

**Развитие творческих и исследовательских способностей средствами
проблемного обучения на уроках технологии**

«Мышление берёт своё начало в проблемной ситуации, которая означает, что в ходе своей деятельности человек начинает испытывать какие-то непонятные трудности, препятствующие успешному продвижению вперёд... Так возникшая проблемная ситуация переходит в осознанную человеком задачу»

А.В. Брушлинский

Проблема коррекционного влияния труда на развитие детей с лёгкой степенью умственной отсталости имеет особое значение в связи с необходимостью подготовки учащихся с ОВЗ к практической деятельности. К тому же, роль труда в их обучении и развитии сейчас особо актуальна в связи с дефицитом рабочих профессий.

Л.С. Выготский отмечает, что для получения наибольшего эффекта в развитии познавательных процессов необходима особая организация учебного процесса. На уроках трудового обучения учитель специальной (коррекционной) школы должен обеспечить наилучшие условия для развития их познавательных возможностей. Умение анализировать свойства и качества материалов, изделий, инструментов, сравнивать качество изготовленных изделий с образцом – это уже начало освоения профессиональных навыков.

Обучая детей, учитель корригирует недостатки трудовой деятельности школьников, формирует их взаимоотношения в коллективе. Обучаясь технологическим приёмам труда, дети с ОВЗ испытывают интерес, получают удовлетворение от его результата. Трудовое обучение способствует

применению знаний и умений, приобретённых во время обучения, в практическую деятельность вне школы.

Коррекционное значение занятий трудом школьников с лёгкой степенью умственной отсталости заключается ещё и в том, что труд в значительной степени способствует воспитанию положительных качеств личности детей. В современной практике трудового обучения обозначились существенные противоречия, которые определили **проблему** – для конкурентоспособности на рынке труда выпускнику специальной (коррекционной) школы необходимо не только обладать основными трудовыми навыками, но и уметь применять свои творческие способности, которые необходимо развить за время обучения в школе.

Актуальность – В настоящее время предъявляются более высокие требования к трудовой активности и профессиональной компетентности работников предприятий. Касается это и производственных предприятий, и предприятий сферы обслуживания, являющихся одной из возможностей трудоустройства детей с ограниченными возможностями здоровья. Это, в свою очередь, приводит к повышению качества образования подобного контингента детей.

В нашем образовательном учреждении, в связи с этим также возникла необходимость внедрения новых технологий трудового обучения. Одной из которых, является технология проблемного обучения с опорой на развитие творческих способностей учащихся с ОВЗ.

Понимание этого и определило выбор моего методического интереса и цель деятельности – поиск и апробация условий развития творческих способностей средствами проблемного обучения на уроках трудового обучения.

Достижение поставленной цели видится мне через решение следующих **задач**:

- 1) изучение теоретико-методологических основ использования проблемного обучения как средства развития творческих способностей и

обобщение педагогического опыта по данной проблеме;

2) поиск методов и приемов, необходимых для развития творческих способностей средствами проблемного обучения;

3) оценка результативности применения проблемного обучения для развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ.

Под творческими способностями вслед за Д. И.Фельдштейном будем понимать синтез особенностей личности и новых качественных состояний (изменений в мышлении, восприятии, опыте жизнедеятельности, мотивационной сфере), возникающих в процессе новой для индивида деятельности (в процессе решения новых проблем, задач), что ведет к её успешному выполнению или появлению субъективно/объективно нового продукта (идеи, предмета, художественного произведения и т.д.).

Творчество в трудовом обучении помогает детям развиваться и жить. Все формы детского творчества для ребенка с проблемами – это шанс реализоваться в этом мире. Эта специфическая деятельность имеет коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику.

В ходе творческой деятельности у детей с ОВЗ не только развиваются качества творца и создаются новые общественно значимые ценности, но и осваиваются способы овладения данным видом деятельности, что очень **актуально** для изучения предметной области «Технология».

Ведущим направлением своей педагогической деятельности считаю изучение новых технологий, форм, методов и приемов учебной деятельности, которые способствовали бы развитию инновационной творческой деятельности обучающихся с ОВЗ в процессе решения прикладных учебных задач; активному использованию знаний, полученных при изучении других учебных предметов.

Урок трудового обучения особенно труден, потому что в нем, как ни в каком другом, учитель должен предстать как исследователь, художник и воспитатель. Настоящий урок трудового обучения – это урок непрерывного поиска, интеллектуального напряжения и человеческого общения, обеспеченного тщательно продуманной со стороны учителя «технологией» урока, в основу которого положены - во-первых, востребованность учеником с ОВЗ предмета разговора-исследования и, во-вторых, сотворчество учителя и класса.

Урок трудового обучения – особый урок, который имеет, прежде всего, практическую направленность. Результат урока – конечный продукт. Без приобретения необходимых предметных знаний достижение высокого результата вряд ли возможно.

Одной из технологий, приемлемых для развития творческих способностей для обучающихся с ОВЗ, на мой взгляд, является технология проблемного обучения, используемая еще в XX веке, но не потерявшая актуальности и сегодня.

Проблемное обучение – это система методов и средств обучения, основой которых выступает моделирование творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы.

Задачами проблемного обучения являются:

1. Развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений.
2. Усвоение учащимися знаний, умений добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблемы.
3. Воспитание активной творческой личности, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Для мотивации учебной деятельности включаю специальные проблемные ситуации. В проблемной ситуации особенно ярко проявляется детское удивление, любопытство, с которого начинается познание, исследование и творчество. Например, проблемная ситуация может быть

использована при обосновании проблемы в творческом проекте (при выполнении творческого проекта на тему «Полочка для телефона» были рассмотрены проблемы с которыми сталкивается покупатель, приобретая полочку в магазине: отсутствие оригинальности, высокая стоимость, не соответствует интерьеру комнаты, конструкционные недоработки. Поэтому у ученика возникло желание изготовить полочку для телефона самому и таким образом внести свой вклад в благоустройство квартиры).

А еще проблемные ситуации используются при проведении экспериментального исследования, например, на уроках трудового обучения в 6 классе, изучая тему «Физические и механические свойства древесины», учащимся с ОВЗ необходимо изготовить плавательное средство. Были предложены следующие образцы материалов: лиственница, ДСП, пенопласт. Опытным путем было доказано, что лиственница тонет, а ДСП в воде намокает, становится тяжелым и рыхлым, разрушается. В сознании детей такая ситуация проявляется в виде затруднения, для преодоления которой нужна интенсивная мыслительная деятельность.

Проблемное обучение можно применять на разных этапах урока. На этапе изучения нового материала, особое значение приобретает актуализация знаний учащихся, подготовка почвы для активного усвоения нового материала.

На этапе закрепления умений и навыков активно применяю приемы анализа, систематизации, сравнения, обобщения, выдвижения гипотез, эвристическую беседу, проблемное изложение материала.

Активно в своей деятельности внедряю творческое задание – учебное задание, содержащее творческий компонент, для решения которого учащимся необходимо использовать знания, приёмы или способы решения, никогда им ранее в школе не применяемые. Работая на перспективу, при подготовке детей в муниципальном этапе олимпиады для детей с ОВЗ использую разные виды творческих заданий.

Например: что можно изготовить из вторичного сырья (пластмассовых бутылок, жестяных банок и т. п.) Кроме того, дальнейшая переработка вторичного сырья является одним из способов решения проблемы загрязнения мусором: воздуха, почвы, грунтовых и поверхностных вод и распространения инфекции в окружающей среде.

При прохождении тем «Механические передачи», «Основы проектирования и дизайн изделия», «Домашняя экономика», «Графическое изображение деталей» провожу интегрированные уроки трудового обучения и математика, социально-бытовой ориентировки. На которых учащиеся с ОВЗ овладевают профессиональными навыками и личностными качествами, необходимыми для будущей трудовой деятельности.

Основные условия успешности проблемного обучения:

- необходимость вызова интереса к проблеме;
- обеспечить посильность работы для учащихся с ОВЗ с возникшей проблемой;
- информация должна быть значимой, важной в учебном плане;
- проблемное обучение реализуется успешно лишь при определённом стиле общения между учителем и учеником, когда возможно свободно выражать свои мысли и взгляды.

Проблемное обучение не является единственным способом добывания знаний. Проблемное обучение в меньшей мере, чем другие типы обучения применимо при формировании практических умений и навыков. Поэтому, не исключено и применение традиционного репродуктивного метода, когда используются полученные готовые знания и формируются умения и навыки как действовать по образцу. А учащиеся овладевают приёмами выполнения упражнений, усвоение алгоритмов практических действий. Это темы, связанные с обучением правил ручной обработки древесины, нанесение на изделие орнаментов при помощи техники выжигания, составление алгоритма технологической карты. На таких уроках отрабатываются умения и навыки.

Одним из видов проблемного обучения является метод проектов.

Метод проектов – это организация целостного процесса исследования, обдумывания, принятия решения, планирования, изготовления и оценки изделия. Проектная деятельность является интегративным видом деятельности, синтезирующим в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентированной, преобразовательной, профессионально-трудовой, коммуникативной, учебной, теоретической и практической деятельности.

Проектный метод обучения представляет собой реально существующую проблемную ситуацию, содержащую в себе вопрос, затруднение, которое необходимо преодолеть.

На уроках трудового обучения после прохождения тем «Выпиливание лобзиком», «Выжигание по дереву», «Гибка и правка тонколистового металла и проволоки», учащиеся с ОВЗ выполняют проектные работы: «Разделочная доска», «Шкатулка», «Кормушка для птиц», «Совок для сыпучих продуктов», «Подставка под горячее», «Сувенирная и подарочная продукция (брелоки, амулеты, фигуры с различной символикой)».

В 2019 году проект «Шахматы» занял 3 место в областном конкурсе творческих работ «Удивительные шахматы».

Через частично-поисковый метод и исследование решалась задача сбора информации о различных видах шахмат, разработке эскизов. Практическая работа: выбор материала, составление эскизов, составление технологической карты изделия, составление творческих эскизов.

В ходе обсуждения проекта вырабатывается план действий, создаётся банк идей и предложений. Найден лучший вариант, идёт дальнейшая работа над проектом.

Огромным развивающим потенциалом обладают внеурочные занятия. Например: Благодаря изучению блока «Ручная обработка древесины» в 5 классе, где конечным результатом было выполнение творческого проекта «Шахматное царство» у детей с ОВЗ повысился интерес к игре «Шахматы»,

в результате чего увеличилось количество ребят, посещающих кружок «Шахматы».

Проблемное обучение повышает интерес к предмету и активность учащихся. При этом складываются хорошие отношения с учителем, формируется дружественный и благоприятный климат в коллективе. Развиваются творческие и исследовательские способности.

Среди ожидаемых результатов можно выделить:

- Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ.
- Повышение интереса к исследовательской и проектной деятельности
- Высокие результаты участия школьников в олимпиадах и конкурсах по трудовому обучению на муниципальном, региональном.

Результатами работы стала активность моих учеников в творческих конкурсах, олимпиадах и соревнованиях.

Я убежден, что современный урок трудового обучения должен обеспечить качественную подготовку обучающихся с ОВЗ к проектной деятельности разных уровней, а так же способствовать творческой самореализации обучающихся.

Методические материалы для работы над творческими проектами могут способствовать развитию творческих способностей у обучающихся с ОВЗ.

В заключение позволю себе процитировать В.П. Беспалько «Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства всё начинается, технологией заканчивается, чтобы затем всё началось сначала».

Учитель трудового обучения Эйхман Евгений Яковлевич