

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Коррекционная общеобразовательная школа №3» города Ишима

Рассмотрена на заседании ШМО учителей Протокол №__от «__»____2021г. Руководитель ШМО _____М.Ю.Саранчина	Согласовано Зам. директора по УВР _____О.Н.Королёва «_____»_____2021г.	Утверждено Приказом директора МАОУ КШ №3 №____от «__»____2021г. _____Ю.А.Козлов
---	---	---

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающегося с РАС (вариант 8.4)
Самсыкина Савелия
по предмету «Музыка и движение»
в 1 дополнительном классе
на 2021-2022 учебный год**

Рабочая программа разработана на основании: приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (приложение: Требования к АООП обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)).

Составитель:
Таланцева Н.А,
учитель начальных классов

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету музыка и движение составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

-Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой – 8-ое изд. – М.; Просвещение, 2013.

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

- Программа по предмету « Музыка и движение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача

педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 дополнительном классе – 66 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 часа.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение".

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию).

Планируемые результаты освоения программы в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение элементарными певческими умениями и навыками. Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений. Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.	Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике. Владение певческими умениями и навыками. Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

Календарно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов или тем	Кол-во часов	Дата	Знания, умения, навыки
1.	«В гостях у кошки»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
2.	«Музыкальная шкатулка»	2		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
3.	«Разноцветные зонтики»	2		Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
4.	«В осеннем лесу»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5.	«У медведя во бору»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6.	«Осенний теремок»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
7.	«Цок, Цок, лошадка!»	2		Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
8.	«Первые снежинки»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
9.	«Бабушка Зима»	2		Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
10.	«Нарядная елочка»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
11.	«Новогодний хоровод»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью

				приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
12.	«Много снега намело»	2		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
13.	«Утро в лесу»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
14.	«День рождения Зайки»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
15.	«Голубые санки»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
16.	«Снеговик и елочка»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
17.	«Лепим мы Снеговика»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
18.	«Колобок-музыкант»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
19.	«Оладушки у Бабушки»	2		Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
20.	«Бабушка Маруся»	2		Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
21.	«Подарок для мамы»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
22.	«Улыбнулось Солнышко»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к

				прослушиванию мелодии различного характера
23.	«Заюшкина избушка»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
24.	«Как Петушок Солнышко разбудил»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
25.	«Пришла весна»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
26.	« Петушок и курочка»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
27.	«Весенние кораблики»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
28.	«Зазвенели ручейки»	2		Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
29.	«Птичка-невеличка»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
30.	«Добрый Жук»	2		Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном

				направлении)
31.	«Тимошкина машина»	2		Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
32.	«Веселый оркестр»	2		Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
33.	Повторение разученных песен.	2		

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с РАС (вариант 8.4).
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 -4 класс. / Под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010г. – 192 с.

Дополнительная литература:

1. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002.
2. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. М., 1983.
3. Артемьева И. В., Белова Г. В. и др. Методика музыкального воспитания школьников 1-4 классов: Пособие для учителей пения. - Л., 1965.
4. Бекина С.И. и др. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.-сост.: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.
5. Белобородова В. К., Ригина Г. С., Алиев 10. Б. Музыкальное восприятие школьников. - М., 1975.
6. Гродзенская Н. Л. Слушание в музыки в начальной школе. - М., 1962.
7. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.
8. Карагезов К. Основы эстетического воспитания школьников средствами музыки. - Воронеж, 1986.
9. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
10. Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002.
11. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
12. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.
13. Чепуров В. Музыка и пение в школе. - М., 1975.
14. Шацкая В. Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. - М., 1975.
15. Шепелев В. Интерпретация музыки как средство воспитания чувств школьников. - М., 1984.