

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Коррекционная общеобразовательная школа №3» города Ишима

Рассмотрена на заседании ШМО учителей Протокол №____от «__»____2021г. Руководитель ШМО ____М.Ю.Саранчина	Согласовано Зам. директора по УВР ____О.Н.Королёва «____»____2021г.	Утверждено приказом директора МАОУ КШ №3 №____от «__»____2021г. ____Ю.А.Козлов
---	--	--

Адаптированная основная общеобразовательная программа

для обучающихся с РАС (вариант 8.3)

по предмету «Музыка»

в 1 дополнительном классе

на 2021-2022 учебный год

Рабочая программа разработана на основании: приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (приложение: Требования к АООП обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)).

Составитель:
Таланцева Н.А,
учитель начальных классов

2021 г.

Пояснительная записка.

Программа по музыке составлена на основе Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 №4/15)), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью.

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с расстройствами аутистического спектра как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с расстройствами аутистического спектра – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с расстройствами аутистического спектра с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с расстройствами

аутистического спектра имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса: урок.

Методы обучения: словесные; наглядные.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Искусство».

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
15 часов	16 часов	17 часов	18 часов	66 часов

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);
- сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различие разнообразных по характеру и звучанию песней
- различие по характеру звучания колыбельную, марш, танец

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.) Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен

2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель
4.	Музыкально – ритмические движения	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу: – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	Кол- во часов	Знания, Умения, навыки
1 четверть(15 часов)				Уметь различать вступления, окончания песни Уметь петь(подпевать) фразы знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением; Умение слушать музыку: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»		1	Умение слушать музыку: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.
2-6	Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Песенный репертуар на тему «Осень»		5	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме
7-10	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка.		4	Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме
11-14	Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»		4	Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме
15	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением		1	Инсценирование Музыкально-дидактические игры Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме
2 четверть (16 часов)				

1-3	Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением		3	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Слушание музыки. Слушать песни различного характера, понимать, о чём в них поётся. Слушать песни, попевки в исполнении учителя и в записи. Различать эмоциональное содержание, характер музыкального произведения. Пение. Петь, подстраиваясь к голосу учителя, короткие попевки. Воспринимать песню различную по характеру, исполнять её отчётливо выговаривая слова. Различать музыкальное вступление, запев, припев. Музыкально-ритмические движения. Чувствовать весёлый, плясовой характер музыки, исполнять элементы русской пляски – выставление ноги вперёд на пятку.
4-7	Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко».		4	
8-11	Игра на инструментах детского шумового оркестра.		4	
12-14	Музыкально –ритмические движения. Формирование навыка построения в круг. Игра в парах. Игра в кругу. Общеразвивающие движения в кругу.		3	
15-16	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).		2	
3 четверть (17 часов)				
1-5	Игра на инструментах детского шумового оркестра		5	
6-10	Хоровое пение. Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Музыкальная разминка.		5	

11-13	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением		3	
14-17	Музыкально – ритмические движения Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни- игры		4	
4 четверть (18 часов)				
1-5	Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева		5	
6-9	Хоровое пение Ритуал«Музыкальное приветствие»,«музыкальное прощание».		4	
10-13	Песенный репертуар по теме «Весна».		4	
14-18	Игра на инструментах детского шумового оркестра		5	

Учебно-методические средства обучения.

Основная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 класс / под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой
– М.: Издательство «Просвещение», 2010. – 192с.

Дополнительная литература:

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с расстройствами аутистического спектра. // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.