

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Коррекционная общеобразовательная школа №3» города Ишима

Рассмотрена на заседании ШМО учителей Протокол № ___ от «__» ___ 2021г. Руководитель ШМО _____ М.Ю.Саранчина	Согласовано Зам. директора по УВР _____ О.Н.Королёва «___» _____ 2021г.	Утверждено Приказом директора МАОУ КШ №3 № ___ от «__» ___ 2021г. _____ Ю.А.Козлов
--	--	--

Адаптированная основная общеобразовательная программа

**для обучающихся с РАС (вариант 8.3)
по предмету «Изобразительное искусство»**

в 1 дополнительном классе

на 2021-2022 учебный год

Рабочая программа разработана на основании: приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (приложение: Требования к АООП обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)).

Составитель:
Таланцева Н.А,
учитель начальных классов

2021 г.

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 №4/15).

Основная цель изучения предмета состоит во всестороннем развитии личности обучающегося с расстройствами аутистического спектра в процессе приобщения его к художественной культуре; формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся,

Уроки обучения изобразительному искусству направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с расстройствами аутистического спектра в процессе приобщения его к художественной культуре и обучению умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса: урок.

Методы обучения: словесные; наглядные; практические (выполнение рисунка).

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Типы уроков: урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления новых знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков, комбинированный урок.

Место учебного предмета в Учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область образовательной части Учебного плана «Искусство».

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю.

Распределение часов по четвертям:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
15 часов	16 часов	17 часов	18 часов	66 часов

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

Результаты освоения с обучающимися с расстройствами аутистического спектра АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися с расстройствами аутистического спектра АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с расстройствами аутистического спектра в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конце I-го этапа обучения (IV класс).

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;

- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.
- **Минимальный уровень:**
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- **Достаточный уровень:**
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки.

В 1 дополнительном классе:

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства;
- выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей;
- правила организации рабочего места на уроке.

Обучающиеся должны знать:

- названия всех изображаемых предметов;
- название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата	Знания, Умения, навыки
1 четверть (15 часов)				
1	Диагностика	1		-знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений ; -знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; -знать названия предметов, подлежащих рисованию; -самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др. ; -следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
2	«Весёлые краски» Вводный урок.	1		
3	«Красивые листочки». Рисование способом печатания.	1		
4	«Дождик». Рисование прямых линий ватными палочками.	1		
5	«Ветерок, подуй слегка!»Рисование хаотичных линий кисточкой.	1		
6	«Красный помидор»Рисование овощей с помощью трафарета и красок.	1		
7	«Зелёный огурец»Рисование овощей с помощью шаблона. Акварель.	1		
8	«Компот из яблок» приемтрафаретной печати(печать половинкойяблока)наготовомшаблоне(банка)	1		
9	«Яблочкинадереве»прием точечногорисованияпальчиком(яблок)наготовомшаблоне(дерева).	1		
10	Картинки на песке.Отпечатки ладошек на влажном песке.	1		
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать(печать тампоном).	1		
12	«Гриб мухомор». Нанесениенаготовыйшаблонгриба и точек.Прием рисования пальцем.	1		
13	«Падают, падают листья...»Коллективная композиция.Рисование пальчиками.	1		
14	«Листочки танцуют».	1		
15	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1		
2 четверть (16 часов)				
1	«Ходит Васька -	1		

	серенький». Передавать движенияживотныхпальчикомна бумаге.		
2	«Рельсы-рельсы,шпалы–шпалы» Рисованиекороткихштрихов	1	
3	«Гуси,гуси»Рисованиеритма мазковпальцев.	1	
4	«Зайчик маленькийсидит».Рисоватькистью.	1	
5	«Вотезик–ниголовы,ни ножек!» Линеиноерисованиепальцами.	1	
6	"Ниточки для ежихи-портнихи".Рисованиепрямых линийкарандашом.	1	
7	«Снегирь». Приемтрафаретной печати поготовому шаблону(смятойбумагой).	1	
8	«Деревоснегу»Печатьтампоном с краской наготовомшаблонедрева	1	
9	«Ветка с ёлочнымиигрушками». Приемрисования кистьюразнохарактерных линийи линий замкнутогокруга.	1	
10	Рисованиегирлянды– длинная икороткая(повторяющиеся иличередующиеся элементыгеометрическихфигур).	1	
11	«Белыйснежок порхает,кружится» рисованиеватнымипалочками	1	
12	«Из трубы идет дымок»Рисованиеразнохарактерных, спиралеобразныхлиний.	1	
13	«Красивыйстолик»	1	
14	«Зажжем на елкеогоньки» Развиваемумение ритмичнонаносить мазкиотпечатком пальчиков(указательным,мизинчиком)Разноцветнымикрасками Зажигатьогоньки.	1	
15	"Цветныеклубочки". Учить детей рисоватьклубочки круговымидвижениями,неотрываякарандаша (фломастера)от бумаги и правильнодержа его	1	
16	«Новогодний салют»Рисование по мокромуюлисту.Ставитькляксы.	1	
3 четверть (17 часов)			
1	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1	
2	Обводка по шаблону человечка:части тела.	1	

3	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1	
4	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1	
5	Мыльные пузыри –большие и маленькие(круговые движения, слитные замкнутые линии).	1	
6	«Сумка доктора Айболита»Линейное рисование крестика пальцем.	1	
7	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	1	
8	«Украсим платочек»	1	
9	«Шапка и шарфик»Работа с кистью по шаблону.	1	
10	«Сосульки капаят».	1	
11	«Обувь».Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1	
12	«Тарелочки»	1	
13	Техникой печатания печаткам и из картофеля;	1	
14	«Чайник»Рисование кистью по шаблону.	1	
15	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью.	1	
16	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	1	
17	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей.«Бусы для мамы»	1	
4 четверть (18 часов)			
1	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1	
2	«Машина едет по дороге»	1	
3	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	1	
4	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура.	1	
5	Кубики большие и маленькие. Штриховки	1	
6	«Сосульки капаят».Рисование красками.	1	
7	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий Гуашевыми красками.	1	
8	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1	

9	«Тучи вверху, лужи внизу».Рисование по мокрому листу.	1	
10	«Одуванчики–цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.	1	
11	«Травка зеленеет»,рисование в технике печатанья ладошкой.	1	
12	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	1	
13	«Разноцветные шарики»Рисование предметов круглой формы красками	1	
14	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	1	
15	«Праздничный салют».Прием кистевого письма.	1	
16	«Бабочка» Прием рисования руками(ладонью).	1	
17	«Вот какие ножки у сороконожки!»рисование прямых линий Карандашом.	1	
18	Диагностика.	1	

Основная литература:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

2.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

3.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Подготовительный, 1-4 класс / под ред. доктора пед. наук В.В.Воронковой

– М.: Издательство «Просвещение», 2010. – 192с.

Дополнительная литература:

1.В.Г.Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.

2.И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.-210с.