

**Л.В. Лузина,**  
учитель профессионально-трудового обучения, Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение «Коррекционная школа № 3 г. Ишима»,  
Российская Федерация  
e-mail: [liliya.luzina@yandex.ru](mailto:liliya.luzina@yandex.ru)

**L.V. Luzina,** teacher of professional and labor training, Municipal Autonomous  
educational institution "Correctional school No. 3 of Ishim", Russia

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО  
ВОСПРИЯТИЯ У УЧАЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННЫХ ШКОЛ НА  
УРОКАХ ШВЕЙНОГО ДЕЛА**  
FORMATION AND DEVELOPMENT OF TACTILE AND MOTOR  
PERCEPTION IN STUDENTS OF CORRECTIONAL SCHOOLS AT SEWING  
LESSONS

**Аннотация.** Статья посвящена формированию тактильно-двигательного восприятия у учащихся с нарушениями интеллекта на уроках швейного дела. Представлены варианты различных видов деятельности способствующих формированию и развитию тактильно-двигательных ощущений. Рассмотрены здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе для повышения качества профессионально-трудовой подготовки учащихся коррекционных общеобразовательных учреждений.

**Annotation.** The article is devoted to the formation of tactile and motor perception in students with intellectual disabilities in sewing lessons. Variants of various types of activities that contribute to the formation and development of tactile and motor sensations are presented. Health-saving technologies used in the educational process to improve the quality of vocational training of students of correctional educational institutions are considered.

**Ключевые слова:** учащиеся, коррекционная общеобразовательная школа, уроки трудового обучения, тактильно-двигательное восприятие.

**Key words:** students, correctional secondary school, labor training lessons, tactile and motor perception.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно

лежит в основе чувственного познания. Стимулирование тактильных чувств оказывает положительное влияние на координацию, внимание, мышление, воображение, зрительную и двигательную память. «Тактильный» - от латинского слова «tactilis» - осязательный.

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идёт о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий – твёрдый, шершавый - гладкий и др.), определении их некоторых механических свойств, температуры (горячий, холодный и др), весовых категорий, вибрационных возможностей, других признаков. [4] С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении их в пространстве, качестве различных материалов.

*Тактильное восприятие* является одной из составляющих форм познания в овладении навыков ручного труда, в выполнении различных трудовых операций, которые учащиеся могут применить в жизни, в быту дома, в семье, способствуют гармоничному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках швейного дела. [2]

Для формирования тактильно-двигательного восприятия на уроках трудового обучения применяются *здоровьесберегающие технологии*. Хороший эффект даёт использование на уроке *точечного массажа* биологически активных точек лица и головы, чтобы окончательно «разбудить» детей и задать соответствующий рабочий настрой на урок. Конечно же, упражнения нужно выполнять старательно и в хорошем настроении. При массаже активизируется кровообращение в кончиках пальчиков, что предотвращает застой крови не только в руках, но и во всем теле, так как кончики пальцев непосредственно связаны с мозгом. [5] Массаж проводится в следующей последовательности:

- 1) точка на лбу между бровями («третий глаз»);
- 2) парные точки по краям крыльев носа (помогает восстановить обоняние);
- 3) точка посередине верхнего края подбородка;

- 4) парные точки в височных ямках;
- 5) три точки на затылке в углублениях;
- 6) парные точки в области козелка уха.

Биологически активные точки на ушных раковинах связаны со всеми органами и частями тела человека, поэтому, массируя их, можно опосредованно воздействовать на весь организм. Простой растирающий массаж ушей улучшает кровообращение в органах, стимулирует кору головного мозга, активизирует деятельность всего организма. Упражнение можно выполнять в такой последовательности:

- 1) потягивание за мочки сверху вниз;
- 2) потягивание ушной раковины вверх;
- 3) потягивание ушной раковины снаружи;
- 4) круговые движения ушной раковины по часовой стрелке и против.

Для повышения тактильной чувствительности во время физкультурминутки на уроках можно использовать технологию *пальчиковой гимнастики*, которая способствует выработке навыка самоконтроля, регуляции движений рук под контролем зрения, участия осязания, тактильно-двигательных ощущений. Элементы массажа и самомассажа рук способствуют повышению тактильной чувствительности.

Недостатки развития осязания отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания даёт более высокие результаты в познании, способствуя формированию единого образа предмета и точному пониманию значения соответствующего ему слова – названия.

Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у учащихся с интеллектуальными нарушениями, асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности провоцируют большое

количество ошибок при распознавании объекта. Для этих учащихся характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта. Осязательные движения детей при обследовании хаотичны, они часто промахиваются, желая взять отдалённый предмет или совершить с ним какое-либо действие, поэтому они не могут получить полноценного представления об исследуемом объекте. Всё это является следствием недоразвития тактильно-двигательной чувствительности и тесно связанной с ней координации движений вследствие недостаточного развития каждого органа чувств в отдельности.

Исследования А.П. Гозова и Р.Б. Каффеманас показали, что объёмные предметы распознаются учащимися с интеллектуальными нарушениями легче, чем плоские, т.к. плоскостные изображения объектов лишены ряда воспринимаемых, в том числе с помощью осязания, признаков. [4]

Практика работы с такими детьми подтверждает, что наиболее полные представления у них возникают при включении восприятия в практическую деятельность. В этом случае общее и диффузное представление о предмете в дальнейшем сменяется более определённым и детальным, потому так важно обучение детей планомерному обследованию.

Представленные Мирским С.Л. материалы о многолетнем изучении опыта трудового обучения в коррекционных школах показывает, что успешность развития умственных действий ребёнка, осуществляющихся в труде, прежде всего, определяется уровнем его положительной мотивации в учении. [6] Такая мотивация зависит от трудовой умелости школьников: дело, которое получается хорошо, создаёт положительные эмоции и приносит моральное удовлетворение работающему.

В коррекционной школе для практических занятий по трудовому обучению отводится больше всего времени. Практическая деятельность вызывает у учащихся с ограниченными возможностями здоровья положительные эмоции, помогает снизить умственное утомление. [2]

Для развития тактильно-двигательных ощущений у учащихся с нарушением интеллекта на уроках трудового обучения применяются различные виды практической деятельности: [3]

- работа с инструментами;
- вдёргивание нитки в ушко иглы;
- пришивание пуговиц, кнопок;
- ремонт одежды;
- заправка верхней и нижней ниток швейной машины;
- чистка и смазка швейной машины;
- замена и установка машинной иглы;
- влажно-тепловая обработка изделий;
- сортировка мелких предметов: булавки, иглы для ручных работ, машинные иглы, напёрстки, портновские мелки, пуговицы, бусинки;
- нанизывание на нить бусин, бисера;
- аппликация из разного материала (бумага, нитки, пряжа, ткань, мех, пуговицы, вата и др.).

В конце урока обсуждаем с детьми что усвоено нового, что понравилось, какие приёмы практической работы необходимо повторить и закрепить, задания какого типа выполнить на следующем занятии.

Тактильно-двигательное восприятие осуществляется разными способами - путём ощупывания предмета или обведения его по контуру. При этом возникает и разный образ: в процессе ощупывания - объёмный, при обведении - контурный, плоскостной, воспроизводящий в чертеже. У ребёнка с интеллектуальной недостаточностью нет стремления к тактильному обследованию предметов, он самостоятельно не овладевает ощупывающими движениями. Получив задание опознать предмет на ощупь, обучающийся часто долго держит его в руке, не производя никаких движений, а потому и не может выделить форму, величину, расположение частей. Становится ясно, что без педагогически организованной коррекционной работы тактильная чувствительность у таких детей не развивается. Таким образом, через

многократное использование практических упражнений достигается повышение тактильной чувствительности. [4]

Вся работа проводится в несколько этапов, каждый из которых характеризуется постепенным усложнением, как самого процесса обследования, так и словесного отчёта о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаках. [8]

1. Ощупывание предметов с различной поверхностью, обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, сгибание, разгибание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета
2. Ощупывание предметов с контрастными поверхностями *с открытыми и закрытыми глазами* обозначение словом свойств и качеств используемых материалов, признаков предметов.
3. Нахождение на ощупь необходимого объёмного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен, или по другому признаку (выбор из двух предметов, выбор из 3-5 предметов).
4. Нахождение контура необходимого предмета из нескольких предложенных (3-4 лекала).
5. Определение по контуру самого предмета с завязанными глазами.
6. Нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных с открытыми или закрытыми глазами.

Для осуществления работы по развитию тактильно-двигательного восприятия необходима предметно-пространственная развивающая среда, включающая необходимые объекты. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов позволяют учащимся не только освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой. При этом следует учитывать, что «тактильная среда» предполагает развитие тактильной чувствительности не только рук, но и других частей тела (ступни ног, спина).

Грамотно организованная тактильная среда позволяет через развитие тактильной чувствительности расширить представления учащихся о различных предметах и объектах окружающей действительности.

Эффективным средством развития тактильно-двигательного восприятия в обучающем процессе являются дидактические игры. В играх специально создаются условия, чтобы выделить тактильно-двигательное восприятие с использованием повязок на глаза или мешочка для предметов. Игра позволяет сделать процесс обучения эмоциональным и интересным. [1, 7]

**1) Чудесный мешочек:** в непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (шпулька, прижимная лапка, шпульный колпачок, сантиметровая лента, портновский мел, карандаш, ножницы и т.д.) Ученикам предлагается на ощупь, не заглядывая в мешочек, определить предмет и рассказать о его назначении.

**2) Определи на ощупь:**

- Определить на ощупь вид ткани (хлопок, лён, шёлк, шерсть, бархат, мех, сукно), называя их свойства (мягкие, жёсткие, гладкие). Выполняя это задание можно завести руки за спину, учитель вкладывает в руки учеников два лоскутка ткани.
- Определить на ощупь нити, пряжу (х/б, шерстяные, шелковые, синтетические, нитки).
- Подобрать крючок в зависимости от толщины нити. Нужно на ощупь подобрать крючок для вязания к нитям, разложенным на столе.
- В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговица или кнопка большая и маленькая, линейка широкая и узкая). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный – короткий, толстый - тонкий, большой - маленький, узкий - широкий.

**3) Найди по контуру:** [3] на столе разложены лекала деталей изделий (салфетка, мешочек, карман, бретель, воротник, рукав, клин, козырёк, околыш и т.д.). Предлагается ученикам по чертежу уменьшенного

размера найти соответствующую деталь в натуральную величину, определить название.

#### 4) **Влажно-тепловая обработка:**

- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- развитие осязания (теплее – холоднее, слабый нагрев, средний нагрев, сильный нагрев), определение контрастных температур на лоскутке ткани: капрон, нейлон, шёлк, шерсть, хлопок, лён;
- развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – суше, влажное – мокрое).

С целью формирования тонких движений пальцев рук, развития навыков зрительного контроля, учащимся предлагается оформить выставку своих детских творческих работ, разложив на столе или закрепив на стенде, обтянутым тканью.

Проводимая работа по развитию тактильных ощущений улучшает познавательную деятельность учащихся, развитие речи, мышление, внимание, память. Улучшается качество предметно-практических действий, что в свою очередь обеспечивает высокий уровень компенсации дефекта.

Из выше сказанного можно сделать следующий вывод, что полноценно организованная предметно-образовательная среда, игры и упражнения на формирование и развитие тактильно-двигательного восприятия способствуют гармоничному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках швейного дела, что повышает качество профессионально-трудовой подготовки учащихся коррекционных общеобразовательных учреждений.

#### **Литература**

1. Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с нарушениями речи. Ижевск. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития - 2007. - № 1
2. Лузина Л.В. Коррекционная направленность уроков профессионально-трудового обучения./ Проблемы и перспективы технологического

- образования в России и за рубежом. – Ишим: Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, -2019.- С.99
3. Лузина Л.В. Развитие познавательных процессов у учащихся коррекционных школ на уроках швейного дела./ Проблемы и перспективы технологического образования в России и за рубежом./Лузина Л.В., Козуб Л.В.// – Ишим: Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, -2019.- С.101-103
  4. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Формирование тактильно-двигательного восприятия у школьников с нарушениями интеллекта на уроках швейного дела. Нижний Новгород. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития - 2006. - № 2.
  5. Мирошниченко Т.А. Система работы по внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательном учреждении.– Волгоград: ИТД «Корифей».- 2007. – 96 с.
  6. Мирский С.Л. Методика профессионально – трудового обучения во вспомогательной школе: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение - 1988.
  7. Уфимцева Л.П.Игровые задания по коррекции и развитию познавательных процессов у учащихся с нарушением интеллекта. г. Красноярск. Дефектология - 2003. - № 6
  8. Шадрин А.С. Психолого-дидактические условия реализации в формировании научных понятий у учащихся/А.С.Шадрин, О.В.Сидоров, Л.В. Козуб//Историческая и социально-образовательная мысль. -2017.- Т.9.- № 6-2 – С.255-266. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32324311>