этап обучения грамоте.</u>	<u>3 ч</u>		Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв ш, Ш, л, Л, ы, н, Н, р, Р – соединение их в обратных и прямых слогах, в словах. Списывание (с рукописного шрифта) букв, слогов, слов после их звукобуквенного анализа и составления из букв разрезной азбуки. Умение писать под диктовку усвоенные буквы.
22.	Строчная и прописная буквы ш, Ш.	1		
23.	Письмо слов, предложений с буквой ш.	1		
24.	Строчная и прописная буквы л, Л. Письмо слов, предложений с буквой л.	1		
	<u>Вторая четверть.</u>	<u>24 ч</u>		
	<u>Продолжение II этапа обучения грамоте.</u>	<u>8 ч</u>		
1.	Строчная буква ы.	1		
2.	Письмо слов с буквой ы. Письмо слогов, слов с изученными буквами.	1		
3.	Строчная буква н. Письмо слогов, слов с буквой н.	1		
4.	Заглавная буква Н.	1		
5.	Строчная буква р.	1		
6.	Заглавная буква Р.	1		
7.	Письмо слогов, слов с буквами л – р, Л – Р.	1		
8.	Списывание. Диктант. «Проверка знаний II этапа обучения».	1		
	<u>III этап обучения грамоте.</u>	<u>16 ч</u>		Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв – соединение их в обратных и прямых слогах, в словах. Списывание (с рукописного шрифта) букв, слогов, слов после их звукобуквенного анализа и составления из букв разрезной азбуки.
9.	Строчная буква к. Письмо слогов, слов с буквой к.	1		
10.	Заглавная буква К. Письмо слогов, слов с буквой к.	1		
11.	Строчная буква п.	1		
12.	Заглавная буква П.	1		
13.	Письмо слогов, слов с изученными буквами.	1		
14.	Строчная и прописная буквы т, Т.	1		
15.	Письмо слов, предложений с буквой т. Списывание.	1		
16.	Строчная буква и.	1		
17.	Прописная буква И.	1		
18.	Письмо слов с буквой и.	1		

19.	Сочетание ши в словах.	1		<p>Усвоение рукописных начертаний изучаемых строчных и прописных букв, соединение их в слоги и слова.</p> <p>Умение списывать буквы, слоги и слова (с рукописного шрифта) после звукобуквенного анализа.</p> <p>Знание написания заглавной буквы в именах людей.</p> <p>Умение писать под диктовку буквы, слоги, отдельные слова после звукобуквенного анализа.</p> <p>Знание начертания строчных и прописных букв.</p> <p>Умение списывать с классной доски и букваря (с рукописного и печатного шрифта) слоги, слов, предложений.</p> <p>Умение писать под диктовку усвоенные буквы, слоги, слова, предложения с предварительным их анализом.</p>
20.	Строчная буква з.	1		
21.	Заглавная буква З. Письмо слов, предложений с буквой з.	1		
22.	Строчная буква в.	1		
23.	Прописная буква В.	1		
24.	Строчная и прописная буквы ж, Ж.	1		
	Третья четверть.	27 ч		
	<u>Продолжение III этапа обучения грамоте.</u>	<u>20 ч</u>		
1.	Сочетание жи в словах.	1		
2.	Различие слогов, слов с буквами ш – ж. Сочетание жи – ши.	1		
3.	Строчная буква б.	1		
4.	Прописная буква Б.	1		
5.	Письмо слов, предложений с буквой б.	1		
6.	Строчная буква г.	1		
7.	Прописная буква Г.	1		
8.	Различие слов с буквами г – к.	1		
9.	Строчная буква д.	1		
10.	Прописная буква Д.	1		
11.	Слова, предложения с буквой д. Различие слов с буквами д – т.	1		
12.	Буква й.	1		
13.	Слова, предложения с буквой й.	1		
14.	Различие слов с буквами и – й.	1		
15.	Буква ь.	1		
16.	Письмо слов с ь на конце и в середине слова.	1		
17.	Слова со стечением двух согласных в начале слова.	1		
18.	Слова со стечением двух согласных на конце слова.	1		
19.	Списывание. Диктант. «Проверка знаний III этапа обучения».	1		
20.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте «Проверка знаний III этапа обучения».	1		
	<u>IV этап обучения грамоте.</u>	<u>7 ч</u>		
21.	Строчная буква е.	1		
22.	Прописная буква Е.	1		
23.	Слова, предложения с буквами е, Е.	1		
24.	Строчная буква ё.	1		
25.	Прописная буква Ё.	1		

26.	Слова, предложения с буквами ё, Ё.	1		<p>Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трёх – четырёх слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений из двух – трёх слов с предварительным анализом.</p> <p>Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трёх – четырёх букв с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.</p> <p>Умение писать заглавную букву в начале предложения, именах людей, кличках животных.</p>
27.	Письмо слогов, слов с изученными буквами.	1		
Четвёртая четверть.		24 ч		
<u>Продолжение IV этапа обучения грамоте.</u>		<u>22 ч</u>		
1.	Строчная буква я.	1		
2.	Прописная буква Я.	1		
3.	Слова, предложения с буквами я, Я.	1		
4.	Строчная буква ю.	1		
5.	Прописная буква Ю.	1		
6.	Слова, предложения с буквами ю, Ю.	1		
7.	Строчная буква ц.	1		
8.	Прописная буква Ц.	1		
9.	Строчная буква ч.	1		
10.	Прописная буква Ч.	1		
11.	Слова, предложения с буквой ч.	1		
12.	Сочетания ча, чу.	1		
13.	Строчная буква щ.	1		
14.	Прописная буква Щ.	1		
15.	Сочетания чу – щу.	1		
16.	Сочетания ча – ща.	1		
17.	Строчная буква ф.	1		
18.	Прописная буква Ф. Слова, предложения с буквами ф, Ф.	1		
19.	Строчная буква э.	1		
20.	Прописная буква Э. Слова, предложения с буквами э, Э.	1		
21.	Буква ъ.	1		
22.	Буква ь.	1		
23.	Контрольная работа. «Проверка знаний за год».	1		
24.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе «Проверка знаний за год». Письмо слов с изученными буквами.	1		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. 1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 -4 класс. / Под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010г. – 192 с.
2. В.В.Воронкова и И.В.Коломыткина «Букварь». Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.

Дополнительная литература:

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 320 с.
2. Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1 – 4 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 102 с.: ил.
3. Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Сборник диктантов для вспомогательной школы: (1 – 4 кл.). Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980. – 160 с.
4. Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1- 4 классах вспомогательной школы: Кн. для учителя. – 2-е изд. доп. – М.: Просвещение, 1999. – 176 с.
5. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых школьников: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 191 с.: ил.
6. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи у детей: Кн. Для логопеда. – М.: Просвещение, 1987. – 200 с.: ил.
7. Морозова М.Я., Петрова Е.Н. Грамматические игры для начальных классов: Пособие для учителя. – М.: Изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1963. – 144 с.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа № 3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №__ от «__»__ 2020г. Руководитель ШМО _____ М. Ю. Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «__»__ 2020г. _____ О. Н. Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3» №__ от «__»__ 2020г. _____ Ю. А. Козлов
---	---	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для
обучающихся с умственной отсталостью
по физической культуре в 1 классе
на 2020 – 2021 учебный год.**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:

учитель начальных классов
высшей категории.

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по физической культуре составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. – М.; Просвещение, 2010г.

Физическая культура в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида является составной частью учебно-воспитательного процесса и решает образовательные, воспитательные, лечебно-оздоровительные и коррекционно-компенсаторные задачи.

Цели: сообщать знания по физической культуре, формировать двигательные навыки и умения, содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики обучающихся, а также их воспитанию.

Задачи предмета:

- преодолевать нарушения физического развития и моторики, пространственной организации движений;
- укреплять и развивать сердечно-сосудистую и дыхательную системы, опорно-двигательный аппарата;
- содействовать формированию у обучающихся правильной осанки;
- готовить обучающихся к выполнению легкоатлетических и гимнастических упражнений и играм;
- учить основным видам двигательных действий и выполнению их в различных по сложности условиях, развивать необходимые для этого двигательные качества;
- воспитывать нравственные качества, волю, дисциплинированность, организованность и самостоятельность;

Реализация этих задач осуществляется на основе оздоровительной и коррекционно-воспитательной направленности каждого урока.

Основополагающие принципы:

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);
- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, коррекция психомоторных нарушений и физической подготовки, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;
- эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование и пр.);
- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;
- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;
- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

Виды и формы организации учебного процесса

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Уроки физической культуры — основная форма обучения, воспитания и развития учащихся.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Используемые здоровьесберегающие технологии:

Технология группового обучения:

- развивает коммуникативные и организационные умения;
- развивает рефлексию;
- развивает сотрудничество между участниками образовательного процесса;
- способствует организации совместной деятельности.

Игровые технологии:

- способствует развитию гибкого и продуктивного мышления;
- развивает коммуникативную культуру;
- развивает умение тактических действий, спортивную этику во время проведения игр.

Здоровьесозидающая технология:

- способствует созданию среды благоприятно влияющей на здоровье учащихся;
- формирует интерес и потребность в регулярных занятиях физической культурой и спортом.

Технология индивидуализации обучения:

- создает условия для самореализации каждого учащегося;
- осуществляется индивидуальный подход.

Психолого - педагогическая технология:

- учет возрастных особенностей;
- использование разнообразных форм обучения.

Организация познавательной деятельности:

- активизация познавательной деятельности: сюжетные уроки, проведение подвижных и спортивных игр, дней здоровья, информационные уроки.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область обязательной части Учебного плана «Физическая культура».

Программа рассчитана на 99 часов, 3 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
24 часа	24 часа	27 часов	24 часа	99 часов

Содержание учебного предмета «Физическая культура».

Основы знаний.

Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке.

Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание.

Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках.

Значение утренней зарядки.

Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Гимнастика.

Основная стойка.

Строевые упражнения.

Построение в колонну по одному, равнение в затылок.

Построение в одну шеренгу, равнение по разметке.

Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки.

Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне.

Повороты по ориентирам.

Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!».

Общеразвивающие упражнения без предметов.

Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.

Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук.

Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.

Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами.

Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами.

Элементы акробатических упражнений.

Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны.

Лазанье.

Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25см, по гимнастической скамейке.

Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек.

Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.

Висы.

Упор в положении присев и лежа на матах.

Равновесие.

Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3—4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте и в движении.

Ходьба.

Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом.

Бег.

Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами и по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15м — бег, 15м — ходьба).

Прыжки.

Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков).

Метание.

Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой и левой рукой.

Общая физическая подготовка.

Специальные и коррекционные упражнения, направленные на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения, на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации).

Упражнения общей физической направленности на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Занятия на тренажерах.

Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений).

Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах).

Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки.

Построение в круг по ориентиру.

Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем.

Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами.

Ходьба по ориентирам, начертанным на полу.

Прыжок в длину с места в ориентир.

Подвижные и коррекционные игры.

«Слушай сигнал», «Космонавты», «Запомни порядок», «Летает — не летает», «Вот так позы!», «Совушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Мы — солдаты», «Гуси-лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Кошка и мышки», «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали — тот и ловит», «Снайпер», «К Деду Морозу в гости».

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по физической культуре.

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; - подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Обучающиеся к концу 1 класса должны знать и уметь:

- знать правила поведения в спортивном зале, на спортивной площадке;
- знать понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках;
- выполнять построение в колонну по одному, равнение в затылок;
- выполнять построение в одну шеренгу, равнение по разметке;
- выполнять перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки;
- выполнять размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне;
- выполнять повороты по ориентирам;
- выполнять команды: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!»;
- выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений с предметами и без предметов;
- выполнять упражнения в равновесии (ходьба по коридору, стойка на носках);
- ходить по заданным направлениям с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, чередуя ходьбу с бегом до 30м;
- медленно бегать с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений;
- выполнять броски и ловлю мячей;
- выполнять прыжок в длину с места в ориентир;
- выполнять специальные и коррекционные упражнения, направленные на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения, на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации);
- выполнять упражнения общей физической направленности на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Календарно-тематический план.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
	Первая четверть. Гимнастика. (И.№14,13)	24 ч		
1.	Вводный урок.	1		
2-3.	Значение утренней зарядки и правила личной гигиены.	2		Учащиеся должны знать: Как подготовиться к уроку, что такое шеренга, ходьба,
4-5.	Построение в колонну по одному.	2		
6-7.	Построение в колонну по	2		

	одному. Размыкание на вытянутые руки вперёд.			<p>бег, прыжки; как вести себя на занятиях, своё место в строю.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>Ходить в колонне по одному, построиться в одну шеренгу, чередовать бег с ходьбой, выполнять задания по словесной инструкции учителя, не качаться, не сутулиться в ходьбе, выполнять общеразвивающие упражнения.</p> <p>Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге.</p>
8-9.	Построение в одну шеренгу.	2		
10-11.	Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки.	2		
12-13.	Перестроение из одной шеренги в круг.	2		
14-15.	Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений.	2		
16-17.	Передача и переноска предметов.	2		
18-19.	Размыкание на вытянутые руки в колонне, в шеренге. Подвижные игры с мячом.	2		
20.	Ходьба с сохранением правильной осанки на носках, на пятках.	1		
21.	Медленный бег с сохранением осанки. Игра «Слушай сигнал».	1		
22.	Медленный бег с сохранением осанки в колонне.	1		
23.	Чередование ходьбы и бега.	1		
24.	Чередование ходьбы и бега. Прыжки в длину с места.	1		
	Вторая четверть.	24 ч		
1-2.	Размыкание на вытянутые руки в колонне, в шеренге. Подвижные игры с мячом.	2		
3-4.	Упражнения с малыми мячами.	2		
5-6.	Упражнения с большими мячами.	2		
7-8.	Строевые упражнения. Занятие с большими мячами.	2		
9-10.	Подвижные игры с мячом.	2		
11-12.	Подлезание под препятствие. Игра «Петрушка».	2		
13-14.	Произвольное лазание по скамейке.	2		
15-16.	Передвижение на четвереньках по гимнастической скамейке.	2		
17-18.	Лазание по скамейке. Перелезание через скамейку с опорой на одну руку.	2		
19.	Ходьба по скамейке с различным положением рук.	1		
20.	Эстафеты с элементами лазанья и перелезаний.	1		
21-22.	Равновесие на гимнастической скамейке. Упражнения с	2		

	м/мячами.				
23-24.	Упражнения с малыми обручами.	2			
	Третья четверть. Лёгкая атлетика. (И.№11)	27 ч			
1.	Вводный урок.	1		Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться на обе ноги.	
2.	Ходьба в колонне по одному.	1			
3.	Ходьба по прямой линии, ходьба на носках.	1			
4.	Ходьба в чередовании с бегом.	1			
5-6.	Ходьба парами и по кругу.	2			
7.	Ходьба в чередовании с бегом.	1			
8.	Медленный бег с сохранением осанки.	1			
9.	Чередование бега и ходьбы.	1			
10.	Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.	1			
11.	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе.	1			
12-13.	Перепрыгивание. Подпрыгивание.	2			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.
14-15.	Прыжки в длину с места.	2			
16-17.	Прыжки в длину с места. Игра «Космонавты».	2			
18-19.	Повороты по ориентирам. Ходьба по заданным ориентирам в медленном темпе.	2			
20-21.	Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Перебежки группами.	2			
22-23.	Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Прыжки в длину с места.	2			
24-25.	Эстафеты с предметами.	2			
26-27.	Передвижение на четвереньках, перепрыгивание. Игры на внимание.	2			
	Четвёртая четверть.	24 ч			
1.	Приём и передача мяча в шеренге.	1		Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.	
2.	Приём и передача мяча по кругу.	1			
3.	Приём и передача мяча в колонне.	1			
4.	Приём и передача мяча в шеренге, по кругу, в колонне.	1			
5.	Произвольное метание малых мячей.	1			
6.	Произвольное метание больших	1			

	мячей.			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием и ловлей.
7.	Произвольное метание малых и больших мячей.	1		
8-9.	Метание с места малого мяча в стену правой и левой рукой.	2		
10-11.	Броски и ловля баскетбольных мячей.	2		
12-14.	Подвижные игры.	3		
15-17.	Игры с бросанием, ловлей и метанием.	3		
18-20.	Игры с бегом и прыжками.	3		
21-24.	Коррекционные и подвижные игры.	4		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 -4 класс. / Под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010г. – 192 с.

Дополнительная литература:

1. Аксенова О. Э. Адаптивная физическая культура в школе. Начальная школа/ О. Э. Аксенова, С. П. Евсеев// Под общей редакцией С. П. Евсеева, СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта. СПб. 2003.
2. Андрющенко Н. В. Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010.
3. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. СПб ЦДК. 2011.
4. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.
5. Бекина С.И. и др. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.-сост.: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.
6. Горская и. Ю. Координационные способности школьников с нарушением интеллекта. Учебное пособие / И. Ю. Горская, Т. В. Синельникова.- Омск, Сиб ГАФК, 1999
7. Григорьев Д. В. Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. — СПб.: Наука-Питер, 2005.
8. Дмитриев А. А. Физическая культура в специальном образовании: Учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений/ А. А. Дмитриев.- М.: Академия, 2002
9. Евсеев С.ТТ., Шапкова Л. В. Адаптивная физическая культура. — М.: Советский спорт, 2000.
10. Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Психолого-педагогическая дифференциация детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2009. — № 1. — С. 49-53.
11. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями развития/ Под общей редакцией проф. Л. В. Шапковой, М.: Советский спорт, 2002

- 12.Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- 13.Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М.: ВЛАДОС, 2010.
- 14.Основные направления и содержание обучения детей и подростком с особыми образовательными потребностями в ЛПЦ г. Пскова / Под ред. С. В. Андреевой. — Псков, 2000.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа № 3 города Ишима»

Рассмотрена на заседании ШМО учителей- предметников Протокол №__ от «__»__ 2020г. Руководитель ШМО _____ М. Ю. Саранчина	Согласовано Заместитель директора по УВР «__»__ 2020г. _____ О. Н. Королёва	Утверждено Приказом директора МАОУ «КШ №3» №__ от «__»__ 2020г. _____ Ю. А. Козлов
---	---	--

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для
обучающихся с умственной отсталостью
по ритмике в 1 классе
на 2020 – 2021 учебный год.**

Рабочая программа разработана на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой.

Разработчик:
Дергач Лариса николаевна,
учитель начальных классов
высшей категории.

2020 г.

Пояснительная записка.

Программа по физической культуре составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. – М.; Просвещение, 2010г.

Цель: осуществлять коррекцию недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфическая задача специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекция и развитие познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Виды и формы организации учебного процесса

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область обязательной части Учебного плана «Физическая культура».

Программа рассчитана на 33 часов, 1 час в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8 часов	8 часов	9 часов	8 часов	33 часа

Содержание учебного предмета «Ритмика».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад,

направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО - ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.

Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски

Муз. игра с предметом «Передай платок».

«Два весёлых гуся», имитация движений.

Элементы русской пляски.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
	Первая четверть.	8 ч		
1.	Ходьба и бег. Наклоны и повороты головы. Круговые движения плечами. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1		Учащиеся должны уметь:
2.	Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Приседание. Перекрёстное поднимание и опускание рук. Маховые движения рук.	2		Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение; ходить свободным
3.	Ориентировка в направлении движений. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Бег лёгкий на полупальцах.	1		
4.	Движение парами: бег, ходьба, кружение на месте. Муз. игра с предметом «Передай платок».	2		
5.	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Выполнение имитационных упражнений.	2		

Вторая четверть.		8 ч		естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
1.	Упражнения на выработку осанки. Хоровод в кругу.	2		
2.	Изучение позиций рук. Маховые движения рук. Хоровод в кругу.	2		
3.	Движение рук в разных направлениях. Прохлопывание ритмических рисунков. «Два весёлых гуся», имитация движений.	2		ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций;
4.	Движение кистей рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.	2		
Третья четверть.		9 ч		ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
1.	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками.	2		
2.	Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочерёдно, выставление ноги на носок и пятку. Игра «Повтори».	2		выполнять игровые и плясовые движения;
3.	Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскачков, танцев. Движений в соответствии с изменением в музыке.	2		
4.	Передача притопами, (прихлопами), хлопками резких акцентов в музыке. Народная игра.	2		
5.	Муз. игра с предметом «Передача платочка». Движение парами.	1		выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.
Четвёртая четверть.		8 ч		
1.	Муз. игра с предметом «Передача платочка». Движение парами.	1		
2.	Упражнения с кистями рук: сжимание, разжимание в соответствии с изменением темпа в музыке.	2		
3.	Свободное круговое движение рук. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук.	2		
4.	Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Движение «Маятник».	1		
5.	Игры с пением, движением.	2		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 -4 класс. / Под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010г. – 192 с.

Дополнительная литература:

1. Бекина С.И. и др. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.-сост.: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.